









## పీఠిక .

---

నే నిదివఱకు నర్మదాపురుకుత్సీయము, సారంగధరచరిత్రము, ప్రచండచాణక్యము, రాధాకృష్ణనాటకము, పట్టభంగరాఘవమును నైదునాటకముల వ్రాసియుంటిని. కోకిలయను పేరుగల యీనాటకమా అవది. ప్రస్తుత పీఠికాపురసంస్థానాధీశ్వరులగు శ్రీరాజారావు వేంకటకుమారమహీపతిసూర్యారావు బహద్దరువారి వివాహము ఘోషాత్సవ సందర్భమున 1906 సంవత్సరము మేయినెలలో నీ నాటకమును వ్రాసితిని. ఈనాటకమును దీనికిఁ బూర్వమందుఁ బ్రచురింపఁబడిన రాధాకృష్ణనాటకమునుగూడ శ్రీ శ్రీరాజా సూర్యరాయప్రభువువారే తమ ధనసహాయముచే దయాపూర్వకముగ నచ్చు వేయించిరి. ఇట్టి మఘోపకారకృత్యము లనేకములొనర్చుచున్న యీప్రభువువారి కితోధిక సర్వశ్రేయస్సులు సర్వేశ్వరుఁ డొసంగుఁగాక. దీనికి నాందీప్రస్తావనలను బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారు వ్రాసి దయచేసిరి.

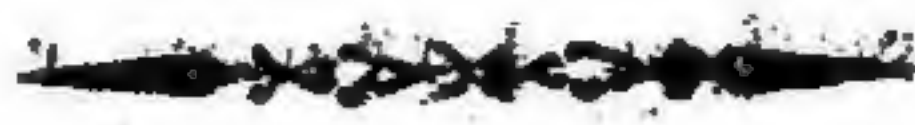
పిఠాపురము,  
25—9—1909. }

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు.

---



ఈ సాటక మున వచ్చి పాత్రములు.



పురుషులు .

వసంతుడు—కథానాయకుడు, శ్రీపుర రాజకుమారుడు.

మోహనుడు—బుద్ధిమతికి ప్రియుడు, కోకిలను దొంగిలించినవాడు.


విజయసారథి—శ్రీపుర సేనానాయకుడు, భ్రమరికను వలచినవాడు.

జగన్నాథుడు—విజయసారథిచెలికాడు.

రుద్రదేవవర్మ—విజయపుర ప్రభువు, కోకిలతండ్రి.

కృష్ణశంకరులు—శ్రీపుర బాహ్మణులు.

రామచంద్రగోపాలుకు—శ్రీపుర పౌరులు.

 కోకిల పురుష వేషముతో శ్రీపుర ప్రభువుగా వచ్చును.

స్త్రీలు


కోకిల—కథానాయిక, వసంతుని భార్య, విజయపుర రాజకుమార్తె.

భ్రమరిక—కోకిలదాసి, విజయసారథివలచినది.

బుద్ధిమతి—మోహనుని వలచినది.

చంద్రిక—వసంతుని తల్లి, శ్రీపుర పురాణి.

వాహిని—వసంతుని స్త్రీరూపము.

 ఇంకను సేవకులు సువాసినులు మొదలగువారు వత్తురు.



శ్రీ

నామ సంకీర్తనం

ప్రథమాంకము

● పాఠం ●

శ్రీరామామృతే సేత యక్మనః దనుకేః • జేర్చుచో శక్తివి  
 స్తారుండౌవవసాత్మజుం డడుగు లౌ • త్తంజొచ్చుచో వారలతో  
 గారుణ్యార్ద్రకటాక్షచంద్రికలః దోః • గంజేసె మున్నెవ్వఁడా  
 శ్రీరామప్రభుదృక్పథప్రభలు వ • ర్నించుకొనదా మీవయ్యింక.

(నాంద్యంతమున నూత్రధారుడు.)

ఓపరివస్మహాజనులారా! మీయెదుట సేరాత్ర శ్రీపీఠపుర సంస్థా  
 హాధీశ్వరుండును, ఆర్యన్తాయమానసకలజనమనోహరసుగుణాభి  
 రాముండును, హూణాంధ్రభాషావిశారదుండును, ప్రశస్తకవి  
 తారసజ్ఞతాభినవభోజుండును, ప్రాప్తయతాపపలస్మీవిరాజమాన  
 స్మేరాననుండు సగుశ్రీరాజారావు వేంకటకుమార మహిపతి  
 కూర్యాతావు బహుద్దరువారి వైవాహికోత్సవములందు నీనాటి  
 కంబ్రజచ్ఛిప నాజ్ఞాపిషబడితిని దీనిపేరు 'కోకిల' కవిప్రసిద్ధ  
 ప్రతిభావంతుఁ డైన 'పానుగంటి లక్ష్మీకరసింహారావు' ఇది  
 యాతనివృత్తనాటకము.

గీ. గ్రంథకథ యంత కవిమనుః • కల్పితంబు  
 చిత్రముగఁ జెల్లబంధంబుఁ • జేయుజుండి  
 యూర్జనాభతంతునిలయ • ముఖ్య నయ్య  
 మించి మృదుజంతువులను బం • ధించినట్లు.



గీ. సంతసింపుడి సభ్యులీ ♦ సరపనాటి  
కస్తనులఁ జూచి విని 'మోదు ♦ కర్ణములను  
గాయికానందములకు వే ♦ క్కసము గాని  
మానసిక సౌఖ్యములకు స ♦ మృగ్మిగాదు.

(తనలో) సరియే కాని. పురుషపాత్రంబులనే సిద్ధపఱచేసి స్త్రీ  
పాత్రంబుల సముత్థితంబుగ నలంకరించి సరిచేసి వేవేగ రమ్మని  
నటికిం జెప్పి వచ్చితిని. ఆయలసగమన యింతయాలస్య మేల  
చేసెనో?

నటి—(ప్రవేశించి) మే మలసగమనల మని కాదా యంటిరి. అందుచే  
తనే యాలస్యము మానహజదోషము క్షమింపుడు.

నూ—క్షమించుటకు నిం దేమున్నది?

గీ. నమ్రవాక్యంబు లాడునీ ♦ నాల్క; కాని:  
నుదతి! బామముడి కినుకను ♦ జూపుఁజుమ్మి;  
గమనములె మందములు గాని ♦ కలికి కలుక  
గదురు నెట్టులొ వాయువే ♦ గమన వచ్చి.

నటి—పోవునప్పుడు మూత్ర మట్లుకాదా? ప్రదర్శనమునం దెట్టి లోపము  
లున్నను నాటికా ప్రాశస్త్యమునకుఁ గొంత వచ్చునను భీతి  
తోఁ జూత్రులకు పాఠివారి పఠనీయ భాగంబులు బోధంబు  
సేయుచుంటిని. ఇదియే నాయాలస్యమునకు హేతువు.

నూ—మఱి యాయనమయోచితం బగు కుటిలభూకుటి నెట్లు సమ  
ర్థింతువు?

నటి—(నవ్వుచు) సమర్థించుటకు మీరు పూర్వపక్షకారులును నేను  
సిద్ధాంత వాదినినా? పాత్రలకుఁ గోపచేష్టాద్యభినయవిశేషం



బుల నిష్పటివలకు గలపి వచ్చితిని గావున దచ్చేమంబు లేమైన  
నిచ్చట గనబడెనేమో పొనిండు. ఈపొలయల్కు లీసభాసదు  
లయెదుట నెందులకు?

సూ—గీ. స్త్రీతమాయలమారివే యింతి నీవు  
కినుక వైడమనమోమును గనుచునుండ  
నీరదము లేనిపున్నమ నిసిని నింగి  
భంగి జేసితి చిరునవ్వు బలపిపైని.

ఇక్కడ బ్రస్తుతాంశమును గూర్చి మాటలాడుదము. స్త్రీపురుష  
పాత్రంబు లన్నియు బ్రధర్మనోన్ముఖంబులుగ నున్నవా?

నటి—అ! స్త్రీపాత్రంబులు బురుషపాత్రంబులు బురుషస్త్రీపాత్రం  
బులు స్త్రీపురుషపాత్రంబు లన్నియు సిద్ధముగ నున్నవి. మీ  
యాజ్ఞ కెన్నడును విరోధముగా నడచుకొనుదానను గానని  
మీకే తెలియునుగదా కాని, యీరాత్రి గడ్డువిచిత్రమైనరా  
త్రి! ఆడువానిని మగదానిని జూచెడురాత్రి!

సూ—బొనటేచుమా!

ఉ. పాటిగఁ జూడ నృప్తి మగ షాడును స్త్రీయనునట్టిభేదముతో  
బూటక మంతరాత్మ కెటు పుంస్త్వము స్త్రీత్వముగల్గునంచుజే  
చాటుగ బుద్ధిమంతులకుఁ జూటి తమంబు నడంచుఁగాన నీ  
నాటక మాడుర్గాత్రి సుజ నప్రకరంబునకు విచిత్రమే.

నటి—(ముక్కున వ్రేలిడుకొని) అన్నిటికంటె మీపల్కులు విచిత్రము  
లుగ నున్నవి. ఆమూలాగ్రంబు శుద్ధశృంగార రసవ్యాపంబై  
ముసలులకుఁగూడ మోహకిసలయంబు లుదయింపజేయుపాధ  
ప్రశ్నోత్తరంబులతో నిండియుండు నీగ్రంథమా వేదాంతబోధ  
కము! పూలదండ తమ్ముపుష్పలావికకడనా జపమాలలు దొర  
కుట?



నూ—అట్లుకాదు. కవిముఖ్యోద్దేశము ద్రవ్యలక్షణమును గానకా  
నంద మొనంగుటయే యైనను నూత్నబుద్ధిగలవారలు వీరిలో  
గావలసినన్ని సత్యములు గ్రహింపవచ్చును.

ఆ. వె. సృష్టియును గవికృతి • సృష్టియు శుకరతి  
నిందు నందుఁ గూడ • నుందురుతె  
ములు ననుత్తమాలును; • బుద్ధిమంతల కద్దు  
లందఱును వివేక • మందఁజేయ.

జగన్నాటకాంతర్నాటకము లనఁదగునిట్టి నాటకములందఁ యోగ్య  
పాత్ర లాచరణీయధర్మంబులును, గర్హ్యపాత్రలు త్యాజ్యార్థం  
బు నవదేశించును.

నటీ—అట్లయిన నీనాటక నట్టివరస్పరవిరుద్ధపాత్రరంబు లుండినఁ దెల్ప  
దరా?

నూ—నటీ! అంతయు బరిశీలించి యిట్లుకిగద జేమి? చూడు! బుద్ధి  
మతి మోహములును.

శ్రీ గీ. బుద్ధిమతి మోహమునైని • మోహ ముంచి  
తనదుపెనుమిటిగాఁ జేసి • కొనఁగ నుంట  
తలిరుట్టాకులమవ్వంపు • టలరుదీగ  
వలచి బొమ్మజెముడు మీఁదఁ • బ్రాచునట్లు.

అవఁ! బుద్ధిమతివాక్యంబులు గీతాపాక్యంబులు గావో దుష్టా  
మాగ్నితప్తమలీమప మనస్కుండును, సమస్తదోషనిలయుం  
డును, నగుమోహమునకు నావుత్తదిబొమ్మకు నంతతారత  
మ్యము.

నటీ—హేను. ఈవిధి శుభ మగుగాక! జ్ఞానవృక్షంబునకు వేరుబుద్ధు  
లనియు, బతులకు బంగారునంకెల లనియు, మేతవన్నెపులు  
లనియు మఱియు నిట్టినిందావాక్యములనే లోయఁబడి పర్షింపఁ



బడు మాస్త్రిగారిలోఁ జూడఁ దోహద్యురం ప్రాన్నట్లు కనఁబడు  
చినాఁడు. కాని యార్యపుత్రా! మీ రన్నట్టిభగవద్విరచిత విప్రు  
లైననంచ నాటకమండఁగా నల్పజ్ఞులగుమనుష్యులచే రచింపఁ  
వలసిననాటకంబు లెట్లు శౌఘనియంబు లగును?

నూ—అట్లుగు టాశ్చర్యముగాదు.

తే. గీ. ఒచ్చుమొలగును లేక పెం & పచ్చపడఁగ

నెఱుఁడు నిర్మందినట్టిమ & నుఱుని జూడ

సంతసము లేదు; గాని మే & చాయఁజేయఁ

బడినదిల్పింబునకు నెన్నె & పనదనములు

“కాన మనుష్యునిబుద్ధి కట్టినవర్మానము గలదు. ప్రియురాలా!  
ఈశుమ్మ సంధానములతో రాత్రి యంతయుఁ గడపుమన్న  
ట్లున్నారట్లు ఇది పరింతర్లువు గాదా? తగాగమంబుఁగూర్చి  
నిమగ్నరస్వరంబులతో నింమక పాడు మది విని నాటికాప్రదర్శన  
మారఁబింతము

నటి—వనంతాగమము మరొహరంబుఁ బెల్పుఁ గోకిలదక్క మఱి  
యెవ్వరు శక్తులు?

నూ—నుధామధురస్వనంబులు నీవునుం గోకిలయు నెక్కటియే. కా  
నిమ్ము!

నటి—చిత్తము (పాడును).

ద్వీపద.

ముతుకదుష్పటములు & పూలలజాగ;

పెలకసాగిరి జను & ద్విమోక్షులను;

విరుచెమ్మటలు మేను & చేర బాధించె;

గరువల్లిపై నిచ్చ & గలిగెనందఱు;

గగదంబు, బూలుకు & గడునిఱుపులయ్యె;



## ప్రథమాంకము

నందంబుగాఁ జేయఁ • తాకులు దాల్చెఁ;  
 బరబ్రతారవముల్ • వనములు మాఱు  
 మొరసెఁ దావులతోడఁ • బుష్పించె లతలు;  
 చెంత నెప్పుడు నుండు • చెలువకుఁ బతికి  
 సంతసం బిడుసీన • సంతాగమంబు;  
 క్షాని, యయ్యో! ధర్మ • గా నుండునట్టి  
 వానిని గాంతను • వలనంత బెట్టు.

నూ—రహః!

గీ ఇంతి! త్వత్కంతబద్ధవ • సంతరాగ  
 మసద్మశవిపంచివంటిని • రసననుండి  
 వెలువడి సుధానిధిస్వన • ములను బఱపి  
 యెక్కియానంద మొసఁగెనో! • యిప్పుడు చూడు.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావనః

—



కోకిల

ప్రదేశము.

ప్రదేశము. విజయపురము.

ప్రదేశము. కారాగృహస్థుల దగువసంతుఁడు.

ప్రదేశము. మొదటి భాగమునందున్న యొక పడలపై నున్న

గ్రమముగాఁ గొంత సహృదయము కానిపించు

బ్రతులదర్శనార్థముగాఁ గాఁగి రమున నైస

నడుగు వేళ్లను కలపఁ జేసి నామమునట్లు

అదిగాక.

గీ. రాజపుత్రిక, కోకిల, రాజవేదన

కంటఁ బడునంతకాలము కారబాధ

పంచబాగాలమగు, నాడు పారిమోర

చూపులను బోనియిడుమలె చచ్చటగలవు?

(కోకిల ప్రవేశించును.)

కోకిల—(నవ్వుచు) వసంత! ఏమనుచుంటివి? ఆడువారి మోరచూపుల

ను బోనియిడుమలె చచ్చటగలవు? అనియో? కాదతావలోక

సములసమానకష్టప్రదములా? ఆసంగతి తెలియక తలచుగ

నిక్కడకు వచ్చి నీకు శ్రమ మిచ్చినందులకు తమింపుము.

వసంత—(నవ్వుచు) ఆహా! కోకిలా! వచ్చితివా? ఈరాత్రి యింత యాల

సిందిలివేల?

గీ. వత్తులై, రాత్రి, యని కల ననియు ముది  
యటులిటులు శూచి చిరునవ్వు న సవరివడుచు  
బిడుము, పోడుచు, గూఁగొడు న పడులు వ్రేవబి  
గడియ లేండ్లుగ నీకయి న కాచియుంటి

కో—ఎసంతా! నీవు కాచియుండినప్పుడు నేనెలావలసినదాళి ఈ  
మీపమున నున్న పున్నవనమున విహరించుట కిష్టాశుపాద  
ముగ వచ్చుచుండుచుగాని నిన్నుఁ బాచుటయే నాదని నీవెఱుఁ  
గును?

నాపేర్—(తనలో) షా! వృద్ధముమా! ఇన్ని కలలనుండి నుండకట్టి  
పడుచుంటివి!

గీ. లతలు తల యోచి పూలు జ నీ లబలలొల్పు  
గ్రిందిత్యలాపయ మాళంద నమిందదగునె  
సురభిలానిల మేతేర నూకరంబు  
తన్నుఁ గాగిలింతుట కంఠ నన్నదగునె?

గీ. పక్కనను బాదకశనన్దా నీ గొక్కల లెను  
నద్ది ప్రేమించె నని యెన్న నీ పగునె? మింట  
బిక్క మినుకని మెలుయఁగా నీ బిక్కన లను  
నద్ది కన్గెడు నని వ్రేళ్లి నీ పంద దగునె?

అలాగే,

గీ. నహళిలొనితోలయా నీ చంచలాక్షి  
యగవలుచుచున్న హాసభా నీ వాదితముల  
గారచి యుదినన్ను తొలిపించె నీ నంచు నెంచి  
యిప్పుడు ముదిచేగని యిది నీ లోపవలసె.

గీ. చూడనట్టి చూపులు, మూట నీ లాడనట్టి  
పలుకులు, పేర్లు లేని నీ త్కలును, పలుక  
\_\_\_\_\_



గననిబామముళ్ళు, చేసిచే ♦ యనిపనులును,  
బుట్టవన్నెలు చిన్నెలు ♦ పొలఁతుకలకు.

(ప్రకాశముగా)

హా! కోకిలా! ఏమంటివి? 'నాపుష్పవనమున విహరించుటకే వచ్చుచుంటినిగాని నిన్నుఁ జూచుటకుఁ గాదని నీవెఱుఁగవా?' అని వచించితివా? హా! అట్టిసంగతి నే నెఱుఁగనా? సార్వభౌమ పుత్రిక వైననీవెక్కడ? మాతాపితరులనుండి, రాజ్యమునుండి వేఱుచేయఁబడి సీతండ్రిచేసిట్లు కారాగృహబద్ధుడనై యథ మాధమస్థితో నుండునేనెక్కడ? అట్టి నీవిట్టి నన్నుఁ జూచుటకు వచ్చుచుంటి వని యోజించుటకంటె బుద్ధిమాంద్యమును సిగ్గు మాలినతనము నుండునా?

గీ. కలుగులోనుండు నీచక ♦ ర్కటక మేడ?

గంధిజామూల్యతమసుధా ♦ కలికయేడ?

బంకనిర్మగ్నతనువైన ♦ బాత దేడ?

స్వర్గునీస్వర్ణసరసీజ ♦ వల్లియేడ?

నన్నుఁ జూచుటకే నీవు రాకపోయినను వచ్చి నన్నుఁ జూచుచుంటివికదా? అందువలన నే నింతింతనరానియామోదము నెందుట విరుద్ధమా?

గీ. భవ్యకేవలనిని జూడ ♦ వచ్చునీదు

వదన మీక్షింప సంభ్రమ ♦ పడుట తగదె?

చంద్రికల భువి కీవచ్చు ♦ చందమామఁ

గనుటకై సంబరపడదె ♦ కలువపూవు?

కో—(తనలో) ఆహా! ఇదివఱకు నే నన్నయామాత్రపుమాటకే యీతఁడెంతవగచినాఁడు! కొంచెము వేడిగాలిచే శోషిల్లి యొక్కనీటి

తుంపరచే ఏకాసముందువుప్పముఖంబు సీతనిహృదయము మె  
త్తని దని తోచుచున్నది.

(ప్రకాశముగా)

ఇంతమాత్రమునకే యెంతచడవితివి! ఎన్ని పూర్వగంభలఁ దడవి  
తివి! ఇప్పుడు మాతాపితృపిల్లలేమ సంభాషణ చేసెల? రాజ్యహరి  
త్యాగపార్త లేల? అథమాధమస్థితి యని పిలపింపనేల? మాతా  
ప్రతి నీ కిక్కడ నేమిలోప మొనర్చుచున్నాడు? నిన్ను సమస్తవై  
భవములతోఁ బొందుచు నీకు సర్వవిద్యలను నేర్పించి జాగరూ  
కతగ నీక్షేమ మరయుచునే యున్నాడుగదా? ఒక్క-స్వచ్ఛంద  
విహరమున కున్న లోపముదక్క నితరలోప మేమున్నది? ఆలో  
పముగూడ దీక్షణయెడల నీకు మేమే కాపలయు ననినమాట  
యేమి?

వసం—హాహా! నీమి మాట డితివి! (సవ్యమ) ఏదీ! కోకిలా! ఒక్క  
సారి నానాకఁ దేటిపాటఁ జూచి నీ విష్ణు డనినచిత్రవాక్యము  
ను దిరిగి వచియింపుము.

కో—(తలవంచుకొని సవ్యమ.)

వసం—(తనలో) ఆహా! ఎంతసహితాసముగ మందహాసము చేయుచున్నది.

గీ. పైపెదవి గదలఁగ, నడ్డ ♦ బాసముపై  
మదర, బుగ్గ లిట్టె యుబుక, ♦ సత్కులింత  
సన్నపడఁ జుబుకముపైని ♦ జిన్నగుంట

వడ, రదములు వెన్నెలఁ గాయఁ ♦ బడలి నవ్వె.

ఆహా! ఈమహానైభవదర్శనమునకై సంతసింపనా? యింతకు  
ముందు,

గీ. కన్నెలుకులతోఁ బెక్కులు ♦ కందఁగఁ గుచ  
శిఖరహారాశితో నోష్ట ♦ నీమ యదర



భూయుగముతోడ మూలియు ♦ ముడివడంగ  
దృష్టితో బల్కు తిండింహ ♦ నెలువ యలిగె.

ఇందులకు విచారించనా!

గీ. రసపరిద్రనన్నన్నో ♦ రంగ మబు  
పరిపరివిధంపుజిత్రహా ♦ పంబు తెల్ల  
సంగ్రహించెను సమ్యక్త్వ ♦ శస్త్రసరణి  
నాకృతివిలేఖకంబు ♦ యంత్రమట్లు.

(ప్రకాశముగ)

హా! కోకిలా! ఏమంటివి? 'నీకు మేమే కావలయు సన్నమాట  
యేమి? అనియా? ఇది న్యాయమేనా? నాకునీకంటె మతెవ్వ  
రున్నార? నేను నాతల్లి నెఱుంగను. తండ్రి నెఱుంగను. రాజ్య  
మునెఱుంగను. నేను మూడేండ్లపిల్లవాడ నై యుండగ నీకార  
లోనికి దీనుకొనిరాబడితి నట! నాదోషమేదియో నేనెఱుంగను.

కో—ఎఱుంగకేమి? సామంతరాజగునీతండ్రి సార్వభౌముడగునాతండ్రిని  
ధిక్కరించినందుల కతనివిధేయతాసాంతత్యమున కతనిపుత్రుడ  
వైననన్ను బూటకాపుగ మాతండ్రితెచ్చినాడు.

వసం—అయినను మాతండ్రికినాకు నెంతభేదమున్నదో చూడు!

కో—ఏది?

వసం—నాతండ్రి నీతండ్రిని ధిక్కరించినందుల కతనిపుత్రుడనైననన్ను  
నీతండ్రి కారాబద్ధుని జేసినాడు. పరిశుద్ధాంతఃకరణముగలనన్ను  
నిష్కారణముగ నీతండ్రి యీచీతిగ నిన్నిసంవత్సరములనుండి  
బంధించి యుంచినను, నే నట్టివానిపుత్రుడనైననన్ను మనసులో  
దలచి యువ్విళు లూడుచు బ్రాణాధికగ నెంచుచు సమస్తము  
నకుఁ గలిగా నెంచుచున్నాడనుగడా! (నవ్వుచు) నీతండ్రి నాకు  
జేసినయుపకారమునకు నే నిట్లు చేయదగునా?



కో—(నవ్వుచు) నాకుఁగూడ నీవలెనే కారాగృహబంధము లేదని విచారించుచుంటివా?

వసం—నావలెమాత్రమే కాదు. నాతోపా టీకారయందే నీకుఁగూడ బంధము లేదని విచారించుచుంటిని.

కో—నీ కిట్టియసూయ తగదునుమా! స్వేచ్ఛావిహారము గలవారికి బంధ మగునెడల నీబాధబాధ యెట్లు శమింపఁగలదు? నీకు బంధ విముక్తి కావలయు నని కోరుకొనవలయును గాని—

వసం—బంధమునుండి విముక్తి యైనను నాకు నీబాహుపంజరమున గాఢతరబంధమే కదా? అట్టిమహానందదాయక మగునీబాహు బంధముయొక్క యనుభవము నా కీకారాగృహముం దైన నేమి? వెలుపల నైననేమి? బంధమున బంధము మఱింతగాఢ తరముగ నుండు నని యటులంటిని.

కో—ఇట్టిమాటలు నీనోటినుండి రావచ్చునా?

(నేపథ్యమున) రావచ్చునా? అవ్వా! అటులు రావచ్చునా?

వసం—(తనలో) ఆరవము నాప్రియురాలిచేటికయగు భ్రమరికదివలెఁ గానిపించుచున్నది. 'రావచ్చునా' అని యది పలికినది. తాను స్వేచ్ఛగా నిచ్చటకు వచ్చుట కేదియో యుపరోధ మున్నట్లు భావించియేకద యట్లు పలికినది. నేనును గోకిలయు నన్యోన్యప్రియవాక్యపరామర్శనలీలాలోలత నుండ నెంతయిష్టురాలయ్యునట్టిసమయమునఁ దాను వచ్చిన మాకానందభంగ మగునని యటులనిన ట్లెంచవలసి యున్నది. నాయందుఁ గోకిల కనురాగమనిన సంగతి నీమెవలననే యాభ్రమరిక తెలిసికొని యుండును. ఒకపుడుదాసీనతయు, నొకపుడు నిరాదరణము, నొకపుడు కోపము నీమె నాయెడఁగనఁబఱచిన నంతరంగమున ననురాగమునకులోపము లేదనుట కీభ్రమరికావాక్యము కొంతనిదర్శన మైయున్నది.

(నేపథ్యమున) కోకిలా! 'నేనురావచ్చునా' యని యొనరించిన ప్రశ్నమునకు నీవు నిరుత్తరమై యుండుటచేతను రాగూడ దని తోచుచున్నది. నావెట్టిగాని నీప్రియునితో నీవుసంభాషించునపుడు నేనుగావలయునా?

వసం—(తనలో) సుధాప్రవాహమాధురీధురీణగభీరాలాపములు చేటి కాముఖమునుండి వచ్చినవి.

గీ. సతికి నాయెడఁ గలమన ♦ స్థితులు దురవ  
గాహము లయినఁ జేటివా ♦ క్యములఁదెలిసె  
గవిత దుర్భేద్యభావయై ♦ కష్టపలుప  
నమలినవ్యాఖ్యచే స్పష్ట ♦ మైన యట్లు.

కో—అసందర్భ ప్రలాపినీ! ఇంక రావేమి.

(భ్రమరిక ప్రవేశించును.)

భ్ర—అమ్మా! నామైఁ గోపమేల?

కో—చీ! మూర్ఖురాలా! వదరుఁబోతా! ఈతఁడు నాకుఁ బ్రియుఁడని నీతోఁ జెప్పియుంటినా?

వసం—(తనలో) భ్రమరికా! ఏమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదవో? నాబ్రతుకంతయు నీజిహ్వగ్రమున నున్నది.

గీ. ప్రియులు ప్రియలటంచును వద ♦ రెదరుగాని  
వారియసువులు దత్సఖి ♦ వశ్యము లగు  
రాజకృపయంచు శ్రితులు సం ♦ భ్రమపడెదరు.  
గాని వారు తత్సేవకా ♦ ధీను లహహా!

భ్ర—కోకిలా! ఈతఁడు నీప్రియుఁడని నీనోటితోడనే చెప్పవలయునా? నీకన్నులతోఁ జెప్పలేదా? కనుబామలతోఁ జెప్పలేదా? భావముతోఁ జెప్పలేదా? పులకాంకితమగు నీయొడలితోఁ నిప్పుడు వెప్పుచుండుటలేదా? నోటితోఁ జెప్పనిల్లోపమేమున్నది? అది



గాక, 'ఈతఁడు నాప్రియుఁ డని నీతోనే జెప్పియుంటినా' యని  
నీవింతకు ముందనినవాక్యములో 'నీతఁడు నాప్రియుఁడని' నీతోటి  
తోనే పల్కితివి కాదా? అదిగాక పల్కినపల్కులకంటె జేష్ఠ  
లే ప్రబలతరము లైయుండఁ బల్కువలె ననినమాట యేమి?

వసం—(తనలో) సెబాస్! భ్రమరికా!

కో—ఓసీ! అవిధేయురాలా! నాచేష్టలలో నీవెంచినత ప్పేమిట?

వసం—ప్రియురాలా!

కో—అఁ! అటు లనకుము.

వసం—నీవునీసఖిపైఁ గోపింపవలదు. నీచేష్టలలో నది యెంచిన తప్పేమి  
యు లేదు. నీచేష్టలు నాయం దనురాగమును నూచించుచున్న  
వనెను.

కో—వసంతా! నీవుకూడ నట్టి నెట్టి పడుచుంటి వేమి?

వసం—ఓమోహనాకారా! నీయనురాగమునకు వెట్టిపడఁదగినవాడను  
నేనే. నేనుక్కడనే.

(మోహనుఁడు ప్రవేశించును.)

మో—(తనలో) నీవైక్కడవే కావు. నేనుగూడ నున్నాఁడను.

గీ. లలితలలనాంగలావణ్య • లహరి నాశ్ర  
యించుకొని యుంటి మీవును • నేనుగూడ  
సమృతసన్నిభవాఘూర్ణ • యైననదిని  
నెపుడు కూలద్వయం బాశ్ర • యించుపోల్కి  
హా! కోకిలా!

గీ. రాగవశమున మనసులో • రమణి! నిన్ను  
ముద్దుఁగొని కౌగిలించి, స • సమ్మోదమంది  
మైమఱచియుంటి; స్వప్నస • మృక్సమాగ  
తాంగనాశ్శిష్టనిద్రావ • శాత్ముడట్లు.



నీవిప్పుడిచ్చట నుందుపని యెంచి యిచ్చటి కెన్నియభ్యంతరము  
లనేన దాటివచ్చితిని. ఆహా! రాగమున కెన్నియద్భుతశక్తు  
లున్నవి!

గీ. కవికివలె గల్పనమును, తెతె ♦ క్కలును బక్షి  
కటులు, యోగికివలె గామ ♦ యాసశక్తి,  
యఖిలపిస్తృతి పవనుని ♦ కటులు, సిద్ధు  
నకటు దూరశ్రవణదర్శ ♦ నగుబు లుండు.

గీ. ఏతదనురాగశక్తిచే ♦ భీతి లేక  
కందకం బీది బురు జెక్కి ♦ గాఢలఘుత  
నుపవనపుగోడ దాటిపో ♦ నుటికి యిటకు  
వచ్చినాడను నేత్రోత్స ♦ వంబుకొఱకు.

ఇక్కడ పీ రందలు మాటలాడుకొనునట్లున్నారు. ఈనందివర్ధన  
పునికుంజముచాటున దాగి విందును.

కో—భ్రమరికా! నోరు మూసికొని యూరకుంటి వేమి? నాచేష్టలే  
వియో చెప్పవైతి వేమి?

భ్ర—అమ్మా! మతితగ్గినదానిచేష్టలవలె మదన వికృతి హెచ్చగుదాని  
చేష్ట లసంఖ్యములు గాదా? ఎన్నియని చెప్పగలను?

కో—నీవు మతితగ్గినదాన వగుటచే నాచేష్టలు నీకంటికి విషరీతములుగ  
నున్నవి.

భ్ర—నాకు మతితగ్గుటకు నే నీమహానుభావుని గాఢముగ మో  
చితివా?

కో—ఆ! నోరు గట్టిపెట్టుకొనుము.

భ్ర—ఈమాత్రపుమాటకే యసూయపడుచుంటివా?

మో—(తనలో) కోకిలా! నీయసూయయే నీరాగాధిక్యమును నూచిరి  
చున్నది.

గీ. జనునహంభావ మెంతో య ♦ జ్ఞాన మంత  
జనునతుష్టి యెంతో యిహవాం ♦ ఛయును నంత  
కవి కసహన మెంతయొ యశ ♦ క్తతయు నంత  
సతి కసూయ యెంతయొ రాగ ♦ గతియు నంత.

కోకిలా!

గీ. బద్ధునెడ నీవు వినియోగ ♦ పఱుచు ప్రేమ  
మంతయును నిష్ఫలం బగు ♦ నబ్జబద్ధ  
భృంగమునఁ దేనె చిలికిన ♦ రీతి; విషయ  
విహ్వలున కిచ్చ వేదాంత ♦ విద్యపోల్కి.

భ—అమ్మా! నేనుగూడ వచ్చువఱ కుండు మని నీతోఁ జెప్పినను  
నీవు నాకంటె ముం దిచ్చట కేల వచ్చితివి.

కో—ఏల వచ్చితిలో నీ కేల చెప్పవలయును?

భ—ఔప్పనక్కఱ లేదు. రహస్య మంటివా అదియే చాలును.

కో—అదిగో! ఆసందర్భము లాడుచున్నావు. రహస్య మేమున్నది? నేను  
వచ్చుటకు నాయిష్టమే కారణము.

భ—ఈతనిపై—అంతయేనా?

వసం—సతీమణి! ఔననరాదా? పోనీ. అంతమాట నాడనక్కఱ  
లేదు.

గీ. తల నిటుల వంచి మొగ్గదం ♦ తము లగపడ  
నింత నగరాదె? చెవులపూ ♦ లిట్టై కదల  
మొగము నింత యూఁపఁగరాదె? ♦ ముద్దులొలుక  
నోరఁ గనరాదె? వల దూర ♦ కుండరాదె?

కో—మీ రిద్ద డేకమై నన్నుఁ బరిహసించుచుంటిరా?

వసం—మే మిద్దఱ మేకమగుట యసత్యము. ఎన్నటికైన నీవును నేనును.

మీ—(తనలో)నీవు నదియుఁ గాదు నేను నదియును.

గీ. చిరపరిచయముచేగూడఁ ♦ జెలుల కథము  
పయి మనసు దగులు; దగిన ♦ వారి గన మ  
నను దిరుగు; లఘుసూత్రన ♦ నాధసూచి  
చుంబకముజేరి విడుచు చా ♦ రంబుగాదె?

వసంతా!

గీ. తగినవారలలోన ను ♦ త్తముడ నేను;  
సీచుడవు నీవు; కోకిల ♦ నీకు దగదు.  
నిన్నుఁ ద్రోసిరా జని కాంత ♦ నేను గొనఁగ  
వచ్చినాడ నా కంతటి ♦ భాగ్య మున్న.

కో—(కోపముతో) వసంతా! నీ విప్పు జేమంటివై మజ్జియొక్కసారి  
యనుము.

వసం—(నవ్వుచు) ఏ మంటినో చెప్పనా? కర్ణరసాయనముగ విందు  
వా? ఒక్కసారి యన నేల? నాజన్మము కృతార్థ మగునట్లు వే  
యిసారులైన నందును. నీవును నేనును—నేనును నీవును—న  
ద్వయానందానుభవమున—

కో—చాలు! చాలు! నీప్రజ్ఞాలాపముల నుడుగుము.

మో—(తనలో) సెభాస్! కోకిలా! ఆతనిమాటలకంటె బైమాటలు  
ను సత్యవాక్యములును నే నాడితిని. నీవు వినఁదలఁచుకొనవా?  
నీవు నదియుఁ గాదు నేను నదియు నని నే నంటిని.

కో—వసంతా! నీ కట్టియాధత్యము కూడదునుమా?

మో—(తనలో) జౌద్ధత్యము కాదు. అద్వైతము.

కో—నే నింటికి బోవలయును. నీవు నాతోఁగూడ వచ్చెదవా? లేక  
నే నొక్కతెను బోవుదునా?

భ్ర—నేను నీతోడనే వచ్చెద నని చెప్పినప్పటికిని నన్నుఁ ద్యజించి పో  
వుటకు వసంతుఁ డింటియొద్ద నున్నాడా?



కో—ఇక నీవు వసంతునిపే రెత్తుము.

వసం—కోకిలా! నాపేరు నీ వెత్తఁగూడదు కాని భ్రమరిక కేమి?

భ్ర—చూచితేవా సఖీ! వసంతుఁ డేమనుచున్నాఁడో! నీ వాతని భార్యవు కావున భర్త పే రెత్తఁగూడ దని యభిప్రాయపడుచు న్నాఁడు.

వసం—రాజపుత్రికా! నాకట్టి మహాభాగ్యము నీవులభింపఁ జేయ రాదా?

మో—(తనలో) పోవ్రాయీ! అట్టిభాగ్యము నాకుఁ గాని నీకుఁ గాదు.

కో—ఎన్నిమాటలు చెప్పు మంటివి? నీపై నా కనురాగము లేదు. నీవిట్టియడియాసల మానుకొనుము. తెలిసినదా? నీవు నాకక్కఱలేదు. తఱచుగ వచ్చి చూచుటవలసఁ గలిగినచనువు నా భారమును జేసికొని యెన్నిమాటలు పల్కుచుంటివి?

(భ్రమరికవంకఁ దిరిగి) ఏమివచ్చెదవా?

వసం—హా! భ్రమరికా! నాప్రియురాలు ప్రాప్తుచున్నది. నేను వ్యర్థుఁ డను. బద్ధుఁడను. నీవు నామాటలుగ దాని నాపరాదా? చూచెద వేమి? అయ్యో! పోవనున్నది కదా?

గీ. ఇట్టె కర మడ్డుపెట్టి మో ♦ మట్టె త్రిప్పు  
కొనినకాంతను బతిమాలు ♦ కొనెడుమిషను  
గడ్డము గ్రహించి దానిమొ ♦ గంబు నాదు.  
వైపునకుఁ ద్రిప్పి పుణ్యాన ♦ వఱలరాదె?

గీ. నేను నీవాడ నినుఁ బాసి ♦ నిలువఁగలనె  
యనుచు నామాటలుగఁ బల్కి ♦ యబలపైఁట  
నెడిసిపట్టి యాపఁగరాదె? ♦ యడుగులందు  
వ్రాలి నామాటుగా నడ్డు ♦ పడఁగరాదె?

భ్ర—(పైటచేఱఁగూఁ బట్టి యాపును.)

మో—(తపలో) ఆడుదాని ప్రకృతిరహస్యములు చెలియనివసంఘం  
డాందోళనము పడి కోకిలను బట్టుకొను మని సంభ్రమపడినఁ బ  
డునుగాక! భ్రమరికా! నీకైనఁ దెలివితేదా? నీ వాడుదానవు  
కావా? నీసఖి హృదయమును నీ వెఱుఁగవా? నీ వేల యంత  
తొందరపడి యామెచేలవెఱుఁగు గ్రహింపవలయును? వదలివే  
యుము. ఒక్కయడుగు ముందునకుఁ బెట్టిన నే నీశిరముఁ దెగ  
నజీకికొందును.

గీ. స్వచ్ఛతమరాగపూర్ణ మీఁ ♦ సకియమనసు  
తరళతమమైన దత్యచ్ఛ ♦ తగతికలది;  
యాపిన మఱింతగతిగల ♦ దగును; వ్రేల  
నడవఁబడుతుద్ధరసబిందు ♦ వటులె యెప్పుడు.

గీ. మాట బడబడకాని యా ♦ మగువమనసు  
మన్మథతమగభీరరససం ♦ భరిత మంచు  
నెఱుఁగవే? వసంతా! భయం ♦ కరవిశేష  
గాఢగర్జనాధ్యఘనఘనా ♦ ఘనముమాడ్కి.

భ్రమరికా! నీవు తెలివితక్కువపనిఁ జేసిననునాకామోద మొనఁగితివి!

ఆ. వె. వదలుపైఱులోని ♦ వనితచన్దన బిగి

నింతదనుకఁగాన ♦ నిపుడు నీవు

పైఱు లాగ నద్ది ♦ ప్రబలి యున్ముఖి మాచు

మనసు కనుల మెక్కి ♦ మాటు పొడిచె

వసం—భ్రమరికా! నీచెలి నావి నీవు పుణ్యముఁ గట్టికొని నన్నుఁగ్గు  
తార్థనిఁ జేసితివికదా?

కో—(వసంతునివంకఁ జూచుచు) అది యాపునడి నే నాఁగెడుదాన  
నా? సఖి! నీవు నన్ను వదలుదువా? లేదా? లేనియెడల శిశు  
పాత్రమ వగుదువు. బాగత్త.

(ముందునకుఁ బోవయత్నింప భ్రమరిక యాశ్రయ.)

భ్ర—నీవలనిశీక్షకు నేను భయపడుట లేదు. నీ నింటికిఁ బోయినయె

డల నీకు మదనునివలన శిక్షయని నేను జడియుచుంటిని.

వసం—(తనలో) కోప మున్న ట్లగపడుటయే కాని కోపచిహ్నములు

మోమందూఁ గానఁబడుట లేదు.

గీ. నాతివీక్షణములు ప్రస ♦ న్నంబు లగుచుఁ

జల్లఁగా మండైఁ బలుకులు ♦ చండములయి

బాధనిచ్చు; హాయిగ జల్లు ♦ వాన నిచ్చు

చు వడగండ్ర రాల్చువసంత ♦ శోభఁబోతె.

గీ. ఉవిదమన సొకతీరు; ప ♦ లొక్కతీరు;

చేష్ట మటియొకతీ డిట్లు ♦ చెలఁగు దీని

ప్రకృతిచిత్రంబు శ్రుతికి సం ♦ బంధమొంద

నట్టిపాటకు నపలయ ♦ దొట్టినట్లు.

మో—(తనలో) ఓవెట్టివసంతా!

ఆ. వె. బడలు బయలుసేయు ♦ నువిద గర్వమొట్టులొ

మనను బయలుసేయు ♦ మగున యటులె.

జిహ్వా యాయఁబడెను ♦ జిత్త గతులఁ గప్ప

నెడలిగతులఁ గప్ప ♦ బిడియమటులె.

కో—నన్నింక నేల పట్టుకొందువు?

భ్ర—నీ వాగుదుననిన విడువ కుందునా? సఖీ! నామనవి సంగీకరించి

కొంతసే పింక నిచ్చట నుండుము.

వసం—నీమనవియే కాదు. నాప్రార్థనకూడ నదియే.

కో—వీలు లేదు. నే నింటికిఁ బోవలయును.

భ్ర—ఇంటియొద్ద నేమున్నది?

కో—ఇచ్చట మాత్రమో?



భ్ర—ఇచ్చట జగన్మోహను డగువసంతుఁడు మన్నాఁడు.

మో—(తనలో) భ్రమరికా! తప్పు. జగన్మోహనుఁడు వసంతుఁడు ను  
న్నా రనుము.

కో—అతఁడు జగన్మోహనుఁ డని పెద్దపేరు నీవు పెట్టిన నేనేల కాద  
నవలయును? కాని నాయిష్టము మదఁగినము. నీవుమాటలు చె  
ప్పక యూరకుండుము.

భ్ర—నేను మాటచెప్పకపోయిన వసంతుఁడు డూరకుండునా?

వసం—కాంతామణీ! త్వదధీనమైనది నీయిష్టమే కాదు. నాయిష్టము,  
నామనసు, నాయాత్మగూడను. బంధనాలయాధీన మైనయీగా  
త్రముగూడఁ ద్వదధీనమును జేసికొని నన్ను సర్వవిధములఁ  
గృతార్థునిఁ జేయ వేడుచున్నాను.

కో—నీ కెంతయస్వతంత్రతయో నాకుఁగూడ నంతయే యని యెఱుఁ  
గవా? నీకిక్కడ బంధము; నా కంతఃపురమున బంధము. నీపైఁ  
గాపుగాయువారలకంటె నన్నుఁ గాపుగాయువా రధికసంఖ్యఁ  
గలవా రైయున్నారు. అట్టిచో నేను నీ కెట్లుబంధవిముక్తి  
జేయఁగలను? వ్యర్థము లగునాశలఁ బెట్టికొనక ప్రస్తుతావస్థలో  
సంతుష్టి నొంది యుండుము.

వసం—సరే! ప్రస్తుతస్థితితోడనే సంతుష్టి నొందెదను. నే నడియాసల  
నొందను. నా కేమియు నక్కఱలేదు. ఒక్కసంగతి మాత్రము  
చెప్పవలయును. నేను నిన్నువలచితిని, అను సుధామధురాక్ష  
రములు నీనోటితో నాచెవిని వేయవలయును. ఇదియే నాకో  
రిక. ఇంతతోసంతుష్టిజెందెదను. ఊ! కర్ణరసాయనమున వచి  
యింపుము.

భ్ర—అమ్మా! సందేహింపకుము. ఏదీ? నేను—నిన్ను—పలుక  
వేమి?

కో—ఆ. నా కిది యేమి. బలాత్కారమా? నభ! నా కిప్పుడు నీవు నేను మాటలను జెప్పుచుంటివా? ఎంతయవిధేయతగ నుంటివి? బాగ్రత్త! నే నట్టిమాట లాడుదానను గాను. ఆపట నా కిష్టముగాదు.

మో—(తనలో) ఆహా! సముద్రపురీతలలో నెన్ని జాతు లున్న స్రాస్త్రీలలో నన్ని ప్రకృతు లున్నవికదా! నక్కలు పీతలను గ్రహించినట్లే జిత్తులమారిస్వభావము. గలవారే స్త్రీల స్వాధీనలగ, జేసికొందురు. తన్నుఁ గోకిలవలచిన ట్లింకవసంతునికిఁ దెలియనే లేదు కాబోలు! హా! ఎంతటిబుద్ధిశాలి! నేను నిన్నువలచితి, నని కోకిల తనలోఁ జెప్పునా? ఎంతకాల మాశ్రయించిన సరే, ఎన్ని సేవలజేసిన సరే యిజాతిమాత్ర మెంతసేపటికి నుహుహ్నా నుటయేకాని ఊ యనునదిమాత్రము కాదు.

ఆ. వె. మాటకటకుదనము ♦ మనసుమెత్తదనంబుఁ  
గలుగుదని బలిమిఁ ♦ గవయ నిద్ది  
యిట్టె లోకు వగును ♦ గుట్టుబాధను ద్రోచి  
చేరఁ దేనెపట్టు ♦ చిక్కినట్టు.

వసం—ఎంత దయలే కుంటివి? ఈరెండుమాటలు ననలేవా? అనుట కిష్టతయే లేదా? నేను నీరాజ్యమును గోరితినా? నీధనమును గోరితినా? నీవు నన్నుఁ బరిణయ మాడవలయు నంటినా? ఏమియుఁ గోరలేదు. రెండుమాటలే కదా? ఆమాత్రమే పలుకలేవా?

మో—(తనలో) ఈపరమవిరాగునకు నీమహావేదాంతశిఖామణికారెండు మాటలుమాత్రమెందులకో? అవి తత్త్వమసివాక్యములాచేయి?

కో—ఇన్నిమాటలు పలుకుచున్నదాన నామాటలుమాత్రము పలుకలేకుందునా? వట్టిమాటలు పలుకుట నాకిష్టము లేదు.



వసం—అంత దయగలదాన నైనయెడల వట్టిమాట లేల? క్రియాసద  
ర్భకము లగుమాటలే పలుకనచ్చును.

కో—అయిన సీకిట్టిమాటలతో నేమిప్రయోజనము?

వసం—ప్రయోజన మున్నది కాదా?

కో—అది యెట్టిదో?

వసం—నేను జీవించియుండుటయే.

గీ. కుసుమ మొక్కటి వేటొక్క- • కుసుమమునకు

బరిమళం బిచ్చి తల్సొర • భము గ్రహించు

దీప మొక్కటి వేటొక్క- • దీపమునకు

స్వప్రభ నెసంగి తత్కాంతి • సంగ్రహించు.

గీ. ఆత్మ యుండుట వేటొక్క • యాత్మకొఱకు

గాని, తనకొఱకును మాత్ర • గాదు కాన

నీకొఱకు మేనఁ బ్రాణము • ల్నిలిపినాడ

ననుఁ గృతార్థుని జేయవే • నలిననేత్ర!

గీ. దేహమే బద్ధమైనది; • దీని కిహాను

ఖానుభవ మేదియును గల్గ • దైనఁ, జింత

లేదు; మదికి శృంఖల లేవి • లేవు, కాన

నీపయిని వ్రాలె నద్ది ని • ర్ణిద్రఘణితి.

గీ. దానిమోదంబునకు నిరో • ధంబు లేదు

నిన్ను వలచితి ననుచును • జన్నిముద్దు

పలుకులను జల్లఁగా వీను • లలరఁ బలుకఁ

జాలు నదియె; ముమ్మాటికిఁ • జాలునదియె.

గీ. ఏమి లేకున్న నన్నుఁ బ్రే • మించునద్ది

యొక తె కల దని సంతృప్తి • నెంది తద్వి

నిశ్చలతమదృష్టి నె యుందు • నిశ్చలో త్త

రముఖదిక్ప్రసూచీకంట • కమునుబోలె.



కోకిలా—(తనలో) అనురాగపూర్ణ మగుమాటల నాడుచున్నాడు.

భ్ర—అమ్మా! వసంతునియనురాగమహిమ మెట్టిదో చూచితివా?

మో—(తనలో)

గీ. వసితయట; దూరగతయైన ♦ బాధ గలుగ  
డట! వలచితి ననగఁ జాలు ♦ నట! ముదమట!  
దస్వనుండి యన్నము నివే ♦ దనముఁ జేయ  
నాతలి శ్రమించు ప్రబలవే ♦ చాంతియితఁడు.

గీ. మహితవస్త్వాళి విషయసం ♦ పర్క మొంద  
వలయు ననుభవమున శాంతి ♦ బడయవలయు  
నింద్రయోద్ధతి యురక శాం ♦ తించునె? యిలు  
గాల నాటునె? స్వస్తివా ♦ క్యములచేత.

వసం—కోకిలా! ఊరకుంటివి. ఆమాటలు నీవు నాతో ననుటకు నీకు  
లజ్జయైన నీచెలితోఁ జెప్పుము.

భ్ర—పైకిఁ బలుకుటకుఁగూడ నీ కంగీకారము లేనియెడల నాచెలితోఁ  
జెప్పుము. ఏదీ? ఏదీ? (తనమోమును గోకిలమోమునెద్ద నుం  
చును.)

మో—(తనలో) వల్లెరమున నుండుసాలగ్రామతీర్థమును మొదట గిం  
డిలోఁ బోసి తరువాత భక్తునినోటఁ బోసినట్లు కోకిలా! నీమా  
టలను మొదట భృమరిక కిచ్చి దానిగుండ నీవీతని కర్పింపుము.

భ్ర—ఏదీ? నాచెవి నీనదనమువద్ద నుంచితిని. ఊ!

వసం—ప్రియురాలా! సందేహింపకుము.

గీ. నవ్వు క్రేగంట నలరఁ గం ♦ ధర యిటింత,  
చాపి, యెడమచే సకియబు ♦ జమున నునిచి  
యోష్ఠచలనంబు బుగ్గల ♦ నెందకుండ,  
నాయెడలు జల్లుమనఁ బల్కు ♦ నాతిచెవిని.

భ్ర—ఏదీ? ఊ!

మో—(తనలో) ఆహా! ఏమివిలాసయుతముగ నున్నది!

ఆ. ప. చేటి చెవినిగల్గు ♦ చెంగల్వ కోకిలా  
 స్యమున వ్రాలె; నాకె ♦ యట్టిజనన  
 మున్న నిట్టుల్లిట్లు ♦ లెన్నెముద్దులు గొని  
 యెసఁగియుందు నడవి ♦ యేడ్పు మాని.

భ్ర—సఖీ! నీవు నాపైఁ జేవైవకపోయినను నీనాథుని యభిప్రాయ  
 మదికావున నీకరమును నాభుజముపై వేసికొందును.

(అట్లు చేయుచున్నది.)

వసం—అటులేని సఖీ హృద్గతాభిప్రాయమునుగూడ నీచెవిని వైచుకొ  
 నవలయును.

కో—భ్రమరికా! నీకుఁ బిచ్చియా యేమి?

మో—(తనలో) ఇట్టియస్వతంత్రుఁ డైనవానిని వలచినందులకుఁ బిచ్చి  
 నీకు? తనస్థితిగతుల నెఱుఁగక యాకాశనదీగతాంభోజపరీమళ  
 మునకు ముక్కుపుటము లుప్పరమున కుంచివేచియుండుటకుఁ  
 బిచ్చి వసంతునకుఁగాక నడుమ భ్రమరికకుఁ బిచ్చి యేమి?

కో—వసంతా! నీవనుమాటలు నేను నీతో బిగ్గరగఁ బలుక నా కిష్టము  
 లేదు. పానిని నాసఖీకర్ణమున నిమ్మళముగ వచింప నీకు వినఁ  
 బడవు కదా? అంటిననియే భావింపలేవా?

వసం—మహాప్రసాదము. అంటివి కదా?

కో—అనుకొంటిని—అటుమీఁద?

మో—అటుమీఁద నిం కేమున్నది? కారాగృహముం దుండియు, శయ  
 నగృహమున నీతో హంసతూలికాతల్పముం దున్నట్లు భావించు  
 కొనును. ఒకయినుపజాలకట్టను గాఁగిలించుకొని నిన్ను గాఢ  
 ముగఁ బరిరంభమును జేసికొనినట్లు భావించును. అజ్ఞబాలురు



కట్టముక్కును గాల్గ నడుమ నిడుకొని కాల్లు విలుగే బరుగెత్తుచు  
 మహావేగ పరిధావదశ్వారోహణామితానందానుభవమున ను  
 పొంగుట లేదా? ఉన్నతుడు చిల్లపెంకులను జినుగులగుడ్డను  
 మూటగట్టుకొని తన్నాశ్రయించుటకు వచ్చిన మహాపండితు  
 లందఱకును బంగారునాణెములు వెదజల్లుచూడ వారందఱు  
 తనత్యాగపరాయణత కుత్కంఠలై స్తోత్రములు సేయఁ దాను  
 మోదాతిశయమున శిరఃకంఠము సేయుచుండుటలేదా? ఇది  
 గాక తనప్రక్క నున్న చిలుముగొట్టమును దనసహధర్మచారిణి  
 యని దాని ముద్దుగొని మతిగలసంసారికి లేనిసరససంసారసౌఖ్యా  
 నుభూతిని సంతసించుట లేదా? ఇట్టిదే నీబ్రతుకు గూడను. భా  
 వనాసంధాపణములకు, భావనాపరీరంభమునకు, భావనాభోగ  
 ములకు నీప్రార్థన లేల? ఈవైష్యము లేల? ఈబాధ లేల?

వసంత—తరువాత నేమో చెప్పనా?

కో—కానిమ్ము.

వసం—కొంచెమిటురమ్ము.

మో—(తనలో) ఎందులకో! వచ్చిన దనుకొనుము.

కో—ఎందులకు?

వసం—ఒక్కచిన్నసంగతిని జెప్పటకు—

మో—(తనలో) హే! హే! ఓభావనామయా! చెప్పితి ననుకొసరాదా?

గీ. సత్య మగుసీజగం బంత ♦ సర్వమిభ్య  
 యనుచు స్వద్వైతమతము బో ♦ ధనము సేయు  
 భావన విపరీతా ద్వైత ♦ భావ యగు న  
 సత్య మంత సత్యంబుగా ♦ సంగ్రహించు.

భ్ర—సఖీ! ఆతనిని గొంచెము సమీపింపుము.

కో—వసంతా! నే నిక్కడనే యుందును. నీవుచెప్పఁదలచుకొనిన దేదీ

యోచెప్పుము. నే నక్కడ కేల రావలయును? అక్కడగ్రాత  
నా రెవ్వ యన్నార?

మో—(తనలో) నేనులేనా? నేననేకపర్యాయములు నిన్నుఁ జూచి  
యుండుటచేత నీవు నాకుఁ క్రొత్త కాదు. కాని నేనుమాత్రము  
నీ కిప్పటికిఁ గ్రాత. ఇంక ముందు ప్రాత గావలసి యున్నది.

వసం—ఎందులకుఁ బిలిచితిన్? యొకసారి యనుగ్రహించి యిటురమ్ము.

భ్ర—వెళ్ళు. నీమన సాతనికిఁ దెలిపితివి. ఆతనిమనసు నీ విదివఱకేగ  
హించితివి. ఇంక నాతో నీకుఁగాని యాతనికిఁగాని పని యేము  
న్నది? చత్వారపుఁ గంటికి జోటిని దగిల్చినపిమ్మటఁ దగిల్చినచేతి  
తోఁ గంటికిఁగానిజోటికిఁగాని పనియేమున్నది.

మో—(తనలో) ఊడఁదీయునప్పుడు పని యున్నదికాదా? అప్పుడీజోటి  
ని నాముక్కునకుఁ దగిలింపవలదా?

కో—ఏమి భ్రమరికా! నీ కిట్లునుట తగునా?

భ్ర—ఇది తగునో తగదో నే నెఱుంగనుగాని యాతఁడు రమ్మని పిలుచు  
చుండ నీ విచ్చటనే యుండుమాత్రము తగదు.

వసం—భ్రమరికా! ఏమిమాట లాడు. చుంటివి? నేను నాప్రియురాలిని  
రమ్మని పిలువఁగ నీవుదానిని దీసికొనిరమ్మని నాయభిప్రాయ  
మని నీ నెఱుంగవా? నేను నిన్ను వదలుకొనుట కింతలోనాకుఁ  
గలిగిన మహావైభవ మేమి?

మో—(తనలో) ఇంతలోనే కాదు. ఎప్పటికి నింతే.

వసం—గీ. అభిమతవిహారయోగ్యులౌ ♦ నట్టివారె  
ప్రియలకొఱకుఁ దచ్చేటికా ♦ బృండమునకె  
ప్రాణములనైన నర్పింప ♦ వలసి యుండ  
బద్ధుడను నిన్ను నే నెట్లు ♦ వదలగలను?



కావున, భ్రమరికా! అలుకమాని నాకాంతను నాయెడ ననుగ్రహవతిగఁజేసి నన్ను ధన్యుని జేయుము.

మో—(తనలో) ఈవిచిత్రచరిత్రములో భ్రమరికాకోపోపసంహార మనునిది యొక్కయుపాఖ్యానము.

కో—భ్రమరికా! నీకుఁగోపముతీరినదా?

భ్ర—నాకుఁ గోపము తీరినది. వీకు సిగ్గును గొంత తీరినది. రమ్మ! ఆతని యొద్దకుఁ బోవుదము. (చేయిపట్టుకొని లాగును.)

మో—(తనలో) ఆ! భ్రమరికా! ఎంతసాహసము. ఇంతవఱకు గోకిలావసంతుల కన్యోన్యసంభాషణశ్రవణానందము మాత్రమేయనుకొంటిని. ఇప్పుడు నీవు వారి కంతకంటె నానందమియ్యఁదలచితివా?

గీ. వలపులేనిచోటనయిన ♦ లలనలకును  
వలపుఁ గలిగించు జాణ లీ ♦ బానిస లహా!  
వలపుగలయెడ సంధాన ♦ పాటవప్ర  
శస్త్రరచనకు వీరికా ♦ శ్చర్య మేమి?

భ్ర—రావేమి? (లాగుచున్నది.)

కో—(తనలో) ఈమహానుభావునియొద్దకు న న్నాకర్షించు చున్నది భ్రమరికయే కాదు. నాప్రేమముగూడను. నే నిప్పుడేమిచేయుదును? (ప్రకాశముగ) సఖీ! నన్నులాగుటచేత నాకరము నెచ్చుచున్నది. వదలుము.

భ్ర—నేను లాగుటచేత నెచ్చుట లేదు. నేను ముందునకు లాగ నీవు వెనుకకు లాగుకొనుటచేత నెచ్చుచున్నది. నిస్సందేహముగ, నిరంకుశముగ, ముందడుగు వైచియాతని సమీపించినయెడల నీకరనూ నెవ్వడు. నాకరనూ నెవ్వడు. ఆతని మనసానెవ్వడు రమ్మ! (లాగును.)

మో—(తనలో) నా ప్రాణములు నెచ్చుసుగదా!

కో—అబ్బ! నెప్పి యెత్తుచున్న దనఁగ వదలఁగూడదా?

భ—పోసీ! ఈయెడమచేతిని వదలి కుడిచేతిని గ్రహింతును.

వసం—వలదు. భమరికా! నీ వామెకుడిచేయి నంటవలదు. అదినాక  
ర్హమైనది.

గీ. బ్రహ్మహీరాంగులీయక ♦ ప్రాంచితంబు  
నవరసాలకిసాలారు ♦ ణంబుమంజు  
కంకణోషేత మల్పఘ ♦ రాంకమైన  
దానికుడిచేయి నాపాలి ♦ ధనముగాదె.

మో—(తనలో) స్వప్న ధనము.

కో—(తనలో) ఒడ లుప్పొంగుచున్నది. (ప్రకాశముగ) అబ్బ! వెనుక  
కాలిపై నేమో ప్రాచుచున్నది.

(తొందరగ నెక్కియడుగు ముందున కిడును.).

భ—వెనుకవైపునఁ గాలిని బ్రాచుట గాదమ్మా! ముందువైపున మ  
నసును బీచుచున్నది.

మో—(తనలో) ఆహా! ఈకాంత యెంతవిలాసవతి!

గీ. వెడదకనులు బెదరియట్టె ♦ వెనుకఁజూచు  
సందడిని బైటజూఁగ గాల్ ♦ తొందరగను  
దులుప నందెలు మ్రోయ గు ♦ బ్బలు వడంక  
నటివలె శ్రవణాక్షియుగళా ♦ నంద మొనఁగు.

భమరికా! నీవు దీనిని గాంతునియొద్దకుఁ బ్రోత్సహపఱుచు  
చుంటివని యింతకుముందు నిన్ను దూషించితిని. నేను బొరపడి  
తిని. క్షమింపుము. నీవు దాని నిప్పుడు లాగుటయే నాకు షేష  
కర మయ్యెను.



గీ. ఇట్టై యీతని జేరుట. ♦ కెగయనున్న  
 దీని లాగుటచేతనే ♦ దీనినడక  
 తొందర యడంగె నినుమంత; ♦ దొంగగొడ్డు.  
 దాటులు గుడియచే గొంత ♦ తగ్గినట్లు.  
 అయినను నే నెంతనిర్భాగ్యుడను!

గీ. కనబడకయూండ వీరిదు ♦ ష్కార్యచయము  
 నిచట నిల్చి యాడుగ శక్తి ♦ నెనయకశ్రేమ  
 మున గణింపవలసె బ్రాణు ♦ లొనరజేయు  
 కుట్టిలకృతుల వ్రాసెడుచిత్ర ♦ గుప్తులట్లు.

వసం—కోకిలా! నేత్రపర్వముగ నెక్కయడుగు ముందునకు నై చితివి!

అడుగున కొక్కప్రాణము నాకు లేచి వచ్చుచున్న ట్లున్నది.

మో—(తనలో) నా కొక్కప్రాణము గతించు చున్న ట్లున్నది.

భ్ర—సఖీ! నీవును, నేనును సమవయస్కుల మగుటచే నీవు చిన్నతన  
 ములో విద్వేముల జేయుచుండఁ జూచువేడుక నాకు లభించక  
 పోయెను. కాని, యాలోపము నాకు లేకుండ నీ విప్పుడు న  
 న్నానందపెట్టుచున్నావు. ఏదీ! ఏదీ! ఇంకొక్కతప్పుటడుగు  
 ఏదీ?

కో—చాలు! చాలు! నీ వెంతగడునుదానవు! నేను వెనుకకుఁ బోద  
 లఁచినఁ బోనీయకుండ నాపితివి. ఆఁగియున్న నాగుటెల? యని  
 ముందునకు లాగితివి. ముందునకుఁ బోవుచున్న విద్వేముల జేయు  
 చుంటి, వని, యధిక్షేపించితివి. న న్నింక నేమిచేయు మాంటివి?  
 (కారాగృహమునెద్దకుఁ బోవును.)

భ్ర—ఇందుకొఱకే నేను నిన్ను బలవంతపెట్టుటయు, నీనాథుడు  
 ప్రార్థించుటయును. అయ్యా! నీపైకము నీ కిచ్చి ఋణము తీర్చు  
 కొంటిని.

వసం—భ్రమరికా! నీవు నాకింక సంతమహిమకృతి జేయవలసి  
యున్నదో యెఱుఁగుదువా?

మో—(తనలో) వడ్డికింద భ్రమరిక నపేక్షించుచున్నాఁడా యేమి?  
హా! కోకిలా! నంగ నాచివై యంతవఱకుఁ దెగసాగి బిట్టబిగిసి  
యిప్పు డిట్టై బుడుగుబుడుగున నీతనిపాదములఁ బడుటకు వచ్చి  
తివా?

ఆ. వె. మనుకాఁ డధముఁడైన ♦ ధనహీనుఁ డైనఁ గు  
రూపుఁడైన దుష్ట ♦ రోగుఁడైనఁ  
చికికిపందయైన ♦ వెలదికి నచ్చిన  
నతఁడె గురుఁడు మరుఁడు ♦ నతఁడె వరుఁడు.

గీ. పాత్రదానంబు సేయని ♦ ప్రభుని జనులు  
తిట్లుదురు; దైవమా! యీతఁ ♦ డెట్టిపాత్ర  
మనుచుఁ గోకిల నిచ్చితి! ♦ కనులబడవు  
కాని ని న్నేమిచేసినఁ ♦ గలదె తప్పు?

హా! వసంతా! మహాదృష్టశాలివి గదా! నీసౌఖ్యమును నాపా  
పపునేత్రములతోఁ జూడవలసి వచ్చెను.

వసం—గీ. ఘనతరానంద మాకస్మి ♦ కముగ మృదుల  
హృదయమును జేర నతిశోక ♦ మెనసినట్లై  
చిత్తము తపించు, జడతను ♦ జెందు, జంద్ర  
కలితమగుకన్ను మండి నీ ♦ ర్గిమ్ముఁగాదె?

కావునఁగోకిలా! ఇంత సేపటినుండియు మాటలాడ లేకుంటిని.  
క్షమింపుము.

మో—(తనలో) ఇంత సేపటినుండి దేవులాడుచుండియు నాకస్మికమోద  
మేమిటో! మృదులహృదయ మని యాత్మస్తుతిఁగూడఁ జేసికొ



నుచున్నాఁడు. ఇతనిహృదయమున కాజన్మజడిమి గాని యానందజడిమి గాదు.

వసం—కోకిలా! నీ కింతకాలమునకుఁగదా నాయందు దయ గలిగినది!

నీ పిప్పటికిఁగదా నా కత్యంతసన్నిహిత బంధువైతివి.

మో—(తనలో) ఇప్పటికి మాత్రమత్యంతసన్నిహితత్వమెచ్చుట! ఓ కారాగృహోయస స్తంభములారా! అస్మదీయప్రాణరక్షక దేవతలారా!

గీ. నాదుప్రార్థన మీరు క ధర్మముల నిడుఁడు  
మిడుతు మిడుతని వట్టిచూ ధర్మకుమారత  
మంతరం బీయవలె వీరి ధర్మకంఠకాని  
చేయి, చేయియుఁ గలియఁగాఁ ధర్మజేయకుండి.

ఓవసంతా!

గీ. ఉవిద దరిశేరె నని పొంగు ధర్మచుంటివేమొ  
ఇప్పు డేమిచేసెదవై వీ ధర్మక్షింతుఁగాక  
బిట్టుకొఁగిలి కందని ధర్మయట్టిదూర  
మంగుళంబైన యోజనా ధర్మయతముగాదె?

భ్ర—నుహనుభావా! మా చెలిని మీరుదయతోఁ బరిగ్రహింపవలయును  
వసం—విపరీతముగఁ బలుకుచుంటి వేమి? నన్ను మీచెలి దయతోఁ  
పరిగ్రహింపవలయు నని నాప్రార్థనము.

భ్ర—నాగుగనే పలికితివి! అయినను, ఎన్నిబింకములైన, నెన్నిపట్టుదల  
మాటలైన, నెన్నిగర్వోక్తులైన, నెన్నిధిక్కృతులైన, నెన్నియధి  
క్షేపణములైన, నెన్నినిర్లక్ష్యతలైన, గాంతలు పురుషులకు మన  
సీయకున్నంతవఱకె; ఇచ్చినయుత్తరక్షణమునఁ దూలముకంటె  
లఘుతరలై, యతిదీనలై, పరివర్జితసర్వస్వాతంత్ర్యలై, సర్వభా  
కింకరగణమై—

మో—(తనలో) యమకింకరగణమై—

భ్ర—పాదపరాగలేశాభలై యుండుటఁ దలచుగ నాచార మైయున్నదికదా?

వసం—ఎట్టికథిన్తోక్తులు పలికితివి! ఈమె మహారాజపుత్రిక. నేను దత్తామంతరాజపుత్రుడను. నే నెప్పు డీమెకు విధేయుడ నై యుండవలసినవాడనేకదా? ఆమాటయటించుము. ఇదేమి? పురుషుని కర్తవ్యమైనయాధిక్యమును స్త్రీ కసంబద్ధమైనచ్యము నారోపించితివి! సృష్టిలో స్త్రీకిఁ బురుషునకు భేదమేమున్నది? స్త్రీకంటఁ బురుషుఁ డధికుఁ డెట్లగును?

మో—(తనలో) మాయకంటఁ బ్రహ్మ మధికమైనట్లు.

వసం—గీ. సహజముగ మగవాఁడు పాఁ \* మాణిహృదయుఁ  
డబ్జలోచనాసాహచ \* ర్యమునఁ గాని  
వానిహృదయము మృదులత \* వడయ దమృత  
కరకరస్పర్శరహితాబ్జ \* కాంతమట్లు.

గీ. మగలమనసుల మృదురీతిఁ \* దగనిపనుల  
నుండి మఱలించి సుగుణంబు \* లొదవఁ జేసి  
వారి శుభదేవతలుగాఁగ \* వరలుచుండు  
కొమ్మలను నెత్తిపైఁ బెట్టు \* కొనుటతగదె?.

గీ. ప్రబలసత్యావనాది శుం \* భద్రుణా?  
కమితయశమొందు పూర్వర \* సాధినాథు  
లందఱును స్త్రీలమఘామచే \* నట్లు లైరి  
చంద్రమతి గలుగనిహరి \* శ్చంద్రుడెంత?.

గీ. మగలకీర్తియు, విత్తము, \* మనసు, దేహ,  
మనువు, లాత్మయు, స్త్రీలవై \* యలరుచుండ



వారి వీ రేలవలయునో? ♦ వీరి నేల

వలయువారో? యెవ్వరు చెప్ప ♦ వలయు నింక.

మో—(తనలో) ఆహా! విచిత్రోపన్యాసము. ఆడుది పురుషునకు ని  
ధేయయై యున్న, బురుషునికి ఘనతయు, దద్వ్యతిరేకయైయు  
న్న సీచతయు నెంతయైన నున్నవి!

గీ. పడతి వెలలేని దీనున ♦ వ్యస్థయైన

దశగుణాధికుఁగాఁ జేయుఁ ♦ దద్విధాన్య

యైన శతగుణాధమునిగా ♦ నాచరించు

నెకటి ముందు, వెనుక, నున్న ♦ యున్నయట్లు.

పసం—ఇది గాక—

గీ. సరససహధర్మచారిణీ ♦ సాహచర్య

సంపదయై లేక పురుషుఁడు ♦ సత్కియాశ

రణ మెటులు కాంచు జ్ఞానసా ♦ మ్రాజ్యపదవి

యెట్లు లభియించు భవముఁ ద ♦ రించు టెట్లు?

గీ. తత్ప్రవిమలోపకారని ♦ స్తంద్రభావ

లట్టివారల నేరీతి ♦ నాదరింప

వలయునో చెప్పవలయునె ♦ వస్తుతత్వ

మునను బురుషునికంటెను ♦ ముదితయధిక.

కోకిలా! నేనదృష్టవంతుఁడనై నారాప్రమును బొందుట తట  
స్థపడినను,

గీ. ఉర్విజనులకుముదమిచ్చి ♦ యున్నతగతి

నుండ నేను, నాపైని నీ ♦ వుండి నాకు

సౌఖ్యమిడు; భువి నలరించు ♦ చందమామ

కళకుఁ గళనిచ్చు దినమణి ♦ కాంతిఁబోలె.

మో—(తనలో)

గీ. బ్రతుకు బద్ధత; గొందిలో \* పల; సతంబు  
పలుకులవిచూడ రాజ్యంబు \* లిలయుఁ జంద్ర  
తరణి మండలములు గూడ \* దాఁటె; వ్యర్థ  
నాశలకుఁ జోటుగలదె బ్ర \* హ్మండమందు?

కో—వసంతా! రాష్ట్రమును బొందఁ గలనను ధైర్యము నీ కున్నదా?  
వసం—మన బుద్ధులెంత! మన శ్రమయత్నములెంత! మన ధైర్యములెం  
త! బద్ధుడనైన నేను నీ కొఱకేమిప్రయత్న మొనర్చితిని? నే  
నేమంత యున్నత ధైర్యుడనై యుంటినిని యీ యందరాని  
కొమ్మ నాచేతి కిట్టెయందినది!

(కోకిల కుడిచేయిని యినుప స్తంభములగుండ గ్రహించును)

మో—(తనలో) ఆహా! ప్రమాదము సంభవించినది. ఈతఁడు కోకిలా  
హస్తము నయోమయ శలాకల మధ్యముననుండి లాగి గ్ర  
హించినాడు. ఆహా! ఇది యెంత టక్కులాడితనముఁ గనఁబ  
ఱచుచున్నది!

గీ. మొగ మెడమకిట్టె త్రిప్ప జా \* ర్ముడి కుడి బుజు  
మునను వ్రేల శ్రవణ పుష్ప \* ములు నటింప  
నెడమచేతను గుడిచేతి \* నొడిసి లాగు

కొను మిషమున ముందునకె తా \* జొనుపుచుండె.

హా! నే నెట్టి మందభాగ్యుడను! నాకర్హమైన యానందమును  
వేటొక్కఁ డనుభవింప గ్రుడ్లు మిడుకరించుకొనుచుఁ జూడవల  
సి వచ్చెను. హా! ప్రారబ్ధము. కోకిలా!

గీ. నీకరం బాతఁ డదుముగ \* నీవు నతఁడు

మోద భూమోదయమున ను \* ప్పొంగు చుండ్రు

మీదు చేతులే కవగూడి \* నాదు గొంతు

తొక్కినట్లుండ నుక్కిరి \* బిక్కిరగుదు.



వసం—కోకిలా! నావంటి మందభాగ్యుని గోరుటచే నీహస్తమున కింత  
వటకుఁ గారాప్రవేశ యోగము తటస్థించెను.

కో—(తనలో) ఇప్పటి వటకు నా దేహమున ధన్యమైన భాగ మదియే.

వసం—క్రూరములైన యో యాయసస్తంభముల నిరోధమున నీ చె  
క్కుల ముద్దుఁ గొనజాలను. ఈచేతినే చుంబింతును. క్షమిం  
పుము. (అట్లుచేయును.)

మో—(తనలో) హా! అదృష్ట దేవతా! ఎంత విషరీత చర్యఁ గలదానవు!

వసం—మంగళ రేఖాకలితమైన నీ పాణిపుండరీకమును గ్రహించుటకు  
నే నెంత తగని వాడనయ్యు నఘటనాఘటన చణుడైన పర  
మాత్మునియొజ్జ యిటులున్నది. ఇదియే పాణిగ్రహణ మంగళ  
మహిమాత్సవము. (చేతిని హృదయమున నుంచుకొని)

గీ. హృదయమ! శమించు మీవు వ. రించుదాని

పాణిచే హాయిగాస్పృశిం ♦ పంగబజితి!

ఏదిలభియింపరాదని ♦ యెంచినావు

యదియే నీ పాలిదైవమై ♦ యాదు కొనియె.

కో—(తనలో) ఆనందముచే శవశతనెందు చుంటిని.

భ్ర—కోకిలా! మీయిద్దఱి నమాగమము నాకు సంతోష మిచ్చుట  
కు మామగ దుఃఖమెసఁగఁ చున్నది.

మో—(తనలో) భ్రమరీకా! వీరి యనుబంధమింతమట్టున కైననేలవచ్చి  
నదని నేనేడ్చుచున్నాను. ఇంతకంటెను హెచ్చుట కవకాశము  
లేకపోయె నని నీ వేడ్చుచున్నావా?

వసం—వెట్టిదానా దై వాభినంది యిప్పటికితయే. ఎక్కడ కక్కడకే  
సంతోషింపవలయును. ఈమాత్రమైన లభించునని నే ననుకొం  
టినా?

మో—(తనలో) కాకేమి? దొంగకు దొరకి సంతతోడనేత్పి.

భ్ర—మీ ఇద్దరు వేటువేటుగ—

వసం—మీరు—ఇద్దరు—వేటు—అని చెప్పకుము.

గీ. ఏ మొకటియె యీ యడ్డుచే ♦ నిద్దఱముగఁ  
దోచుచున్నార మడ్డుపో ♦ ద్రోయవస్తు  
వైక్కటియె; ద్వంద్వవిభ్రాంతి ♦ నెసఁగుమాయ  
మాయమైన నున్నదొక బ్ర ♦ హ్మంబు గాదె?.

మో—(తనలో) హాహా! ఎన్నిరసములు! శృంగారముతోవేదాంతము!

అమితాశలో సంతృప్తి! స్త్రీవాంఛలో నింద్రియనిగ్రహము!

కో—వసంతా!

భ్ర—అమ్మా! ఇత నాధాయని పిలువవచ్చును.

కో—ఈకారాబంధవిముక్తి నీకెట్లు గలుగునని యున్నది.

వసం—దైవసాహాయ్యముచేత—

కో—నాకొక్క యాలోచనము తోచినది. చెప్పనా?

వసం—అభ్యంతరమేమి?

మో—(తనలో) అ దేదియో సావధానముగ వినవలయును.

కో—రా జార్భకుడవు నుదారగుణుడవు నగు నీకీ బంధము తగదని  
నీబంధవిమోచనమునకై నే నిదివఱకే యాలోచించితిని. ఒక  
త్రాటినిచ్చెనఁ జేయించి యుంచితిని. అది యొకకొసను దక్షిణ  
పుదిశనున్న గవాక్షమునకుఁ గట్టి రెండవది యీ నీపవృక్షశాఖ  
కుఁ గట్టవలయును. దాని మీఁదుగ నీ వవలీలగ వెలుపలికి  
రావచ్చును. దానిని తేవు నీకుఁ బంపెదను. దానిరెండవ కొ  
సను జెట్టునకు నేను గట్టింతును.

వసం—కోకిలా! నే నొక్కడనే పోవలసినదా?

కో—బంధవిముక్తి నీకుఁగొక నాకేమి?



వసం—ఆ బంధవిముక్తితో నా కీబంధవిముక్తి కూడనా? అట్లులేన నాకుఁ గారామోచనము వలదు. నీవు కూడ నాతో నారా ప్త్రిమునకు వచ్చినెడలఁ గలిసి పోవుదము. నీకప్పు డవకాశ ముండునో నాకుఁ దెలియఁజేసిన నే నప్పుడా త్రాటినిచ్చిన ను పయోగించెదను. కోకిలా! దయయుంచిరమ్ము. వచ్చెదవా? మాట లాడ వేమి? భ్రమరికా! నీవు దాని,,నూ,,యని పిం పవా?

భ్ర—ఒక రనిపింపనక్కఱలేదు. తా నననక్కఱలేదు. అనినట్లే నే నం దులకుఁ బూటగా నుండును.

మో—(తనలో) హా! వినఁదగినమాటలు వినఁబడినవి. కోకిలా! నిన్ను ట్లుస్వాధీనగఁ జేసికొందునని యింతవఱకుఁ దపించుచుంటిని. ఇం క నీజుట్టు నాచేతఁ జిక్కినది. వసంతుఁడేమో మాటలాడఁ బో వునట్లున్నాఁడు.

వసం—ఏమి? కోకిలా! అంగీకరించినట్లేనా?

కో—భ్రమరికా! నీవుకూడ వచ్చెదవా?

వసం—సెబాస్

గీ. కాంత! నీతండ్రిచేనాకుఁ ♦ గల్గినట్టి  
బంధ సంక్షోభ మింక నీ ♦ వలన శాంతిఁ  
బడయుఁ గర్మముచేఁ గల్గు ♦ బంధ బాధ  
జ్ఞానకళను బటాపంచ ♦ లైన యట్లు.

మో—(తనలో) ఎవని కర్మము వలనఁ గలిగిన జ్ఞానము వాని బంధ మోక్షణమునకుఁ గారణమై యుండఁగ నిట్లు లనుచున్నాఁడే మి? తనకు నొకనికి భేదములేని యద్వైతము గదా?

భ్ర—అమ్మా! నీ కనురూపయావన సంపన్నుడగు పతి లభించెను; గ

నుక నీ వతని రాష్ట్రమునకుఁ బోవుచున్నావు. నా కేమున్నది  
ని రావలసినది?

మో—(తనలో) పరరాష్ట్రమందైన బానిసకుఁ బతియును పాయసము  
న కన్నమును దొరకక పోవునా? నీవు కూడ నడువుము.

కో—భ్రమరికా! నీవు రాక తప్పదు. నిన్ను వదలి యుండఁగలనా?

భ్ర—నే ననఁదగిన మాటలు మీరను చున్నారేమి?

కో—నంతోషమే! నాథా! ఎల్లుండి రాత్రి యీన ప్తర్ని మండల మాచె  
ట్టుమీఁదికి వచ్చినపుడు నే నీ కడిమిచెట్టుక్రింద నీకొఱకుఁ గని  
పెట్టి యుందును. భ్రమరికా! నీవు నాయొద్ద నుండవలదు. గ్రా  
మదేవతయాలయమునకుఁ దూర్పున నుండు తాళవనమున నీ  
వుండవలయును. నిన్ను మేము గలిసికొందుము. ఏమార్గమునఁ  
బోవలయునో మనము తరువాత మాటలాడుకొందము. వసం  
తా! నాకిప్పటికి సెలవా?

వసం—కాని, దొంగతనమునఁ బారిపోవుట నాకు గౌరవహానికాదా?

మో—(తనలో) ఇది యొక రసభేదము. బింకములు పలుకుచున్నాఁడు.

కో—నీ వెఱుఁగకుండ నిన్ను నాతండ్రి యిక్కడి కెట్లుతీసికొని వచ్చె  
నో నాతండ్రి యెఱుఁగకుండ నన్ను నీ వట్లే తీసుకొని పోవుట  
లోఁ దప్పలేదు.

వసం—నీయిష్టానుసార మాచరింపుము.

కో—నరే నేను పోవలయును.

వసం—వెళ్లెదవా? తిరిగి నీ దర్శన మెప్పుడు?

కో—ఎల్లుండి రాత్రి.

మో—(తనలో) కాదు. పునర్జన్మముననేమో!

వసం—నీ చేతి నొకసారి ముక్తుఁగొందును. దుఃఖమునఁ జిరకాలము



నుండి తపించిన నా కన్నుల కమృతాంజన మగునట్లునీచేతిని  
గనుల కద్దుకొంటును. (అట్లుచేయును.)

కో—నేను బోయెదను. ఎల్లుండిరాత్రి—

వసం—మఱతు నేమో యని తిరిగి చెప్పుచుంటివా? ఇదివఱకు జరిగిన  
సంవత్సరము లెంతదీర్ఘములో యంతకంటె నీపరిమితి దీర్ఘ తరము  
గనుండునుగదా? ఈరాత్రి—తేపు—తేపురాత్రి—ఎల్లుండి—  
ఎల్లుండిరాత్రి—అబ్బ!

మో—(తనలో) ఇదివఱ కమితశాంతము నోర్పును గనబఱచిన  
యీత! డిప్పుడు సంభ్రమపడుచున్నాఁడేమి?

కో—ఇదిగో! వెళ్లుచున్నాను. ఇదివఱకే యాలస్యమైనది. నీవుకూడ  
రా! (భ్రమరిక, కోకిలనిష్క్రమింతురు.)

వసం—హా! ఇక నాకన్నులకుఁ జీకటియే; పోయి శయనింతును.

(నిష్క్రమించును.)

మో—ఆకడిమిచెట్టు తొట్టలో డాగి ఎల్లుండిరాత్రి కోకిల వచ్చు  
వెంటనే యామెను గ్రహించుకొని పోదును. కాని నేను వల  
చినది—కాదు. నన్నువలచినది బుద్ధిమతి యను నొక కన్యగల  
దు. దానిని వదలిపెట్టిపోయెదను. వదలిపెట్టనేల? నేను గోకి  
లను గ్రహించి వెడలిన తరువాత నా త్రాటి నిచ్చెనను గదుపు  
మని దానితోఁ జెప్పెదను. దానినిఁ జూచి చీకటిచాటునఁ గో  
కిలయనుకొని వసంతుఁడు దానితోఁ బోవును. ఇంకను మఱి  
కొన్ని యావశ్యకములైన సంగతులను బుద్ధిమతితోఁ జెప్పవ  
లయును.

గీ. తనదు విద్య నొకని కిచ్చి \* తాగ్రహింప

వలె నొకని విద్య యందు ర \* టులుగ నాడు

“వనిత నతని కిచ్చి యతని ♦ వనిత నేను  
 సరససమ్మోదసరఃశిని ♦ సంగ్రహింతు.  
 ఈరీతిగా నాకుఁ బ్రియార్జనమే కాక పీడావిసర్జనము కూడఁ  
 గాఁగలదు. కోకిల కనర్హుడైన వసంతునిపైఁ బ్రేమము. నా  
 కుఁ గోకిలపై ననురాగము. నన్నుఁ గోకిల యెఱుఁగదు. బుద్ధి  
 మతికి నాపై ననురాగము. నాకు దానిపై నుదాసీనత. ఆహా!  
 దై నదుర్విపాకదార్థ్యము! కాని యేమగునో చూచెదము. అల  
 స్యమైనది. పోవలయును. ఇదినఱకుఁ గోకిలా వసంతసంబంధ  
 మైనది. ఇతముందుఁ గోకిలామోహనసంబంధము గావలసియు  
 న్నది.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ఇది ప్రథమాంకము.





## కోకిల

ద్వితీయాంకము.

[ప్రదేశము—అరణ్యము.]

[ప్రవేశము—కోకిలామోహనులు.]

కో—ఇది నీకుఁ దగదు.

మో—నీవు తగినపనిఁ జేసినపుడుగదా నీవు న న్నధిక్షేపించవలసినది!

కో—నేను దగనిపని నేఁజి యొనర్చితిని?

మో—అంతఃపురములలో నుండఁదగినమహారాజపుత్రిక నైననీ వీమహా  
రణ్యమున కేల వచ్చితివి?

కో—నీవు తీసికొని వచ్చుటచేత.

మో—అసత్య మాడుచున్నావు. నేను నిన్ను ర మ్మంటినా?

కో—రమ్మంటి వని నేనుమాత్ర మంటినా? నీవు నన్నుఁ దీసికొనిరా  
లేదా?

మో—నేను నిన్నుఁ దీసికొని వచ్చితివా? ఈచేయిపట్టుకొని, ఈచేల  
చెఱఁగు గ్రహించి, రా, యని తీసికొని వచ్చితివా? తెల్లవాఱు  
లోపల మనప్రయాణములో నెక్కమాటయైన నాడితివా? న  
న్నేల నిందింతువు?

కో—నీవు మోసకాడవై మాట లాడకుండ సాముం దేల నడచుచు  
దారిఁ జూపవలయును?

మో—నీవు వెనుక వచ్చుచుంటివికాన నేను ముందు నడచుచుంటిని,  
నీకు దారి తెలియ దని నేను జూపితిని. ఇది నాదోషమా?  
కాని, నీవు నావెనుక నేల వచ్చితివి?

కో—నీవు మంచివాడ వనుకొని—

మో—అసంగ?

కో—నా కిష్టమైనవాడ వనుకొని—

మో—ఇష్టమైనవాని ననుసరించుట నీ కెట్లు లుచితమో నా కిష్టమైన నిన్నాశ్రయించుట నాకెట్లు లుచితముకాదా?

కో—నీకు వాపై నిష్ఠతయుండు నేమో కాని నీపై నాకు మనసు లేదని నీవెఱుంగవా?

మో—నీస్వభావము నే నెఱుంగనా? ఉన్న నున్నదని చెప్పుదువా? గీ. ఆడువారికాదనుట కొ ధననుచు వలద

నుటకు వలయు ననుచుఁ బొమ్మ ధనముటకు రమ్మ  
టంచు నూహుహ్వానుట కూ య ధనము సర్థ  
మని యెఱుంగ నె? ప్రీతిమర్మము ధనమేను.

కో—ఎందుల కట్లులు బహుమానించుకొందువు? నేను ద్రికరణశుద్ధిగఁ జెప్పుచున్నాను. ఈశ్వరనారాయణమూర్తి తోడఁడు; నాయు నురాగము నీపై లేదు.

మో—ఇది వ్యాయమా?

కో—కాకేమి?

మో—ఒకఁ డొకనికి ధన మిచ్చినాడు. వినుచున్నావా; ధనగ్రాహి యగువాడు ధనదాతకుఁ దిరిగి ధన మీయ నక్కఱలేదా? మాటలాడవేమి?

కో—అయిన నేమి?

మో—నాయునరాగము నీ కిచ్చితిని గాదా?

కో—నే నిమ్మంటినా?

మో—లేదులే. ఇచ్చితిని గాదా? తిరిగి నీయనరాగము నా కీయ నక్కఱలేదా?



కో—నే గోరకుండ నీవిచ్చినయసురాగ విడిగో! గిరిగిరఁ ద్రిప్పి నీమొ  
గమున వైచుచున్నాను. హా! మోసకాండ! నీదాని నీవు హా!  
హా! దైవమా! నాగతి యిట్లుచేసితివా?

మో—అదే మంచిది. ఆతలపే సర్వోత్కృష్టమైనది. నీవు వసంతుని  
తో బోవుటకుఁ యత్నింప నది భగవంతుని కంగీకారము గాక  
నిన్ను నాతో నిటకుఁ బంపినాఁడు. నాయుచ్చయు వై వేచ్చయు  
నేకీభవింప నీవు నేను నేల యేకీభవింపరాదు?

కో—మూఁఘండా! వసంతుని సహధర్మచారిణివైన నన్నిట్టిమాట లాడఁ  
దగునా?

మో—హా! హా! పరదార వని సందేహింపు మంటివా? ఏమి! ఆతని  
సహధర్మచారిణివా? అబ్బ! నిన్నరాత్రి రెండుయామములకు  
అకు, గారాబద్ధుఁ డైనవానికి ధర్మదార వెట్లయితివి?

కో—ఎటులా? పాణిగ్రహణముచేత.

మో—నీకు నతనికిఁ బాణిగ్రహణమా? నీచేతిని భ్రమరిక యెన్నిమా  
లులు గ్రహింపలేదు. దానికి నీవు భార్య వైతివా? పద్మభాం  
తిని నీచేతిపై భ్రమరము వ్రాలిన నది నీకు భర్త యగునా?  
అటులే—

కో—అటులే యెటులు?

మో—నీచుండైన వసంతుఁడు—

కో—రాజబాలకుఁడు నీచుఁ డెట్లుగును?

మో—కారాబద్ధుఁడు కాదా?

కో—అయిన నేమి? ఆతనిదోషమున నతఁడు బద్ధుఁ డయ్యెనా?

మో—అతఁడు నిర్దోషుఁ డై యుండవచ్చును.

కో—యెడవచ్చు నన్నసందేహ మేమి? అతఁడు నిశ్చయముగ నిర్దో  
షుఁడు. సర్వవిద్యాపారంగతుఁ డగురాజార్భకుఁడు. నేను బరి

శుద్ధచైతన్యము; రాజపుత్రుకను. నీకు నతనికి బాణేగపా  
ణమా,? యని యధిక్షేపించితివే? ఇందున ద ప్పేమియున్నది?

మో—గీ. అతడు నీవు నిర్దోషు లై ♦ యలరవచ్చు  
గాని మీకలయిక దోష ♦ కలితమె యగు  
నపరిమళసారజనకనీ ♦ రానిలములు  
గలసి దుర్గంధివస్తువు ♦ గాగఁ గావె?

కాని కోకిలా! మీసమాంగముము దోష మని నీకుఁ దోచకు  
డినయెడల నర్థరాత్రమున నేమి? పుష్పవనముల విహారము లే  
మి? తస్కరసంభాషణము లేమి? జాలకట్టలమధ్యముననుండి  
పాణిగ్రహణము లేమి? రజ్జునిశ్చేదకాబంధము లేమి? పగలు  
లేదా? కార్తాంతికు లగుబ్రాహ్మణులు లేరా? స్వామూజ్యధు  
రంధరు లగునరులు లేరా? నివాసమున కంతఃపురము లేదా?  
ని న్నుకని కిచ్చటకు నీతండ్రి లేడా? మంగళవాద్యములు లే  
వా? దీపావళిశోభ లేదా? మహదాశీర్వాచనములు లేనా? జీ  
బు రని భయంకర మగుచీకటిలో గ్రుడ్లగూబలు తొట్టలలోఁ  
గూయు, జీకురువాళ్ళు చెవులుపగుల రొదఁ బెట్టి, మీరు కిచ  
కొంచె లాడుచు నినుపకణి కెలుగుండఁ జుంబనములా? ఇది తప్ప ని  
నీ వెఱుంగ నేమి? ఎంతముద్దరాలవు!! మహాసన్నిపాతరోగిని న  
దుమ నదుమతెలివి వచ్చిన ట్లప్పుడప్పుడు వెలుతురు నిచ్చుమిడుఁ  
గురుఁబురుగులగము సాహాయ్యమున మీవిచ్చితచర్మిత మంత  
యు నేను నాలుగుదినములక్రిందటఁ గనిపెట్టలేదా?

కో—హా! వక్రహృదయా! దొంగతనమున నాయుపవనముఁజేరి, మే  
మాడుకొనినమాటలను దొంగతనమున విని, మానంకేతస్థలము  
న దొంగతనమునఁ బొంచి యుండి నేను నాప్రాణనాథునికొఱ  
కుఁ రాగా దొంగ వేసమున నన్ను మోసపుచ్చి దొంగలలో క



గ్రగఱ్యుడై నదొంగవై యుండియు నేను దొంగ నని దూషిం  
చుచుంటివా? నీవింతతప్పుఁ జేసియు నేఁ దప్పుఁ జేసితి నని న  
న్ను నిందించుచుంటివా?

మో—పోనిమ్ము. నీదియుఁ దప్పే. నాదియుఁ దప్పే. నీదియుఁ దొంగతన  
మే నాదియు దొంగతనమే నేను నిన్ను నిందింపవలదు. నీవునన్ను  
దూషింపవలదు.

ఆ వె. నీదుదొంగతనము ♦ నీ తప్పు దోషంబు  
నేను జేయువాని ♦ నెనసియడగె;  
నట్టితప్పుఁజేసి ♦ నట్టివారము మన  
మేల కూడిశాంతి ♦ నెనయరాదు?

కో—హా! ద్రోహీ! నాకొంప నిట్లు తీసితివా?

మో—కొంపఁ దియలేదే? అసత్య మాడుచున్నావు. ని న్నొక్కయింటి  
దానిఁ జేసి నీకొంప నిలువఁబెట్టి నీభృత్యుడవై నీసన్నిధిని నే  
నుండి—

కో—ఇతఁ జాలింపుము. హా! ఎంతపాపమునకొడిగట్టితివి? భార్యభర్త  
లనెడఁబా పితివి కదా!

మో—నే నిక్కడ, నీ వక్కడ నుండఁగ నెడఁబా తేమున్నది? ఈమా  
త్రపుదూరమే నీ కెడఁబాట్టుగఁ దోచునంతటియనుగ్రహము  
నీకు నాపై నుండ నిదిగో! సమీపించుచుంటిని.

కో—ఏమి యసందర్భప్రలాపములు! నీకు భార్య యెవతె!

మో—ఏమి! నిన్ను నీవే యెఱుంగవా?

కో—ఓ యున్నట్టుడా! నీకునేను భార్య నగుదునా?

మో—నాప్రార్థన మందులకే కద! నేను వల దందునా?

కో—నొటికి వచ్చిన త్తల వదరెదవు ? నేను నీకు భార్య నగుదుననుషై  
జ్ఞియూన నీ కెప్పటికైన నున్నదా?

మో—ఎప్పుటికో యన నేల? దైవానుగ్రహ మున్న యెడల నిప్పుడుకాఁ  
గూడదా! నీదయ యున్న యెడల నిప్పుడు కాఁగూడదా! నాయ  
దృష్ట మున్నఁ గాఁగూడదా! అది గాక నీవునా కిదివఱకే భా  
ర్య వైతివి.

కో—చీ! చీ! అదెట్లు?

మో—కృష్ణునకు రుక్మిణి భార్య యైనట్లు.

కో—రాక్షసవివాహముచేతనా?

మో—కాకేమి?

కో—ఇది రాక్షసకృత్యమే కాని యిందు రాక్షసవివాహ మేమున్నది?  
రుక్మిణీకృష్ణుల కన్యోన్యాయురారాగము కలదు. తన్ను రాక్షసవి  
వాహమున గ్రహింపు మని రుక్మిణి శ్రీకృష్ణునికి సందేశముఁ  
గూడఁ బంపెను. అందుచేతఁ గృష్ణుడెట్లు చేసెను. ఇక్కడ నీ  
రాక్షసకార్య మెట్లున్నదో చూడు. నీపై నా కనురాగము  
లేదు. నన్నుఁ దీసికొని పొమ్మని నానాథుఁ డైనవసంతునికి నే  
ను సందేశముఁ బంపితిని. అది నీవు దొంగతనమున విని నానా  
థుఁ డుండఁదగినస్థలమున నిలిచి నీవే నానాథుడ వని—

మో—సెబాన్! కర్ణములు పవిత్రము లైనవి. ఏమంటివి? నీవేనానా  
థుడ వని—

కో—నేను భ్రమించునట్లు—

మో—భ్రమించునట్లు కాదు. రమించునట్లు—

కో—నటించి—

మో—నటించుట యేమి? మనఃపూర్వకగంభీరానురాగమునకు నటన  
యేమి? కావున, నీవే నానాథుడ వని భ్రమించునట్లు నటించి,  
యిది నటుకుట న్యాయమా? నీవేనానాథుడవై యనుసుధా  
పృథురాలాపముల వచియింపవలయును.



కో—పరమసీమండ నైననీ వెక్కడ! ఆత్మన్నే తాంతఃకరణపవిత్రుడగు  
వసంతుః డెక్కడ! నాసాధుం డైనవసంతుడుగ నీవు కాగ  
అవా?

మో—అగుటకేమి? అసాధ్యమా! నీచాగు దుదారహృదయుడ  
కానిమ్ము. నేను నీచుడనే కానిమ్ము. అయినను,  
గీ. చల్లచల్లగ దరిఁ జేరి • చాన నీడు  
వరునిస్థానంబు నేవుడు నే • బడసినానె  
భర్త నపుడ నీ కైతిని; • బంటు ప్రాణి  
మంత్రిగడిలోని కేగి తా • మంత్రి గాఁడె?

కో—ఓయవివేకి! మంత్రి కాగలడు కాని, రాజు కాగలడా? పరస  
తి నిట్లు పరాభవింపవచ్చునా?

మో—నీ కింకఁ బతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి నె ట్లగుదువు? నాకు  
స్వసతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి నె ట్లగుదువు? నేను పరుడ  
ను. నీవు కన్యవు. నిన్నుఁ బరాభవము సేయుటకునే రాజేను.  
పరీరంభమును జేసికొనుటకు—పరాభవింపుటకు రాజేను. అ  
నుభవింపుటకు—వింటివా?

(మోఁదిమోఁదికి రాగఁ గోకిల దూరముగఁ బోవును.)

కో—అఁ! అఁ! దూరముగఁ బోమ్ము.

మో—(తనలో)

గీ. పైట బిగియించుకొని పాణి • పరికరములు

కత్తెలును గుచాభోగంబు • గిట్టి, కాంచె

గల్లుమన వెన్ను కడుగెడు • కొంతవిభ్ర

మమును గన రానిపైఁ బడ • మనము పుట్టి.

(ప్రకాశముగా) కోకిల! ప్రాప్తయ! దూరము! నన్నుఁ బో  
మ్మంటివి. కాని, నీవే పోవుచుంటి నేనా?

కో—నీవు పోకపోయిన నేనెవఁ బోచుంటా?

మో—ఇది న్యాయమేనా?

కో—సందేహ మేమి?

మో—సరే. కోకిలా! నీవు నన్నుఁ గాఁగిలించుకొనుము.

కో—వంశనాశన మగుమాటల నాడకుము.

మో—వంశనాశన మగుమాటలు కావు. వంశవృద్ధియగుచేష్టలు. నీవు నన్నుఁ గాఁగిలించుకొనకపోయిన, నేనైననిన్నుఁ గాఁగిలించుకొన వలదా? (ముందునకుఁ బోవును.)

కో—ఆ! ఆ! శాలిశాధమా! ఇది యేమి?

మో—ఇది నీవు చెప్పినసీతియేకద! నీవు చేయనిపనిని నేను జేయవలయును గాదా? అయిన నేమి? ఇది నీవు చేసినట్లే.

గీ. అస్మదోష్ఠముద్రను నీదు ♦ నధరపుటము  
నందు \*చొ, యని నే నంటింప ♦ నట్టిముద్దు  
నీదె కాదె? మత్పరిరంభ ♦ నిబిడగాఢ  
తామహత్వము నీదె కా ♦ దా? మృగాక్షి!

(తనలో) ఆహా!

గీ. పసిమితశతశ లొలికెడు ♦ వనితనదన  
మందు మృదులారూఢచ్ఛవి ♦ వ్యక్త మయ్యె;  
స్వర్ణముఖ నీరమందునఁ ♦ బ్రతిఫలించు  
తరుణరవికాంతి మంజుమం ♦ జరిని బోలె.

ఇట్టిరక్తి న్నాపై ననురక్తివలనఁ గలిగియుండువా? లేక కోపమున  
లనఁ గలిగియుండునా?

గీ. సత్రపాంగీకృతికిఁ, గోప ♦ జనితమగుతి  
రస్కృతికి నేకలాంఛన ♦ రాజ గలుగు  
నరుని కేతత్పరీక్ష దు ♦ స్కరము నైద్య  
నకును మృతవాడియును, శోష ♦ నాడిఁ బోలె.



కో—ఓమందుడా! నీకుఁ బ్రపంచమునఁ గన్యక లే లేకపోయిరా? విలాసినులే లేకపోయిరా! ఇదియేమి పాపము! వనంతుని కర్మనైన నన్ను నీవిట్లువరించుట న్యాయమా?

మో—(తనలో)

గీ. అచ్చమగునీశ్వరకు లొంగ ♦ నట్టితాఁచు,  
మైనకును బడికాపులు ♦ వడనిబంటు,  
సతికి లొంగనిమగవాఁడు, ♦ స్తుతికివశ్య  
గానియాఁడుది యింక ముందు ♦ గలుగవలయు.

కావున, నీమెను గొంచెము స్తోత్ర మొనరింతును. (ప్రకాశముగా) కోకిలా! ప్రపంచమున నీకు విలాసినులే లేక పోయిరా!, అనియంటివి. అత్యంతలావణ్యవతి యగునీ కిట్టియనాధ్యత్యమతి తమైనయాచిత్యమును సూచించుచున్నది కదా?

గీ. ధనము గలచోటఁ ద్యాగంబు ♦ తఱచు నున్న  
శౌర్య ముండుచోట వివేక ♦ సరణి మిథ్య;  
విద్య గలచోట నిలువదు ♦ వినయ మట్లే  
గర్వశూన్యత చక్కని కాంత కరుదు.

ఆ. వె. సుమము లెన్ను కలవు ♦ సుమములలోఁ జాల  
నందమైనది యరు ♦ దందులోన  
సరససురభిళములు ♦ మఱి మృగ్యములుగదా!  
యటలె నీ ప్ర కాంత ♦ లందు భువి.

కో—ఇకఁజాలింపుము. నాసహనసౌందర్యాదులునీవుస్తుతి సేయవలదు.

మో—ఉన్నది యున్నట్లే చెప్పజాలనే! ఇక స్తుతి నెట్లు చేయఁగలను? సృష్టిమహావైచిత్ర్యము వలనఁ గలిగినయీసర్వసంపూర్ణ సమిద్ధలక్షణసమన్వితావయవస్ఫురణమునకు వేఱ స్తుతి కావలయునా! స్తుతి సాధ్య మగునా?

గీ. ఒక్కమాదిరియాపాట ♦ కోహూ హూలు,  
తలల నూపుటలు, సకిలిం ♦ పులు, సెబాసు  
లెక్కు వగు; మంచిపాటకు ♦ గిక్కు రసక  
కదల కొడ లెఱుంగక యుండు ♦ గతియె కాదె?

గీ. మనను రక్తిచే నిండ ర ♦ సన గదలదు  
ప్రమిద నూనెచే నిండ దీ ♦ పంబు బోలె  
మవ సటులు నిండకున్న ర ♦ సన గదలును  
గడుపు నిండని కుక్కతో ♦ కవలె మిగుల.

అదిగాక,

గీ. పూర్ణ చంద్రుని మఱియింత ♦ పొంకముగను  
వట్టువగఁ జేయఁ ధర మానె? ♦ పక్వబింబ  
మునకు మృదులత మఱియింత ♦ ముదురుకావి  
నెదివఁజేయుట వెట్టి కా ♦ దో? మృగాక్షి!

ఇన్నిమాట లేల? కోకిలా! నేను నిన్ను పంపూర్ణముగ వలచి  
తిని. నీవు నన్నుఁ బరిగ్రహింపక తప్పదు.

కో—ఏ మంత మీదిమీదికి వచ్చెదవు? జాగ్రత్త!

మో—జాగ్రత్త యనెద వేల? శపింతువా యేమి? (నవ్వును.)

కో—నా కట్టిశక్తి యుండినయెడల ని న్నీసరికి రూపుమాపకుందునా?

మో—నీకుఁ బాతిప్రత్యధర్మము తక్కు వగుటవలననే నీ కట్టిశక్తి చాలదు.

కో—అనఁగ?

మో—ఒకపతి పేరున కుండినను నీవు రెండవపతిని గ్రహింపవచ్చును.

కో—హా! వసంతా! నిన్ను నమ్ముకొనిననా కట్టిగతి తటస్థించెను?

మో—ఎట్టిగతి తటస్థించెను గాదు! ఎట్టిపతి తటస్థించె ననుము! ఓసి వె  
ట్టిదానా! ఆతఁడు క్షత్రియుఁడు; నేనును క్షత్రియుఁడను. ఆతఁడు



మ వసంతుడు. నేను మోహనుడను. నీవు వలచినది వేరు కాదుకదా! అయినను నీసంతుష్టికొఱకు నాజీరును విసర్జించి వసంతుడు డనునామమును ధరించితిని. స్వచ్ఛమైనయనురాగము గలనీ వాతని తుచ్ఛమై కుణభంగురమైనశరీరమును వరించియుండవుకదా? ఇక దేనిని వరించియుందువు? నిత్యమైనయాతనియా తృణేకదా! అట్టిచో నాత్మ స్వరూపమునకు భేద మేమున్నది? అతడైన నేమి? నే నైన నేమి?

కో— ఓపాపాత్ముడా! నీకు దల్లికిని భార్యకును భేదమే లేదా? సోదరికి నిల్లాలికి భేదమే లేదా? ఓయసందర్భప్రలాపా! తుచ్ఛమై, హేయమైన శరీరసౌఖ్యమునకే కానియెడల నీవితవాంఛాసంభ్రముడవై మీదిమీది కేల వచ్చెదవు?

మో—నీవనుమాట నేల కా దనవలయును? నాది స్వచ్ఛమైన యనురాగము కాదు. తుచ్ఛమైనకామము.

గీ. మననుచే జూచు రాగము ♦ కనులచేతఁ  
జూచుఁ గామ మాటస్య మో ♦ రుచికొను నది;  
యోర్చుకొన దిది; మృదులమా ♦ నుష్ణముగల  
దది; బుసబుస పొంగి పొగగ ♦ లదియిదిగదా!

గీ. ఆశను భుజించునది; లల ♦ నాస్థిమాంస  
భోజి యిది; రాత్రి నిశ్చల ♦ తేజముగల  
దది; పగలు రాత్రి మండెను ♦ నిది; బిడియము  
గౌరవముగల దది; త ♦ దూర మిది.

గీ. ఆపదలనైన జల్లాట ♦ నట్టితేజ  
మిది; నర్హార్థభిద్యోత ♦ జాగ్నిఁ బోలె  
నాపదలు రాగఁ జంఝిమం ♦ చాటు నిది;  
మబ్బు పైఁబడఁ ద్రాటకు ♦ మంటఁ బోలె.

కో—హా! దైవమా! ఇట్టిసిగ్గుమాలినదోషస్వభావుడు నీనృప్తిలోని  
వాడేవా?

మో—కోకిలా! కామమార్గము దైవానుగ్రహప్రతిరోధక మైనది  
కాదు.

ఆ. వె. శాంతి నెనయుకొలది ♦ సంవత్సరంబులు  
జరుగుకొలది రాగ ♦ సరణి హెచ్చు  
గాన రాగయుతుడు ♦ జ్ఞానదూరుం డౌచు  
నధమగతిని బ్రాచు ♦ లాడు నెపుడు.

ఆ. వె. పడుచుండనము జారి ♦ వాంఛ లన్నియుఁ దీటి  
యేంగపటిమ తగ్గి ♦ నప్పు డైనఁ  
గామసరణి నీలు ♦ గాక మానదుగానఁ  
గామి జ్ఞానమోక్ష ♦ గామియగును.

తావున శైహికాముష్మికాధికారమున నేను వసంతసుకంఠ  
నధికుడను! నా కందులకుఁ దోడ్పడిననీకుఁ బుణ్యమే కానిపాప  
ములేదు. నేను మదనబాధాపరితప్తుడనై యుంటిని. త్వరపడు.

కో—మూఁడుడా! నీవు నన్నిచ్చుటికిఁ దీసికొని వచ్చినందువలన వసం  
తుఁ డెంతవిచారించుచున్నాఁడో! నీవు కామించినదానిని మఱ  
వ్వఁడైన నిట్లు చేసినచో నీ కెంతబాధ యుండునోయాలోచిం  
చుకొనలేవా?

మో—అవిషయమున నా కెంతమాత్రమును బాధ లేదు. నేను వల  
చిన దొకకన్యగలదు.

కో—పశుప్రాయుడ వైననీకు వలపుగూడనా?

మో—కాదు. నన్నే యది వలచెను.

ఆ. వె. అట్టిసతి వసంతు ♦ సంకెకు నేఁ దార్చి  
యతనికాంత నిట్లు ♦ లందినాడె



సతులనైనఁ దాల్చి ♦ స్వక్రియాలాభసం.

ప్రాప్తి గనుట చిత్ర ♦ రాజనీతి.

కో—చీ! సిగ్గుమాలినవాడా! ఏమిపని జేసితివి! నిన్ను వలచినకాంత  
నట్లు త్యజించితివా?

మో—నా కుపదేశించుజ్ఞానము నీ కేల యుండఁగూడదు? నిన్ను వల  
చిన న న్నిట్లు నిరాకరించుట నీతి కాదు. వసంతుఁ డచ్చట బుద్ధి  
మతితో నుఖపరవశుడై యుండును. మన మిద్దఱ మిచ్చట—  
(మీఁదికి బోవును.)

కో—(దూరముగఁ బోయి) నీవు న న్న పేక్షించినట్లే వసంతుఁడునీకాం  
త నపేక్షించుననుకొంటివా? ఆతఁ డెంతబుద్ధిశాలి! ఎట్టిజ్ఞాన  
సంపన్నుఁడు! ఎట్టిసుగుణసమన్వితుఁడు!

మో—ఆహా! ఏమి మాట లాడుచుంటివి?

ఆ. వె. ఎట్టిబుద్ధి యైన ♦ నెట్టిపాండితి యైన  
నెట్టి జ్ఞాన మైన ♦ నెట్టిసుగుణ  
మైన నాఁడువారి ♦ యవలోకనాశుగ  
ములను దూసిపోక ♦ నిలువఁగలదె?

ఆ. వె. తగినకాలమందుఁ ♦ దగినస్థలంబునఁ  
దగినరీతిఁ దగిన ♦ తరుణి తగుల  
ప్రేలుకుండ లాల ♦ విద్వాంసుఁ డైనట్లు  
గక్కుఁజితిని బడక ♦ కదలిపోడు.

కో—చీ! నీదార్జన్యమును లోకమున కెల్ల నారోపించు చుంటివా?

మో—నాకు నీవు తప్ప లోకమే లేదు. నావలపు నాయనురాగము  
ను నీ కారోపించు చుంటిని. (కొఁగిలించుకొనఁబోవును.) నా  
యోష్యపుటమును నీచెక్కులకుఁ కానుక నిచ్చుచుంటిని. (కో

కేల తప్పించుకొనును.) నాశిరమును నీపాదపంకజాధీనమును  
యు చుంటిని.

(సాష్టాంగపడును.)

కో—(తనలో) హా! ఈనిర్భాగ్యుని మొలలోనున్నకత్తి యిప్పుడు నాచే  
తిలో నుండినయెడల పీనిశిరము ఖండించి నామానమును గాపా  
డుకొందునుగదా?

మో—ఏమో గొణగుకొను చున్నావేమి? ఇంకను దయరాదా?  
(లేచును.)

కో—నీకు మరణ మేరీతి పచ్చునో యని యూహించు చున్నాను.

మో—అటు లడుగుము. చెప్పెదను. నీపైటచెఱుగు నాచేతికిమ్ము  
అదినాగొంతుకకు. బిగియించుకొని లోకానంద మూర్తియైన  
నిన్నుఁ జూచుచుఁ బ్రాణముల విడుతును. (పైట గ్రహింపఁ  
బోవును.) పోకు! పోకు! వసంతునిసమాగమము నీ కీజన్మము  
నకుఁ గాదు. ఇది మహారణ్యము. నీవు మదగ్ధున వైతివి. నీకు  
దిక్కెవ్వరును లేరు.

కో—లేకేమి? పరిపాలించుభగవంతుఁడు లేఁడా?

మో—భగవంతుఁడా? ఉన్నాఁడు. ఉన్నాఁడనిమాత్రము రిక్తాశయం  
దుటకు. మనకర్మమే మనల నాడించుచుండ భగవంతునిఁ దలఁ  
చెద వేల? పూర్వజన్మమున నీవు నన్ను బలాత్కరించితివి. ఆ  
ఋణముఁ దీర్చుకొనఁగ నే నిప్పుడు నిన్ను బలాత్కరించు చుం  
టిని. ప్రారబ్ధమున కనుభవమునఁ గాని నాశనము లేదు. అం  
తే కాని భగవంతుఁ డేమి చేయును? ఆతఁడు మనకుఁ గనఁబడు  
నా? కాలికి సాహాయ్య మగునా? చేతి కగునా? రమ్మనిన వ  
చ్చునా? పొమ్మనినఁ బోవునా? ఆతఁ డెవతెమాన మైన నిట్టియ  
వస్థలోఁ గాచినట్లు నీవు వినియుంటివా?



కో—శ్రీకృష్ణ భగవానుడు ద్రాపదీమానరక్షణమును జేసియుండ లేదా?

మో—అమాట నిజ మగునో కాదో కాని సుభద్రామానహరణమును

జేసినాడు. అనేకశతసహస్రగోపికామానచోరుఁ డైనజూరా

గ్రేసరుండు కోకిలామానసంరక్షణమొనర్చునా? వెట్టియాస లేల

పెట్టుకొందువు? నీవు న న్నంగీకరింపక తప్పదు. ఒక్కనిముస

ము నా కొక్కయుగమువలె నున్నది. అది గాక నీకుమాత్ర

మేమంతమంచిది? నీప్రాయము తుణతుణము ముదురుట లేదా?

ఆ. నె. ఉవిద! మాట లాడు ♦ చుండఁ జూచుచు నుండఁ

గానె తెలియకుండఁ ♦ గాంతవయసు

గ్రమముగాఁగ జారు ♦ గడియారమందలి

సన్నయిసుక ధార ♦ సరణిగాఁగ

ఆ. వె. ఇట్టె మొగ్గ పుట్టి ♦ యిట్టె పుష్పంబయి

యట్టె పరిమళంబు ♦ నంది యపుడె

వాడిపోదె? యబల ♦ ప్రాయమునట్టిదే

వృథగ తుణమునైన ♦ విడువరాదు.

వీదీ! ఒక్కము ద్దిమ్ము! పాణిపద్మమును గ్రహింపనిమ్ము. పోసీ!

పైఁటచెఱఁగును బట్టనిమ్ము. అబ్బ! అటు పోకు! చెప్పినమాట

విను. నీ కెంతమాత్రమును సన్దము లేదు. నాకు మహాసార్వ

భౌమత యబ్బినట్లు. ఊఁ.

(మీఁదికిఁ బోవును)

కో—కాఱులు ప్రేలకుము. ఇది నీకు నీతి గాదు. ఒంటరిగ నుంటినని

ధైర్యపడుచున్నావు. మీఁదిమీఁదికి వచ్చుచున్నావు. నీమగత

నము నావంటిదిక్కుమాలినదానిమీఁదనే యుపయోగపడవలసి

నదా? నీవు తల్లికడుపునఁ బుట్టలేదా? నీకుఁ దోఁబుట్టువులే తే

రా? ఎగిరి యెగిరి పడెద వేమి? చీ! నీపౌరుషము మండినట్లే

యున్నది. పో! దూరముగఁ బో!

మో—వేటయం దనేకభయంకరాటవికమృగములఁ జంపుట పౌరుషముగాదు. బాణసలబ్దాలకు లక్ష్యపెట్టక ఫిరంగిగుండ్లకు జంకకయెద్దములో శత్రుసంహారణ మొనర్చుట పౌరుషము గాదు. ఎంతకోపదృష్టిఁ బఱచినను, ఎన్నితెట్లు తిట్టినను, ఎన్ని కేటలు వేసినను, నీవంటిమహాసౌందర్యవతిని, నీవంటియాభిజాత్యసంపన్నను, నీవంటిమహాభిమానధన నిల్లు బాహుబంధమునఁ జిక్కించుకొనుట పౌరుషము. చూడు! చూడు! ఇక్కడ నెవ్వరును లేరు. ఈలతలు చూడలేవు. ఆ నికుంజములు మాట లాడలేవు. ఆవృక్షములు మనకు నీడ నిచ్చును. ఈపుష్పములు శయ్యాసౌఖ్యమిచ్చును. అనుగ్రహింపుము.

కో—సర్వాంతర్యామి యగుపరమాత్ముడే మనలఁ జూచుచుండుట లేదా? ఆతడు నీపై నాగ్రహింపఁడా? నీపాపమునుగురైఱుగఁడా? నిన్ను నరకిమునఁ ద్రోయఁడా? శాశ్వతశిక్షకుఁబాలునే యుఁడా? ఏల యింత యవీచేకి నగుదువు?

మో—ఆ. వె. అనుభవింపఁ దగిన ♦ యబల పన్నిధినుండ

గ్రుడ్లు మిడకలించు ♦ కొనుచు నూర  
కుంటకంటె నరక ♦ ముందునే వేరొందు  
నితరనరక బోక ♦ మేగఁజొరప.

గీ. నుఱుఁగునూనెను ద్రాపుదు; ♦ మాధ్వీయశ్శు;  
తప్తశోణాయసోగ్రపు ♦ తల్లికనైనఁ  
గాఁగిలించెదనిట్టుల; ♦ కానిముందు  
బాధలకు జంకి నిన్నునే ♦ వదల నిప్రశు.

(మీఁదికిఁ బోవును.)

కో—(అటునిటు తప్పించుకొనుచు) హా! కృష్ణా! అనాథభాథా! పాంచాలీమాసధనానాధురీణ! రక్షింపవా? రక్షింపవా? హావసం.



తా! ప్రాణనాథా! ఎచ్చట నుంటివ్రోయి! నీ కర్హవైన నా కిట్టియపవిత్రత రానేయున్నది. ఓసూర్యభగవానుడా! లోకచ త్తువైననీ నీ ఘోరకృత్యమునుజూచుచుంటివికదా! ఓమేఘమా! ఆకస్మికముగ నీ వెక్కపిడుగు నాపై రాలివా? ఓసల్లకీవృ త్తమా! ఫెల్లున మొకసారి విడిగి నాపై బడరాదా?

మో—పైబడదలచి యింత సేపటినుండి ప్రార్థించుచున్ననన్ను జూ డక వానిని బ్రార్థింతు వేల?(మీద బడబోవును.)

కో—(మొగముపై నుమిసి)చీ! మూఢుడా! చీ! శుంఠా! చీ! పశువా! నాగొంతుఁ గోయుము, నన్ను ముక్కముక్కలక్రింద ఖండింపు ము. నాప్రాణము పోయినగాని నామానము నీకుఁ దక్కదు. శూరుడవైన మనుజునకే పుట్టినవాడవైన, నన్ను ఖం డింపుము.

మో—ఆఁ! ఆఁ! అదెంతపని? (కత్తిని దూయును.)

కో—సెబాస్! ఇప్పుడు నీవు పురుషుడవై ప్రకాశించుచున్నావు. కా నీ! సందేహింపకు. ఇదిగో! నాకంఠము నలుకుము. విను. వి ను. నీకత్తిమాత్రమే కాని నీగాత్ర మెంతమాత్రమును నాకుఁ దగులఁగూడదు. కానీ! (రెండుచేతులతో జోడించుకొని) హావసం తా! ఇక నీకు నాకు నింతే! హానారాయణా! దీనరక్షామణీ! హారామచంద్రప్రభో! హాపార్థసారథీ!

(తెరలో)

నాపేరు పార్థసారథి కాదు. విజయసారథి. ఇదిగో వచ్చుచు న్నాను.

మో—(కత్తి మొఱలో వై చికొనబోయి తొట్టుపాటు మొందును.)

కో—(తనలో) నేనింక బారిపోవుదును. హా! కృష్ణా! హా! వసంతా!

(నిష్క్రమించును.)

[విజయసారథి ప్రవేశించును,]

విజ—(మోహనుని బట్టుకొని) చెలికాడా! జగన్నాథా! ఇటురా! నీ  
పుమాత్రమే రమ్మ. ఇటుల నందఱ నచ్చటనే యుండుమని  
చెప్పుము.

మో—(తనలో)

గీ. రమణి కోకిల పోయె; గా ♦ రవము పోయె;  
హృదయమోద మంతయుఁ బోయె; ♦ స్వేచ్ఛ పోయె  
మగువమానంబుహరియించు ♦ మగని కిప్పుడు  
షర్వహరుఁ డైనమగఁ డొండు ♦ సంభవించె.

(జగన్నాథుఁడు ప్రవేశించును.)

విజ—ఇంతకు ముందు బిగ్గఱగఁ బిలిచిన వా రెవ్వరు?

జగ—ఇప్పుడు నన్నుఁ బిలిచినది మీరేనండీ.

విజ—అబ్బ! ని న్నడుగ లేదు. అయ్యా! నన్ను నీవేనా పిలిచితివి?

మో—ఓను. నేనే.

విజ—కాదు. నే నెఱుఁగుదును. నీ వసత్యమాడుచున్నావు. ఫిరంగిధ్వ  
ని యేదో వింటినారిచప్పు డేదో నే నెఱుఁగ ననుకొంటివా?  
హాహాహా! అనేకయుద్ధములలో నవలీలగ జయ మొందిననేను—  
తుపాకిగుండ్లు వర్షింప వడగండ్లవానలోఁ దిరుగు—

జగ—దున్న పోతువలె—

విజ—మహిష రాజ మనిన నంతకంటె మృదుతరముగ నుండునుగాదా?  
మహిష రాజమువలెఁ జెరలాడిననేను—బాణపరంపరలకంటె శీ  
ఘ్రుతరముగఁ బరువెత్తెడునేను—

జగ—(తనలో) ఇంటికి—

విజ—ఏమి? జగన్నాథా! ఊరకుందు వేల? అట్టినేమ—స్త్రీపురుష  
కంఠభేదమే యెఱుఁగ కుందునా? యాధాగేసరు లసత్యమా



మవారు కారు. ఒక రసత్య మాడిన సహించువారు కారు. ఒకరినిమోస పెట్టువారు కారు. ఒకరిచేమోస పెట్టబడువారుకారు. పనుచున్నావా? జగన్నాథా! నిశ్చయమేకదా? కాపురసీపు యథార్థమును వచింపవలయును. జాగ్రత్త. న న్నెవ్వరుపితిచిరి? మో—నేనే యని చెప్పితినిగాదా?

జగ—అయ్యో! దుప్పికి నాసికాపుటద్వయముగాక శ్వాసరంధ్రద్వయము మఱియొకటి యున్నట్లేతనికీ బురుషకంఠముగాక స్త్రీకంఠముగూడ నొకటి యున్న దేమో?

విజ—హాహాహా! జోడునాశములు తుపాకివలెనా? ఎవతెయోదుఃఖారయైనది—ఆపత్పరిధక్షణమును. గోరి యాక్రోశించునది—అట్టికాంత న న్నుచ్చకంఠియై పిలిచినది కాదా? అది యెవతె? ఇప్పడవా లేదా? ఇచ్చిగో! కత్తి. చూచితివా? అనేకసహస్రశిరఃపరికర్తనప్రవీణము. జాగ్రత్త.

మో—అదియే నాభార్య.

జగ—నీభార్య పిలిచియుండగ నేనే పిలిచితి నని యేల పలికితివి?

మో—నాకును నాభార్యకును భేద మేమున్నది?

విజ—హాహాహా! దంపతులా? దంపతు లనగ నెట్టినా రనుకొంటివి? జగన్నాథా! విల్లును నారయువంటివారు. ఏకగ్రాతసహితులు. ఎవరిభార్యను వారు మందలించుకొనిన మనయాక్షేపణ మేమున్నది? సేనాధిపత్తికై ససత్పై మగనికంటె నెక్కువయధికారమున్నదా? కాన నీతని విమనవలసినదే.

జగ—అయ్యో! తొందరపడకుండు. సతి మగనిసన్నిధి నానన్నయెయిండునా? మగువకు మగనికంటె సంరక్షకుఁ డెవ్వఁడు? ఆమె భార్యయే యైనయెడల మగని విడిచి ఘోరపారిపోయి యుండునా? కాన భార్యయని యాతఁడు వచించుమాట యన్యతము. దేనినో

యంగించుకొని వచ్చి యీమహారణ్యమున బలాత్కరించుటకు  
యత్నింప నామె దిక్కుమాలినదై మొఱ్ఱ వెట్టినది. మీరు రా-  
గ నాయూపత్తుమండి విడుదలయై బ్రదికినది. కావునఁ గాలుకొ-  
లది పోరిపోయెను.

విజ—హాహాహా! బాగుగఁజెప్పితివి. నేను వచ్చునది కీతఁడుతోఁట్రుపా-  
టుతో నటునిటు సలాయనమై పోవుటకు యత్నించుచు నది వ-  
ఱ కొఱనుండి పెఱుకఁబడినకత్తిని దొండరతో నెఱులో నిము-  
డ్చుచుండెను. మిత్రమా! కాంతాబలాత్కార మెప్పుడు కర్త-  
వ్యమో నీ వెఱుగుదువా?

జగ—అంగీకరింపనప్పుడు—

విజ—అది సరిలే. యుద్ధానంతర మది యంత దోషముకాదు. అది  
చూకును మాభటులకును గొంత యలవాటే. కాని యిది యే-  
మి? ఇప్పు డేమి? బల్లెములు గోడలఁ బజ్జులుదీర్చియుండఁ గ-  
త్తు లలంకారములకై యవలగ్నబంధముల వ్రేలాడఁ దుపాకు-  
లు మూగలైయుండ, శతఘ్నులవదనములందుఁ బిచ్చుకలు  
గూండ్లువెట్టి నిప్పు డేమి? స్త్రీలకు బలాత్కారములేమి? ఆఁ!  
తను వెఱుగనితొండవము లైపోయెను. మాట భాడవేము? నీ  
వేల బలాత్కరించితివి?

జగ—బలాత్కరించినకారణ మేదియో తెలిసియే యున్నది. బలాత్క-  
రించినఫల మేదియో యింకఁ దెలియఁదగి యున్నది.

విజ—ఈతఁడు మాటలాడఁ డేమి?

జగ—ఈతనికిఁ జేపకువలె నోర్పు తెఱచియుంచినయెడల నూపిరి యా-  
డక మరణము సంభవించునేమో?

విజ—మిత్రమా! ఈతని మనరాజధానిని గారాబద్ధునిఁ జేయవలయు-  
ను. ఆచెట్టుకింద నిలిచియుండునిద్దఱుభటు లీతని మనఘోరము.



నకుఁ గొనిపోవలయును. ఈతనిని నీవువారియొద్దకుఁ గొనిపో  
యి వారికి నెప్పుడెప్పుము. సేనాధిపతి యాజ్ఞ యని చెప్పుము.  
జగ—సరే.

మో—(తనలో)

గీ. సతిని బలవంతముగఁ బట్ట ♦ సాహసించు  
నేను బలవంతముగ గ్రహి ♦ యింపఁబడితి,  
బంధ మెడబాసినవసంతుఁ ♦ బాడు సేయఁ  
దలఁచి బద్ధుఁడనై పాడు ♦ పడితి నిపుడు.

గీ. మత్కరనిగాఢబద్ధయశా ♦ మగువ యబల  
యట్టె యెగిరిపోయెఁ బటుదృ ♦ ధాంగుడ నగు  
నేను జిక్కితి; భాగ్యంబు ♦ లేనియప్పు  
డబల యెవ్వతె? సుబలాధ్యుఁ ♦ డనఁగ నెవఁడు?

గీ. కాకశూన్యమాకాటికిఁ ♦ గాంతఁ దెచ్చి  
కవయఁ గోరి బద్ధుఁడ నైతిఁ ♦ గాంతపోయె;  
నహహ! దిక్కులేనట్టిన ♦ ట్టడవినై న  
సత్యము జయించు; విధ్య శి ♦ క్షణము మెందు.

జగ—విఫలితమనోరథుండ నైతి నని యోచించుచుంటివా? చాటు!

గీ. హృదయమునఁ బుట్టునన్నికో ♦ ర్కెలు ఫలింప  
నిలువఁ దర మానె? యన్ని తేఁ ♦ గలుమత్రాల్ల  
యిన వసుధ గ్రుంకదే? యన్ని ♦ యాళ్లు పేలు  
గాఁ బరిణమింప బ్రదుకంగఁ ♦ గలమె? మనము.

రా! రా! (చేయి పట్టుకొని లాగును.)

విజ—ఆకాంత యెవ్వతెయో వెదకుచు నే నాకొండగోగుచెట్లతోఁ  
పుర నుందును. నీ వచ్చట నన్నుఁ గలిసికొనుము.

జగ—చిత్తము(జగన్నాథుఁడు, మోహనుఁడునిష్క్రమించుచున్నారు.)

బుద్ధిమతి—(మఱియొకవైపున దూరముననుండి ప్రవేశించును.)

(విజయసారథినిమ్మమించును.)

బు—వసంతా! ఒక్కమాట విని మఱి పొమ్ము.

వసం—(ప్రవేశించి)

గీ. ఎట్లులొ యెవరిమోహమునమె ♦ యీవు సేనుఁ

గలిసితిమి; నీవు నాకు న ♦ క్కటకు రావు;

నేను నీ కటులె; బధిరుఁ ♦ డైనప్రభుఁడుఁ

గర్భగతి గాయకమణియుఁ ♦ గలిసినట్లు.

బు—నన్నింతవఱకుఁ దీసికొనివచ్చినవాడవు నామోహముని నాకుఁ

గనఁబఱచి మఱి పొమ్ము.

వసం—నీవు కోకిల వనినన్ను భ్రమింపజేసినందులకు నాకోకిలను నాకుఁ

గనఁబఱచి పుణ్యమేల కట్టుకొనరాదు?

బు—హా! ప్రాణనాథా! మోహనా! హలోకమోహనరూపా! ఎచ్చట నుంటివి?

వసం—హా! ప్రాణప్రియా! హనుగుణరాశీ! హా! కోకిలా! ఎచ్చటికిఁ జూయితివి?

గీ. బంధమున నైన నీముఖ ♦ పద్మమేను

గన్నులకటవు దీర ను ♦ ఖమున నుండ

నాదుప్రారబ్ధ మేమి? హా! ♦ నళిననేత్ర!

నట్టడవిపాలు సేసితి ♦ నన్ను నేడు.

బుద్ధిమతీ! మఱియొకసారి యడుగుచుంటిని. నిన్ను మోహముఁ

డెచ్చట నుండు మని చెప్పెను?

బు—నీకు నేను గనఁబడినవృక్షముక్రిందనే.

వసం—తా నచ్చటికి వచ్చి నిన్నుఁ దీసికొనిపోవుదు నని మోహముఁ

నీతోఁ జెప్పెనుగాదా?



బు—బోను.

వసం—స్వేచ్ఛాశూన్యమైన మాకితరరాష్ట్రములకుఁ బోవలసినయా  
వశ్యకత గాని మూకేట?

బు—నే నాప్రశ్న మొనరింప నాతఁడు మాటువలకు కూరకుం  
డెను. ఆతని యాజ్ఞయే మహాభాగ్య మని నే నచ్చట వేచి  
యుంటిని.

వసం—(తనలో) మాటు వలకుకుండెనట. ఆతఁడు మారహాస్యప్రయా  
ణము వెఱిఁగి నాప్రాణకాంతను సంగ్రహించుకొని పోవుటకెట్లు  
చేసినేమో? అట్లు చేసినఁ జేయుఁగాక; తాను వలచినదీనిని నా  
కంటఁగట్టి యేల పోవలయును? (ప్రకాశముగ) నిన్ను మోహ  
నుఁ డెంతకాలమునుండి వలచి యుండెను?

బు—నాకు జ్ఞానము వచ్చినప్పటినుండియు.

వసం—ఆతనివలపు దృఢమైనది, యధార్థమైనదేనా?

బు—మొదలే యేడ్చుచున్న నన్నిట్టిప్రశ్న మడిగి మఱింత యేల యే  
డ్పించెదవు?

వసం—ఆతఁడు కోకిల నెప్పుడైనఁ జూచితి నని నీతోఁ జెప్పినా?

బు—లేదు.

వసం—నీవు కోకిల నెప్పుడైనఁ జూచితివా?

బు—లేదు.

వసం—నీవు న న్నిదివఱ కెన్నఁడైనఁ జూచితివా?

బు—లేదు. నీవు మోహను నెన్నఁడైనఁ జూచితివా?

వసం—లేదు. మనకు జరిగినపొరపాటే కోకిలామోహనులకు జరిగి  
యుండవచ్చును. నీకు, నాకు, మోహనునకు, గోకిల కీవిషయ  
రహస్యము దెచ్చిపెట్టినవాడను నేనే.

బు—ఏలాగున?

వసం—న పక్షి మండలము కడిమిచెట్టపైకి వచ్చినదికి మేడదిగుమని కోకిల నా కానతిచ్చెను. అప్పటికింకను నన్నుఁ గాపు గాయభటులు నిదురింపకుంటచే నేనుగొంత యాలస్యముఁ జేయవలసివచ్చెను. అంతలో నీవిషరీతచరిత్రజరిగి యుండును. నీకు మోహనునితోఁగలయిక యారాత్రియే యాగడియయందే యాసంకేతస్థలమందే యని నేను గలఁగంటినా? ఇంతకు నాకర్మము! నే నాలస్యమేల చేయవలయును?

గీ. రమ్యబహులాచ్ఛసద్గుణ ♦ రాజనైన  
నెట్లు గర్వము నింద్యమా ♦ నట్లు సేయు  
నట్లు యెట్టిక్రియాకౌశ ♦ లాధికతను  
నైన నలసత ధ్వంసమా ♦ నట్లు సేయు.

గీ. అదను గనిపెట్టి పని సేయు ♦ నతఁడు శ్రీయు  
తుండు; లేనిచో మందభా ♦ గ్యుండు నిజము;  
తగినకార్తిని గృషిసేయ ♦ ధాన్య మొందు  
కానిచో గడ్డిఁ గఱచును ♦ గర్వకుండు.

బుద్ధిమతీ! మనము నలుగురము కొంచెము ముందువెనుక బయలుదేర నెంచితిమి.

గీ. అజ్ఞాఁడను నేను నలుగురి ♦ యందు నుండ  
మిగులుమువ్వరకును బాధ ♦ దగిలె నిట్లు  
లోక్కచక్రంబునకుఁ బట్టి ♦ యూడ మిగులు  
మూఁడుబండిచక్రము లెట్లు ♦ పోవఁగలవు?.

బు—వసంతా! కోకిలామోహనులు మనవలెనే భ్రమ మొంది వేరు మార్గమునఁ బోయి రని యే నీయభిప్రాయము కాదా?

వసం—గీ. దంపతులు మీరు మేమును ♦ దారసిల్ల  
నీవరుండు గోకిలను బట్టె; ♦ నేను నిన్నుఁ.



బట్టితిని; తప్పలోహంబు ♦ పారి జేర

నినుము వాఁసాణమారుతా ♦ లినిగ్రహించు

జలపవన మాయసోష్ణతఁ ♦ జెలగిపోవు.

చెలీ! ని న్నుక్కసంగతి నడిగెదను. నీకుఁ గోపము రాదుకదా?

బు—కోపము నీరువలెఁ గ్రిందినుండి పై కెక్కలేనిదికదా?

వసం—హెచ్చుతగ్గు లేల నిర్ణయించెదవు? చూడు! నీకంటెఁ జక్కని దానిని జూచినయెడల మోహనుఁడు దానిపై మనసువగులునట్టి యస్థిరానురాగయుతుఁడు కాఁడుగదా?

బు—నాకంటెఁ గోకిల చక్కనిదా? నీకంటి కది యెట్లుగుపడునో నానా ధునికంటికి నేను నట్లు కానబడుదు నని నీ వెఱుంగవా? నీకంటె గుణవంతుని జూచినయెడలఁ గోకిల యాతని మోహించునంతటిచంచలచిత్త కాదుగద?

వసం—క్షమింపుము. నీనాథుఁడుగుణవత్తుఁడై నందులకుసంతసించితిని.

బు—నీకాంత నాకంటెఁ జక్కని దై నందులకు మఱింత సంతసించితిని.

వసం—నన్ను క్షమింపుము.

బు—ఆఁడుది మగవాఁడు నిర్జనాటవిలో నేకాంతముగనుండినను నా రై క్య మొందుదురా? మన మిచ్చట నన్నయుఁ జెల్లెలువలె వేఱు వేఱుగ నుంటిమి కాదా? అటులే కోకిలామోహనులును—

వసం—క్షమింపుము. నీవు పలికినది యథార్థమే.

గీ. ఉవిద పురుషుఁ డెంతయుఁ గూడి ♦ యున్నవైనఁ

గంతుకొఱకంచు తగుల కై ♦ క్యంబు గారు

ప్రాణనీరానిలము లెంత ♦ బాయకున్న

విద్యుడగ్ని లేకయె మేళ ♦ వింపగలవే.

నాకు నెల విమ్ము. పోయెదను. ఎక్కడకుఁబోవలయునోయేమి పోయవలయునో యెట్లుగోకిల లభించునో యేమియు నెఱుంగను.

గీ. ఏ విడితఁ గొట్టుకొనుచు ♦ బోవువాడఁ;  
నారితో నెక్కరేవునే ♦ జేరి సుఖప  
డినను మంచిదే; లేకయుం ♦ డినను మంచి  
దే; విరహబాధఁ బాసి సు ♦ ఖింతు మిగుల.  
హా! కోకిలా! ప్రాణకాంతా!

బు—నీవు మగవాడవు. బుద్ధిమంతుడవు. ఎటులైన శ్రమమొందికోకి  
లను నీవుగ్రహింపగలవు. అప్పుడామెవలననామోహానునిజాడల  
ను గనుగొనియవకాశమున్న నాకు దెలిపిపుణ్యము గట్టుకొనుము.

వసం—మగవాడును బుద్ధిమంతుడును నీకు. మోహానుఁ డున్నాడుక  
దా? ఆతఁడు నిన్ను జేరుటకు శ్రమ మొందకుండునా? ఇతఁ  
మన మొకరితో నెకరు గలిసి కొనుట కవకాశ ముండునని  
నాకుఁ దోచెను.

గీ. ఏటివడిఁ గొట్టుకొని మన ♦ మిటకు వచ్చి  
నార; మిపుడు మార్పడిచేత. ♦ వేఱుపడుచు  
నుండిమి; కలియుటకును. వే ♦ ఱుటకైన  
గాని మనశక్తి యిసుమంత ♦ గలదె? యబల!

గీ. దుష్టుడగుమరునవిలంఘ్యు ♦ దుర్విపాక  
పాటవం బిది; నీకు. నే ♦ బనికిరాను;  
నాకుఁ బనికిరా వీవు; హా! ♦ నాలి ముచ్చు  
మరుఁడు మనలను గూర్చె గో ♦ మహిషరీతి.

నే నింకఁ జోయెదను. హా! ప్రాణనాయికా! కోకిలా!

బు—హా! ప్రాణనాథా! మోహనా!

వసం—నీ వటు పొమ్ము. నే నిటు పోయెదను.

గీ. సతి యెటెగెనె? యని యిటె ♦ డుతును నేను  
ఒతి యెటెగెనె? యని యిటె ♦ డ్వడగు నీవు.



నింతికై నలకూబరుఁ డిచట, మగని

కొఱకు మందోదరి యచటఁ డగుండునట్లు.

బు—నీకాంత రంభయే కావచ్చును గాని, నాకాంతుడు రావణుడు  
మాత్రము కాఁడు.

వసం—అట్లులైన మఱింత సంశోషమే. హా! కోకిలా!

(నిష్క్రమించును.)

బు—నట్టడవిలో నెంటరినై నిలువవలసివచ్చెను. హా! మోహనా!  
నిన్ను నమ్మకొని యిట్లువచ్చితినిగదా! ఎప్పటికైన నీవు నేనుగలి  
సిన నదృష్టవంతులమే. లేనియెడల నీయడవిలోనిమృగములకు  
నాదేహము నాహారముగ నెసంగుదును. ఆకలిచేతను, నిద్రలే  
మిచేతను బడలియుంటిని. ఆచెట్టుకింద శయనించును. బ్ర  
తికి లేచినయెడలఁ దరువాతఁ జూచుకొనవచ్చును. హా! మో  
హనా! మోహనా! (శయనించినిదురించును.)

(తెరవెనుక) జగన్నాథా! ఇటు. ఇటు. ఆచెట్టునకుఁ గొంతయా  
ప్రక్క నెకకాంత నిదురించుచున్నట్లున్నది.

(మఱలఁ దెరవెనుక)

ఔను. నే నీవైపుననుండి వచ్చెదను. నీ వాప్రక్కనుండిరమ్ము.

(జగన్నాథుఁడు, విజయసారథి యట్లు ప్రవేశింతురు)

విజ—ఆ. వె. అదిగో! వృక్షమునకు డి నటు చిటుగంటల

కాంచి యలర బట్టి డి గాలి కూగ

చెలువ యుండు దెబ్బ డి చే నూడి యరదంబు

ప్రక్కఁ బడినకేతుఁ డి పటముఁ బోలే.

జగ—మనము నిమ్మశముగ సమీపింతము. రమ్ము. ఈమెకన్నులు తెఱ  
చియ్యే నిద్రఁ బోవుచున్నది. చెవులపిల్లివలె నీమెకు తెప్పలు  
లేవో యేమి?

విజ—ఇంతకు ముందు నాచే బద్ధుడై మనపురమునకుఁ బంపఁబడినవా  
నిచే బలాత్కరింపఁబడకుండఁ బారిపోయి మానరక్షణమును  
జేసికొనినకాంతయిదియే. దీనికొక కే మనము వెదకుచుంటిమి  
కదా?

జగ—ఆమెయే యీమె యని నీ వెట్లు చెప్పఁగలవు?

విజ—నీకుఁ దెలియదు కాని నాకుఁ దెలియదా?

గీ. ముంగురులు ద్రెస్సెను బడలా ♦ గంగఁబడిన  
యలుగు టీకెలలీల; హా ♦ రాళి చిక్కు  
వడియె జానకిత్రాళ్లచు ♦ ట్టలను బోలె;  
మోమగుణమయ్యెను ఫిరంగి ♦ మోము పలెను  
అదిగాక యీమె క్షత్రియకన్యవలె నున్నది.

జగ—అది మీకెట్లు తెలిసినది.

విజ—హాహా! నాకుఁ దెలియక పోవుట కూడనా?

గీ. వంగి యంగరాల్గట్టుజు ♦ ల్పములు గ్రాలు  
పొడుగుకంటె నెక్కుడువెడ ♦ ల్పుగలచుడ్డ  
బాస ముక్కునవ్రేలు; ని ♦ ప్పవననిలయ  
బంధమున గాత్ర మొక్కింత ♦ పాలిపోవు.

జగ—ఈమెకు వయ సెంతయుండునో!

విజ—ఆసంగతి యీమె లేచినఁగాని చెప్పజాలను.

జగ—అ దెట్లు?

విజ—నేను యుద్ధాశ్వములవయస్సును బండ్లనుబట్టి కనిపెట్టఁగలను.

జగ—నేను మనుజులబుద్ధిని నాలుకవలనఁ గనిపెట్టఁగలను.

విజ—చూడు! ఆమె లేచుచున్నది.

జగ—గీ. తనువు విడిచి, కాళ్లు బిగియఁ ♦ దన్నికరయు  
గము వెనుక సాచి, విడికిల్లు ♦ గదియబట్టి,



నమము పైకెత్తి, బిగువుగఁ ♦ గుడికెడనుకు

నాస్యముఁ గదల్చి, బొమ్మ లెత్తి, ♦ యూపులించు.

బుద్ధి—హా! మోహనా! (లేచును.)

విజ—హాహా! నాపేరు మోహనుడెకాడు. విజయసారథి అయిననునీవ నుమాట యేల కాదనవలయును! యుద్ధమున నేనుశత్రుమోహనుడను.

బుద్ధి—ఆర్యులారా! మీర లెవ్వరు?

విజ—మే మెవ్వర మైన నేమి? మాసంగతి నీకుఁ దెలియవలసినయావ శ్యకత లేదు. నీసంగతి నేను బూర్ణముగ నెఱుఁగుదును. నిన్నిక్కడ కీడ్చుకొనినచ్చటయు బలాత్కరింపబోవుటయు, నీవు కేకలు వైచిపరుగెత్తుటయు—

బు—అది యంతయు నసత్యము.

విజ—నీ వసత్య మనునంతమాత్రముననే యసత్య మగునా? సత్యమేదో యో నే నెఱుఁగనా? జిహ్వాఁ గోసిననరే నేనాధిపతు లసత్య మాడువారా? తుపాకి పేల్చి దానివిక్క యెక్కడ పడునో అక్కడ కేగిదాని నిట్టే తీసికొనిరాఁగలనేను, నాకంటియెదుటఁ బారిపోయి దాఁగిననిన్నుఁ బట్టుకొనలేకుందునా?

బు—మీకంటియెదుట నేను బారిపోయినా? అసత్యము.

విజ—హాహా! అసత్యమో సత్యమో! నే నెఱుఁగనా?

జగ—ఆమె చెప్పున దేదో తిన్నఁగ వినరాదా?

విజ—హాహా! ఇకఁ జెప్ప నక్కఱ లేదు. విన నక్కఱ లేదు. ఆమె సంగతి నాకంటె నామెకు బాగుగఁ దెలియునా? ఈమెను మన రాజాంతఃపురములోనికి నేను జూపఁ దలఁచుకొంటిని. నలుగురు భటులీమెను బ్రాణపదముగఁ దీసికొని పోవలయును. వింటివా? ఆఱ్ఱ లంఘనమును నేనాధిపతు లెన్నఁడునునహింపదు. నీవు మా ట్టుమా ట్టుడక యీమెను నాభటులయొద్దకుఁ దీసికొనిపోమ్ము.

జగ—తనునుష్టానుసారమే. మన మనుకొనినకాంతమాత్ర మీమె  
కాదు. మీరింక నామెను గొన్నిప్రశ్నముల నడిగి సత్యమును  
గ్రహింపవలయును.

విజ—సత్యము, జయము, మాకు గరతలామలకములు. వేఱ గ్రహిం  
పనేల? నీవు నోరు మూసికొని యూరకుండుము.

జగ—(తనలో) మొండిముండకొడుకు.

విజ—అమ్మాయీ! మారాజేంద్రునకు సంతతిలేదు. నిన్నాతడు  
పెంచుకొనును. నీ కేమియు భయము లేదు. నిన్ను జాగ్రత్త  
గ నాతనియొద్ద కంపెదను. పొమ్ము. (లేఖను వ్రాయుట నభి  
నయించి)

హాహాహా! కత్తితో నక్షరనాశనముచేయువీరునకుఁ గలముతో  
నక్షరసృష్టి కష్టముగదా! జగన్నాథా! ఈలేఖను రాజనకిమ్మ  
ని భటులతోఁ జెప్పుము.

బుద్ధి—మహానుభావా! నామోహనుఁ డచ్చట నున్నాడా?

విజ—ఎవనితోకాని యటకుఁ బంపితిమి. చూడు! జగన్నాథా! ఇదివ  
ఱకు మనము రాజధాని కంపినయాతనిపేరును గనుఁగొనమఱ  
చితిమిసుమా? అయిన నేమి? ఈమెను దీసికొని పొమ్ము. చూ  
డు! భటుల కీమె నెప్పుడెప్పి వెంటనే రమ్ము. నే నిటనే యుం  
దును. సార్వభౌమునికిఁ గప్ప మిచ్చి వేగ మన మింటికిఁ జూప  
లయును.

జగ—చిత్తము.

బుద్ధి—హా! మోహనా!

(జగన్నాథుఁడు, బుద్ధిమతి, నిష్క్రమింతుడు.)

విజ—జగన్నాథా! శీఘ్రముగ రావేమి?

జగ—(ప్రవేశించి) అయ్యా! వచ్చితిని.



విజ—ఇక మనము పోవుదము. (పరిక్రమింతురు.)

జగ—ఈదినమున నీయడవి యాడుపడుచుల నీనినట్లున్న దేమి?

విజ—అదేమి?

జగ—అటు చూడుము.

(తనలో)

సీ. గాగరాపైఁ గలం ♦ కారిపూవులగముల్

వివినపుప్పములతో ♦ వియ్యమంద

అవికపై జలతారు ♦ జవతీవరవనింపు

గహనవల్లరులఁ జీ ♦ కాకుపలుపఁ

గొంగుప్రక్కల హత్తు ♦ కొనుచను ల్వనకోక

ములతోడ దాఁగిలి ♦ మూత లాడ

నెడమమూపునఁ దూఁగి ♦ పడుజాటు ముడియాట

వికభృంగపజ్జీని ♦ వెక్కిరింప

ఆ. వె. కంకణములు గల్లు ♦ గల్లుమనంగను

జెవుల దుద్దుజోడు ♦ జిగజిగ మన

నంబరంబు పెటపె ♦ టాడ సీతనికనుల్

చిటచిటాడ వచ్చు ♦ జెలువ యదిగో!.

విజ—ఆహా! ఎవతెయోకదా!

గీ. గట్టిదగుబిట్టుబిగియొడ ♦ లల్లి, నున్న

నయి మిగులగుండనగుమొగ ♦ మలరుచుండ

రివ్వమనువేగమున నాదు ♦ హృదిని దూర

నిక్కడకు వచ్చును దుపాకి ♦ పిక్కవలెను.

జగ—మీరు జంకుచుంటి రేమో! నేను మీకును దానికి నడ్డు ప

డనా?

విజ—హాహాహా! యోధా గేసరుడైననాకు భయమా?

జగ—నిశ్చయమే.

గీ. వణిజునకు యథార్థత, న్యాయ ధి వాదికి మోగ  
మోటమియు, విదూషకునకు ధి మాటకొంకు,  
తొత్తునకు లజ్జ, సమరయో ధి ధునకు భయము  
లేవు గల్గినయెడ నెగ్గ ధి లేరువారు.

విజ—చూడు! ఇది యుత్తమజాతికన్యవలె నాకేమో కానిపింపదు. ఏమి  
కారణమో గ్రహించితివా?

జగ—మీకు దానిపై వలపు గలుగుటయే కారణము.

విజ—హాహాహా! నిజమే. ఇంతకుముందు దిచ్చట శయనించినక్షత్రియకన్యను జూడ నాకేమో యమితశౌరవమును దూరమున నుండవలయు ననుబుద్ధియు నుదయించెను. ఆమెతో సమానమైనసౌందర్యముగలదైనను దీనిని జూడ నా కనుభవింపవలయు ననుకోర్కె పైడముచున్నది.

గీ. చంపకము దివ్యవాసనా ధి సంభరితము;  
దానిరీతిగనుండుశీ ధి తఫలసుమము  
కల్లువాసనగలది; త ధి త్కారణమునఁ  
జీమ దానిఁ జేరక దీనిఁ ధి జేరుఁగాదె?

(భ్రమరికప్రవేశించును.)

విజ—ఇది యెవ్వతెయని నీయభిప్రాయము?

జగ—ఇది మగవానికంటె భిన్నయైన వ్యక్తి.

విజ—హాహా! కాదు. మగవానితో నేకీభవింపదగినవ్యక్తి యనుము.

భ్రమ—ఆర్యులారా! మ్రొక్కుచున్నాను.

విజ—హాహా! శౌర్యవంతుడైనవతి నొందుదువుగాక! (అప) హాహా!

మిత్రమా! బాగుగ దీనించితివా?

జగ—(అప) ఇందున నాత్మాశ్చర్యజనముండుట చేత—



విజ—శౌర్యవంతు లగుయోధు లెప్పుడు నాత్మరక్షణముఁ జేసికొనుచుఁ  
బరుల స్వాధీనులుగఁ జేసికొందురు. అది మా కలవాటే. అటు  
లేల దీవించితి ననఁగఁ బురుషుఁడు స్త్రీయందలిసద్గుణముల కా  
సింఁచును. స్త్రీ పురుషునందలి శౌర్యగుణమున కాశించును.  
కాంతలకనులకు యోధులకంటె నర్హతరులు మఱెవ్వరునులేరు,

జగ—(అప) ఈజాతిమాత్రము పురుషునిశౌర్యము నపేక్షించునది  
కాదు.

విజ—(అప) ఏల?

జగ—(అప) ఇది దాసి. వ్యభిచారిణి.

విజ—(అప) కావున ధన మపేక్షించునా? వ్యభిచారిణి యైనమఱింత  
మంచిది కాదా? (ప్రకాశముగ) నీపే రేది?

భ్ర—భ్రమరిక.

విజ—నీవృత్తి యేది?

భ్ర—నేను శుద్ధాంతకాంతాపరిచారికను. దాసిని.

విజ—హాహా! మిత్రమా! నీవనినట్లేయయినది. భ్రమరికా! దగ్గఱగరమ్ము!

జగ—(అపవారించి).

గీ. పైకి బండ్లారము మఱి లోకం జల లోటార

ముందుదాసిని దవ్వన • నుండిచూడఁ

దగును; ధరికఁ జేర నసహ్య • మగును; నాట

కమును రంగంబునను నిల్చి • కాంచినట్లు.

విజ—(అప) అది దూరమున నుంటచే నాకు దృష్టి బాగుగ నానుట  
లేదు.

జగ—(అప) మీ కలవాటే కాదా? ఒంటికంటిని గుట్టెట్టిచూడుఁడు.

విజ—(అప) నాకుఁగొంచెము వయస్సు మల్లినను దీనినిజూడ మిగుల  
నుత్సాహముగ నున్నదినుమా?

జగ—(అప) మెంతికూర కెండినకొలది వాసనకదా? సేనాధిపతికిఁ జేవ్రతాటికి ముసలితన మేమి?

విజ—(అప) మేము యోధుల మగుటచే వీరరసప్రధానులము. మాకు శృంగారరస మూరక నంజుడునకుమాత్రమే శానియం తకంటె గాదు. సేను వలచితి ననిదానితోఁ జెప్పుట, అది కొర త బిగియుట, పాక్యోపపాక్యము లూరక తీగసాగుట, నాకిష్ట ము కాదు. రంజక మంటింప ధామ్ము, మన్నిప్రేలుతుపాకివలె సేయతిలఘువుగ దీనిని నాకు సమకూర్చవలయును.

జగ—(అప) ఎంతసేపు! ఛటకమువలె మూడుముక్కలలోఁ గడతే ర్తును.

విజ—(అప) ఛటకమనునాయుధవిశేషము నే నెప్పుడు పయోగింప లేదే?

జగ—(అప) అది ఆయుధవిశేషము గాదు. ఆబ్ధికవిశేషము. భ్రమరి కా! నీవు మా సేనాధిపతిగారివంతు నొకసారి చూడఁదగును.

భ్ర—(తల వంచుకొనును.)

జగ—బొమ్మజెముడువలె నిర్భేద్యముగఁ జెరిగినమీబుగ్గమీసములఁ జూచి యది బెదరుచున్నది.

విజ—(మీసముల దువ్వుచు) హాహాహా!

ఆ. వె. పెద్దపులికిఁ జిన్న • పిల్లిగడ్డంబును

గనదుదారసింహ • మునకు జూలు

యోధులకును, ధరణి • నాథులకును బుగ్గ

మీస లసమశౌర్య • భాసకములు.

వీనివలన నరులకు భయము గాని, నారులకుఁ బ్రణయమేకదా! భయ మెఱుంగనినన్నుఁ జేరుటకు నీకు భయమేల? (అపవాదిం చి) మిత్రమా! త్వరగఁ దెమల్చుము.



జగ—భ్రమరికా! నీవు మా సేనానాయకుని బరిణయ మాడవలయును.

విజ—సెబాస్! బాగుగ నడిగితివి. యోధులకుఁ బాముమెలికసంధా

వజము గిట్టదు. టక్కున నూటిగ సంభాషించుటయే మా

ప్రము.

భ్ర—అయ్యా! నేను బరిణయ మాడుదానను గాను.

జగ—ఆడుదానవు కావుననే పరిణయ మాడు మంటిని.

విజ—దానియభిప్రాయ మేమి?

జగ—ఏమున్నది? కూటసాక్ష్యములచే బ్రతుకువానివలె స్వచ్ఛంద

వ్యాపారమున జీవించు ననుచున్నది.

విజ—వివాహమగువాడు లేకుండినయెడల నట్టియావశ్యకత గాని యు

న్నయెడల నింక బాధ యేమి?

భ్ర—కులవృత్తిని దాటరాదు.

విజ—స్వేరిణీకుల మనుమెకకుల మున్నదా? స్వచ్ఛందత కులాచార

మై యున్నదా? మిత్రమా! ఈయాచారము బాగుగ నున్నది

కాదు సుమా! ఇట్టికులము మగవారిలోఁగూడ నున్నదా?

జగ—లేకేమి?

విజ—ఏదది?

జగ—పోనిమ్ము. నీకుఁ గోపము వచ్చునేమో?

విజ—చెప్పము.

జగ—మీకులమే.

విజ—ఆ! ఆ! వూరి వ్యభిచారకులమా? ఎట్లు?

జగ—గీ. భృతికిఁ బురుషమానధనాను ♦ తతి హరింత్ర

వారు మీరు, కోపమే లేక ♦ మీరు; రాగ

మొందకయె వారు; మందుచే ♦ నంది మీరు;

మందుచే వారు; భేద మే ♦ మందునయ్యు?

విజ—ఆ. మాకు శౌర్య మున్నది. మఱి వారి కేమున్నది?

జగ—మీ శౌర్యమునుమించినమోస మున్నది.

భ్ర—అయ్యా! మే మెవ్వరిని మోసము చేయుదుము? ఒకరిసొమ్ము తస్కరించుకొని రాము. ఒకరిధనమును మేము బలవంతముగఁ దీసికొనుట కబలము. శుద్ధాంతకాంతలయొద్దనదా పరిచర్య చేసి వారిచే బోషింపఁబడుచుందుము.

విజ—మహాపతివ్రత లగునవరోధవధువులయొద్ద నిష్ఠిస్థైరిణులు పరిచారకలుగ నుండునాచారము నా కేమో బాగుగ నున్నదికాదు. నుమా! సంసారిస్త్రీ లుండిన వెంతబాగుగనుండును?

జగ—సందేహముకూడనా? అందుచేతనే మనరాజాంతఃపురమున నిష్పృహుండలును సంసారిణులే యున్నారు.

విజ—ఆ! ఆలాగున లేరే! అదెట్లు?

జగ—వార్ధకమునఁ గొందఱు, వికృతరూప లగుటచేఁ గొందఱు, సంసారిణులకంటెఁ బరిశుద్ధులై యుండిరికాదా?

విజ—హాహాహా! కాని, వీరివలన బాధ లెక్కువగ నున్నవనుమాట నిశ్చయమేనా?

జగ—ఇంక శంక యేల?

ఆ. వె. అంతిపురములోన ♦ నామూలగోడచా  
టునను జెవుల నూదు ♦ కొనఁగఁబడిన  
ప్రాణపదరహస్య ♦ మైన నప్పుడె సంత  
పాటి కెక్కు వీరి ♦ వలనఁ గాదె?

ఆ. వె. కాగితంబు నలుపు ♦ గావించి జీవించు  
కోటలోనిచుట్ట ♦ నోటివారి  
ప్రాతకొంపగమిటా ♦ పారంబుపైఁ జండ  
వీరి హేమాత్రకీల ♦ వీరిలీల.



తే. గీ. మొలను జురకల్తి కుడిచేతఁ ♦ భొన్నగట్టి  
వెడదనుదురు బొడ్డుదిగువ ♦ విఱుపుగన్చ  
కట్టి, మెలిసిగ, గలదొర ♦ గములశుద్ధ  
తేజమునకు వీరలసేవ ♦ దిడ్డిత్తోవ.

విజ—ఏమైనసరే. మనమతిశీఘ్రముగ నీదురాచారమును మానుపవలయును  
జగ—చిరకాలమునుండి వేళ్లు పెరిగియున్నదురాచారము మెక్కసారి  
పెఱుక మనతర మగునా? అది క్రమక్రమముగ జరుగఁదగిన  
పని. ఎవ్వరైన మహాబుద్ధిసాహసముగలవాఁడు మార్గదర్శియై—

విజ—ఎవరో యన నేల? నేనే మార్గదర్శి నయ్యెదను. మహాకార్య  
ము లన్నియు మొట్టమొదట యోధులవలన నాచరింపఁబడినవే.  
నేను దీనిని బెండ్లాడి సంచరించునని జేసి మారాజకాంతయొద్దఁ బ  
రిచర్య కుంచెదను. ఏమి? భ్రమరికా, నీవు నన్నుఁ బెండ్లియాడె  
దవా? లేదా?

భ—ఆసంగతి నే నిప్పు డాకస్మికముగ నెట్లు చెప్పఁగలను?

విజ—ఎందుచేతఁ జెప్పలేవు?

భ—నారాజ్ఞి యెచ్చటి కేగెనో కానఁబడదు. ఆమె నాకనులఁబడిర  
గాని నావివాహముమాట తలపెట్టుకొనను.

విజ—అట్లులైన మంచిదే! మీరాజ్ఞిని నే నిప్పుడే కూచి మారాజాం  
తఃపురమునకుఁ బంపితిని.

భ—అలాగా! సంతోషమే. ఆమెపన్నిధి నొకరాజపురుషునిఁగూడఁ  
జూచితిరా!

విజ—ఆ! అతనిగూడ మాగ్రామమునకే పంపితిని.

భ—నాకిప్పుడు మనస్సు నిర్వాళ్యకుల యైనది. నారాజ్ఞిని నేను దర్శిం  
చినవెనుక—

విజ—సెబాస్! అలాగే. పిత్రమా! చూడు.

గీ. మొగము మకమకలాడెడు ♦ మగున కింత  
దనుక; నిప్పు డానందవ ♦ ర్ధనత వెలింగె.  
దుప్పు దులువంగబడుడాలు ♦ మెప్పునఁ గొడి  
రాలునట్టిదీపకళిక ♦ లీల గాఁగ.

జగ—భ్రమరికా! మీకాంతపే లేది?

భ్ర—ఆమెపేరుతో నీ కేమిషని యున్నది?

జగ—నీవు రాజకాంతతో నరణ్యమున కేల వచ్చితివి?

భ్ర—ప్రారబ్ధవశమున—

విజ—జగన్నాథా! నీదొలుపునుబుద్ధి పోనిచ్చుకొనవుగదా! మనకు  
వారిరహస్యములతోఁ బని యేమి? మనకుఁ బ్రత్యక్షముగ నెదు  
టఁబడినదానితో మన మొక చేయి చూడవలయునుగాని రంధ్రా  
న్వేషణము శూరధర్మము కాదు. నీవు దీని నటకుఁ దీసికొని  
పోయి నలుగురుభటుల నీమెసంరక్షణార్థముగ నియమించి మన  
గ్రామమునకుఁ బంపుము. ఈమెను మాయంటియొద్ద భద్రముగ  
మెప్పుఁజెప్పుఁ డని భటులతో నాయాజ్ఞగానీవు చెప్పుము. పో  
యి వెంటనే రమ్ము. భ్రమరికా! పొమ్ము.

(జగన్నాథుఁడు, భ్రమరికనిష్క్రమింతురు.)

జగ—(పోయి తిరిగి వచ్చును.)

విజ—చెలికాడా! ఆస్య మైనది. మన మిఁకఁ బోవలయును. మనవృ  
ద్ధరాజేంద్రునకు వ్యాధి హెచ్చుగ నున్నది. కావున మనము  
గప్పము సార్వభౌమునకు వేగ నర్పించి వెంటనేమనరాష్ట్రము  
ను జేరవలయును.

జగ—చిత్తము.

(ఇద్దఱునునిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.





శ్రీ

కో కి ల

తృ తీ యాం క ము .

[ప్రదేశము—శ్రీపురమునందలివీధి.]

(ప్రవేశము—కృష్ణుడు)

కృ—అబ్బ! అబ్బ! ఇప్పటికి అజ్ఞర్థ బాధ కొంత శాంతించినది. ఏమిభోజనములు! ఏమి పిండివంటలు! ఏమి ఫలాహారములు! ఏమి పానకములు! ఏమి త్రేపులు! ఏమి కడుపునొక్కులు! ఏమి సొంటి పొడిపిడచలు! ఏమి మిరియాలకషాయములు! ఏమి యేకభుక్తములు! ఏమి యెంగిలిలంఘనములు! అబ్బ! ఏమి వైద్యులతెగ నీలుగుటలు! ఏమి నిద్రలేకపోవుటలు! ఏమి గుండెబరుపులు! ఏమి స్వప్నరోదనములు! అబ్బ! ఇక్కడ కన్నియుఁ గడతేరినవి. (ఆపులిరించుచుఁ జిటిక వైచుచు) శంకరా! శంకరా! (తెరవెనుక) అయ్యా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.

కృ—ఈతఁ డెవ్వఁడు?

ఆ. వె. అంగవస్త్రమునకు ♦ నట్టి జారి మృ  
గాజినమును గట్టి ♦ యద్ది యెడమ  
చేతఁ గొని వలపలి ♦ చేఁ గట్టి నూఁదికొం  
చడుగో! శివశివాయ ♦ టంచు వచ్చు.

(శంకరుడు ప్రవేశించును.)

కృ—అయ్యా! నమస్కారము.

శం—మీ రెవ్వ రయ్యా?

కృ—నే నెవ్వడనైన నేమి? నమస్కార మ్పించితిని; గ్రహింపరాదా?

శం—మీ రెవరో తెలియకుండ నెట్లు గ్రహింపగలను. మీకుఁ దిరిగి నమస్కరింపవలయునో యాశీర్వాదించినఁ జాలునో తెలిసికొన వలదా?

కృ—మీవంటి పెద్దలు మాకుఁ బ్రతినమస్కారము కూడనా?

శం—అటు లైన దీర్ఘాయుష్యమస్తు! నాయనా! మీ రెవ్వరు?

కృ—ఆశీర్వాద మైనది కాదా? ఇక నే నెవడనైన నేమి?

శం—ప్రభుసంస్థానములో మీ కేమైనఁ బని యున్న దేమో తెలిసికొ నుట కడిగితిని.

కృ—ఆ! స్వల్పముగ నున్నది.

శం—చాలు. మానంటివారి కుపకారముచేయుట కంతయేచాలును.

బీదబ్రాహ్మణుడను; కుటుంబికుడను; వేదాధ్యయనపరుడను; వృద్ధుడను, దురన్నదుర్దానములకుఁ బోవువాడను గాను. నాయ నా! కొంచెము పుణ్యము కట్టుకొని—

కృ—నన్నిష్ఠ డేమి చేయు మని మీయభిప్రాయము?

శం—ఈయుత్సవములలో నేమైన సత్కార మపేక్షించి వచ్చితిని —

కృ—ఏయుత్సవములు?

శం—ఇష్టమ జరుగుచున్నయుత్సవములు.

కృ—ఇష్టమ జరుగుచున్నవికావు వెనుక జరిగిన వనుము. రెండుమాస ముక్రిందటపూర్తియైనవి. మీరింతయాలస్యముగ నేలవచ్చితిరి?

శం—దురదృష్టముచేత. వేడుక లన్నియు నప్పుడే ముగిసినవా?

కృ—మఱిలేదా?

శం—లేనిసంభావన లేనేలేదు. నాయనా ఇక్కడ నేమియుత్సవములు జరిగినవో చెప్పుము. చెవులార విని సంతసించును.



కృ—అటులైన విను.

శం—ఊఁ

కృ—మొదటివేడుక మావృద్ధరాజేంద్రునిమరణము.

శం—హరహారా! అటు లందు వేల?

కృ—చచ్చినతరువాత చావలేదని నే నెట్లు చెప్పగలను?

శం—ని న్నసత్య మాడుమని నాయభిప్రాయము గాదు. వృద్ధరాజేంద్రునిమరణము వేడుక యంటివికాదా?

కృ—అనినఁ దప్పేమున్నది? తొంబదిమూఁడు సంవత్సరములు జీవించి శీఘ్రముగ మరణించుటకై కోరినవృద్ధరాజేంద్రుని మరణ మతనికి, లోకమునకుఁ, గూడవేడుక కాదా?

శం—పూర్ణాయుర్దాయము! తొంబదిమూఁడు సంవత్సరములు జీవించె నేమి!

కృ—తెలివితేటలులేనివాని కాయుస్సునకు లోప మేమి?

శం—వారు ప్రభువులు! అమితైశ్వర్యసహితులు. అనేకప్రజాపోషకులు. వారికిఁ దెలివితేట లేమిటికి? నాయనా! నాలుగుముక్కలు వచ్చినఁగాని జీవనము జరుగ దన్నభయము గల్గినమనవంటి చరిత్రులకు విద్యలు, తెలివి గాని యందఱకంటె నధికులగువారికిఁదెలివితేట లేల?

కృ—అందుకొఱకే వారికి మఱింత కావలయును. మీకు నాకు విద్యాబుద్ధులు లేకపోయిన లోకమునకు లోప మేమి? మనకు మాత్ర మేమిలోపము? కాకివలె నెక్కపోట్ట పోసికొన లేకుండుమా? అనుగ్రహము వచ్చిన ననేకకుటుంబములఁ బోషించు వారు, అగ్రహము గల్గిన నశింపఁజేయువారు, అట్టిప్రజారక్షణ శిక్షణమహాకార్యము మీఁదఁబడినవారికే యుక్తాయుక్తవిచక్షణతో యుండనియెడల నెంతవైఫరీత్య మున్నది!

శం—ఆవృద్ధరాజేంద్రుఁ డంత తెలివితక్కువవాఁడా?

కృ—కాఁడా?

గీ. ఎంతో వచ్చిన నంతకు ♦ నెమ్మడుసెల

పు నెనరించురా జెటుచెడి ♦ పోక యుండు?

నెంతో యెన్నిమాఱులో తిని ♦ యెంతో త్రాగు

చుండునతిమూత్రరోగి చా ♦ కుండు టెటులు?

ఆ. వె. ప్రభుఁడు మందుఁడౌట ♦ బ్రతిభచే లక్షసే

యంగగల్గునాతఁ ♦ డధముఁ డయ్యె

నధముఁడైనమాతఁ ♦ డట్టె లక్షాధ్యక్షుఁ

డయ్యె నధికవిభవుఁ ♦ డయ్యె నకట!

శం—పోనిమ్ము, ఇకఁ జెప్పకుము. మరణించినవారి ఘగుణములనే

పేర్కొనవలయును, ఆయనకుఁ బుత్రులెవ్వరైన నున్నారా?

కృ—లేదు.

శం—అటులైన సీరాజ్యము నెవరు పాలించుచున్నారు?

కృ—ఆయనభార్య.

శం—ఆయనభార్యకు దత్తతాధికారము నిచ్చెనా?

కృ—లేదు. కాని యాయన జీవించియుండగ నై వారకాంతవలె నొకఁ

నృకను దత్తతఁ జేసికొనెను—అదే దగ్గఱదీసికొనెను, అనిరాభి

గ్యురాలీయనగుమ్మములోఁ గాలుపెట్టఁగనే యాయన కాలుని

గుమ్మములోఁ గాలు పెట్టెను,

శం—పాపము.

కృ—పాపము కాదు. లోకులప్రశ్నముచేతనే యట్లు జరిగినది.

శం—అదేల?

కృ—ఆరాజు మరణింపఁబోవుచు నొకయూజ్ఞ చేసెను.

శం—ఏమని?

కృ—తాను మరణించినతరువాత రెండుమాసములలోపుగఁ బట్టపుటే నుఁగునకు జలకలశమును బూలమాలయు నిచ్చియూరంతయుఁ ద్రిప్పవలసిన దనియును, దత్కలశజలమది యెవనికాళ్లఁబోసియె వనిమెడ నాపుష్పమాలవేయునోయాతని నాగజమ్మపై నెక్కించి తీసికొనివచ్చి రాజ్యమునఁ బట్టాపిక్తుని, జేయవలయునని—

శం—నమంజనమై సర్వోత్కృష్టమైనయీపూర్వా చారమును రాజు గౌరవించినందులకు సంతసించితిని.

కృ—అంతకంటె మే మొకందులకు సంతసించితిమి.

శం—మఱెందులకు?

కృ—అందువలన మా కమితప్రతిభాశాలి యగుమహారాజుబాలకుఁడు లభించెను.

శం—లభింపఁడా? పురుషప్రయత్నపటుత్వమున నహంకారము నుంచు కొని చేయఁబడినకార్యము నుష్మగ నెఱవేఱదు. కాని, నిరహంకారతచే, గేవలదైవాధీనముగఁ జేయఁబడినకార్య మసామ్యశోభావంతముగ ఫలింపదా? వెనుకటిరాజునకు నీతనికి హస్తీమశ కాంతర మున్నదికాబోలునేమి?

కృ—మశకహస్త్యంతర మున్నది.

శం—ఈయనకుఁ బట్టాభిషేక మయ్యెనా?

కృ—పెండ్లి కానిదే పట్టాభిషేకమా?

శం—పెండ్లియే యింకఁ గాలేదా? అట్లులైన నీనడుమను జరిగినయు త్వవము లేవి?

కృ—ఇట్టిమహాపురుషుఁడు పరిపాలకుఁడుగా లభించుటవలన జనులత్యాగ నందమున మూఁడుమాసము లొక్కరీతిగ నపరిమితోత్సవము లొనర్చిరి. పట్టాభిషేకముపర్యంతము జను లీరీతిగనే వేడుకలు పలుపఁ దలఁచిరి. కాని, యొక్కయంతరాయము గలిగినది.



శం—అది యేది?

కృ—మారాజబాలకునికి సార్వభౌమునితో యుద్ధము సంభవించెను.

శం—అయ్యో! ఆసమకక్షయే కారణమేమి?

కృ—ఈనడుమ మరణించె నని చెప్పితివే! ఆవృద్ధరాజున కొక్కకుమారు, డుండెను.

శం—నిర్వంశముగ మరణించె నని చెప్పితివి కాదా?

కృ—అక్కటకు రానిపుత్తు, డున్న నట్టిదియేకదా?

శం—అక్కటకురాక పోవుట యేమి?

కృ—ఆచిన్నవాని మూఁజేండ్లవయసుననే యిచ్చటనుండి సార్వభౌముడు దుగ్రహించి తనయూర బందీకృతునిజేసినాడు.

శం—ఆతని దోష మేమి?

కృ—ఆతనిది కాదు. తండ్రిది. తండ్రియొక్కవిధేయతావిచ్ఛిన్నత కీచ్ఛిన్నవానిని బూటకాపుగ, దీసికొనిపోయినాడు.

శం—నరే. ఇప్పుడు యుద్ధకారణ మేమి?

కృ—ఆబాలుఁ డిప్పుడు పందొమ్మిదేండ్లవాడయి తనకూతును వలచి దానితోఁగూడఁ బలాయన మైనాడనియును, వారి నిద్దఱను దనకు నెప్పఁజెప్పినఁగాని యుద్ధమొనరింతు ననియును సార్వభౌముడు మారాజుగారికి వార్త నంపెను.

శం—తరువాత?

కృ—తరువాత నేమున్నది? వారు గానబడకపోవుటచేత యుద్ధమారంభమయ్యెను. అదివఱకే కప్పమిచ్చుటకుఁ బోయినసేనాధిపతి భటులతో సార్వభౌమరాజధానిలోనే యున్నాడు. కావున నిప్పుడు యుద్ధము భమంకరముగ జరుగుచున్నది.

శం—ఆచిన్నవాడు నాచిన్నదియు నీగ్రామమునకే వచ్చియుండురేమో! బాగుగ వెదకింపలేకపోయితిరా?

కృ—సత్యకాలప్రమాటలఁ జెప్పుచున్నావు. ఆచిన్ననాఁడు పోపోలేదు; ఆచిన్నదాని వాతఁ డెత్తుకొనిపోలేదు. మావృద్ధరాజు మరణమున మారాజ్య మరాజక మగుటచే మారాజపుత్రుని మారుకుఁ బంపుమని మేమడిగిపోవుదు మని యీవంకఁ గల్పించి యారాజకమగునీరాష్ట్రమును దానపహరింపవలయు నని యెంచి కలహమునకు సార్వభౌముఁడు గాలు దువ్వినాఁడు.

శం—అలాగా! అంతమోసము చేసినాఁడా?

కృ—కాక యేలా గనుకొంటివి? రాజ్యతంత్రమునకుఁ, గట్టుమోతు. మంత్రమునకు, భేద మేమున్నది? మాబాలప్రభునిసంగతి విని. సార్వభౌముఁడు మంత్రయుగ్మఁడై యున్నాఁడు.

శం—పోనీ! ఈగాధకేమి కాని; మీరాజుగారిపెండ్లి యెప్పుడుగును?

కృ—సత్కారమపేక్షించినసేకంతకంటెఁగావలసినదేమి? శీఘ్రములోనే.

శం—పెండ్లికూతురెవతెయో స్థిరపడినదా?

కృ—ఇంటిలోనే యున్నదానికి స్థిరపఱుప నేల?

శం—అదేలాగున?

కృ—మావృద్ధరాజేంద్రునిచే నాదరింపఁబడినకన్య యొక్కతె యున్నదని చెప్పలేదా?

శం—అపిల్ల నిచ్చి పెండ్లి సేయుదురా?

కృ—కాకేమి?

శం—ఆచిన్నది వృద్ధరాజుచేఁ బెంపఁబడినది కాదా? వివాహ మెట్లు?

కృ—ఆచిన్న దనుమాట యేమి? మేమందఱము వానిచేఁ బెంపఁబడిన వారము కామా? దిక్కులేక యెక్కడనో దొరుకుటచే నంతఃపురములో భోజనము పెట్టించుచు నాదరించుచున్నారు. ఇంటిలోఁ బ్రవేశించినవెంటనే వృద్ధరాజును గడతేర్చినయీమె మగడగునీబాలరాజు నేమిచేయునో యని భయముగ నున్నది.

శం—ఆపిల్లయందు మీరాజున కిష్టత యున్నదా?

కృ—లేదని నాయభీప్రాయము.

శం—ఆపిల్లదాని కీతనియందో?

కృ—లేనట్లే వినికి.

శం—అటులైన వివాహ మెట్లుగును?

కృ—తల్లిగారిబలాత్కారముచేత—

శం—పాపము! దాంపత్య మనుకూలముగ నుండునా?

కృ—దక్షిణకువచ్చిననీకు దాంపత్యపుగొడవ యేల? దినమునకు రెండు మూడుపర్యాయము లీచిన్నదాని నాతనిపై నునుకొల్పి యాతని నీకన్యపైఁ బుకొల్పి మారాజ్ఞి గారు వారి కన్యోన్యాయురారము గలిగింపఁ బ్రయత్నించుచున్నారు.

శం—అటులు బలవంతపెట్టిన వలపు గలుగునా?

కృ—సానపైఁ జెక్కను బడనరగఁదీయఁగ వలపు వుట్టుటలేదా? అలాగు రాపాడించఁగ రాపాడించఁగఁ గ్రమక్రమముగఁ గలుగఁగూడదా?

(నేపథ్యమున)

కృష్ణా! తిండివేళ యైనది. కోటలోనికి బోవలదా?

కృ—మిత్రమా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను అయ్యా! ఇక నొక్కమాటఁ జెప్పెదను. ఇదే సమయము. ఈసరికి వాద్దలును—పెండ్లికొడుకుఁ బెండ్లికూతురును—గ్రొత్త రీతిగ నుండురులఁ బ్రేమించుటకుఁ బ్రయత్నింతురు. నేనింకఁ బోయెదను.

శం—ఈదినమున నేను బ్రభువువారి సత్రమున భుజింతును.

(ఇద్దరును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.



[ప్రవేశము—శ్రీపురములోనంతఃపురము.]

—:~::~~::~:—

(ప్రవేశము—పురుషరూపభారణియగుకోకిల, బుద్ధిమతి.)

కో—బుద్ధిమతీ! ఏమంటివి?

బు—(చేతుల జోడించుకొని) న న్ననుగ్రహింపు మంటిని.

కో—ని న్ననుగ్రహించుటకేకాదా మాప్రయత్నము?

బు—ఈప్రయత్నమును మీరు వదలి న న్ననుగ్రహింపవలయును.

కో—అభ్యంతర మేమి? ఈప్రయత్నముతో మా కేమిపని యున్నది?  
అంగీకరించితి ననుము. సర్వప్రయత్నమును వదలి ని న్ననుగ్ర  
హింతును. నీపాణిని గ్రహింతును.

బు—మహాప్రభూ! న న్నెన్నిసారు లనుమంటిరి?

కో—న న్నెన్నిసారులు నిన్ను వేడు మంటివి?

బు—మహారాజులరు మీరు న నింతగా వేడుట తగునా?

కో—ప్రార్థించినను వ్యతిరేకించుట నీకుమాత్రము తగునా?

బు—రాజేంద్రా! నే నింక నేమిసేయగలను?

కో—బుద్ధిమతీ! నే నేమిసేయగలను?

బు—మహారాజా! మీ కేమి?

కో—నీకుమాత్ర మేమి?

బు—నన్ను వలచినవాడు, నన్ను వలపింపజేసినవాడు, నన్నుఁ గోరు  
కొనినవాడు, నాచేతఁ గోరుకొనఁబడినవాడు, నన్నుఁ బ్రతిగ్ర  
హించినవాడు, తన్ను నా కిచ్చినవాడు, మోహనుఁ డని మ  
నవి చేసికొంటినికదా!

కో—(తనలో) నీకు మోహనుఁ డెట్లని బహుమానించుకొనుచుంటి  
వ్రానాకు వసంతుఁడు యథార్థముగనట్లేకదా! మోహనుఁడు

హా కెట్టిదుర్ణయ మొనర్పఁదలఁచెనో నీ వెఱుంగక పోవుటచేత  
నిట్లులనుకొను చుంటివి.

గీ. పతి పరస్త్రిగతుండైన ♦ సతి యెఱుంగ  
కుండిన సుఖించు; సుఖమొంద ♦ నున్న కాంత  
పతిని శోధింపఁగూడ; ద ♦ జ్ఞతయె తఱచు  
నరులకు సుఖకారణము జ్ఞా ♦ నంబు కాదు.

గీ. తెలివి హెచ్చినకొలది శో ♦ ధించుకొలది  
కష్టసంకోచహేతువుల్ ♦ ఘనము లగును  
మంచిజాతద్దమునఁ బరీ ♦ ష్టించుకొలది  
శుద్ధమగుసీటఁ గ్రిమితతి ♦ వృద్ధికాదె?

(ప్రకాశముగ) బుద్ధిమతీ! మోహనుఁ డిప్పు డెక్కడ నున్నాఁడు?

బు—ఇక్కడనే యున్నాఁడు.

కో—ఎక్కడ?

బు—(హృదయమునఁ జేపైచి) ఇక్కడ బద్ధుడై యున్నాఁడు.

కో—(తనలో) ఆహా! భగవానుఁడా!

గీ. పితను బాసి, రాజ్యము వీడి, ♦ పతిని వదలి,  
సుఖము త్యజియించి, సిగ్గును ♦ నున్నఁ జేసి  
యాఁడుగతిఁగూడఁ బోనాడి ♦ యంగనలకు  
భర్తగా నుంటి నెంతని ♦ రాభగ్య నైతి?

మోహనుఁ డిటనే కారాగృహమున నున్నాఁడు. బుద్ధిమతి యి  
టనే నాయిల్లా లగుటకు వేడఁబడుచున్నది. దైవ్రోపహత య  
గుకోకిల బట్టతలకు మోకాలికి ముడిఁబెట్టఁ దలచి యిటనే  
యున్నది. నలుగురిలో ముగ్గుర మిటకే చేరితిమి.

గీ. మహితపురుషార్థముల మోక్ష ♦ మార్గ మెట్లొ  
సాధనములలోనఁ బ్రపత్తి ♦ సరణి యెట్లొ

తత్వములలోఁ బరబ్రహ్మ \* తత్వ మెట్లొ  
 మాగణములో వసంతుండు \* మాన్యుఁ డెట్లొ.  
 ఆ. వె. అట్టిప్రాణకాంతు \* నట్టిడవినిఁ ద్రోచి  
 యిటులె యతనిరాజ్య \* మేల నుంటి  
 నన్ను, నాకు వచ్చు \* నవ్యరాజ్యము నేలఁ  
 దగినపతికి నిట్టి \* దాన నైతి.

(నేపథ్యమున)

మహాప్రభూ! సార్వభౌమునిరాజ్యము మీచేతఁ జిక్కినది. యు  
 ధమున మీకు సంపూర్ణ విజయము తటస్థించినది. సేనాధిపతిభటు  
 లందఱితో వచ్చినాఁడు. మఱింతసంతోషకర మగువార్తయేమ  
 నఁగ సార్వభౌముఁడు సేనాధిపతికిఁ జిక్కి యిటుకుఁదీసికొనిరాబడి  
 నాఁడు. ఈసంగతులు మీయమ్మగారు మీతోఁజెప్పుమనినారు.

కో—(తనలో) ఎట్టిదుర్వార్తలు కర్ణములఁ బడినవి! (ప్రకాశముగ)  
 మిక్కిలి సంతసించితి నని మాయమ్మగారితో మనవి సేయుము.  
 సార్వభౌము నవమానింపక తగినగౌరవమున నుచితస్థలమున  
 నుంచుమని చెప్పెము. ఏలయన,

ఆ. వె. మనకు వశ్యుఁడగున \* రుని కెంతమాన్యత  
 గనఁబఱుతుమొ యంత \* ఘనత మనకు;  
 నావువెన్నతోడ \* నడు గెంతమర్దింతు  
 కంటి కంతచలువ \* గలుగుఁ గాదె?

స.రె. పొమ్ము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

కో—(తనలో) హా! తండ్రి!

గ్రీ. కూతు రొక్కతె లేచిపోఁ \* గుంది యుద్ధ  
 మందు నోడి రాజ్యము వీడి \* యడుగుల కిను



పగొలునులు గట్టబడునిన్నుఁ బట్టి నాదు  
ముందు నిలబెట్టి నెట్లు నేఁగి గందునయ్య?  
హతఁడ్రీ! నీవు బందీకృతుఁడవై తీసికొనిరాబడితి వనియు, నీరా  
జ్యమునుదధీన మైన దనియునాకువార్త నంపినమాయమ్మకు సం  
తసించితి నని ప్రతివార్త బంపవలసివచ్చెను! ఈకన్య నుద్వాహ  
ముచేసికొనుచుని మాతల్లి నన్నుఁ బ్రేరేప నందులకుఁగూడ  
మహాభాగ్య మనవలసివచ్చెను! హా!

గీ. ప్రభువు లని పెద్ద లోకప్రభువాద ముందు  
వారికంటెను బద్ధులు ఁ వసుధఁ గలరె?  
నవ్వు వచ్చిన నోరార ఁ నవ్వరాదు  
ఏడ్పు వచ్చినఁ గన్నార ఁ నేడ్వరాదు.

గీ. అధికముగఁ బల్కు లఘుచిత్తుఁ ఁ డండ్రుఁమూతి  
ముడుచుకొనియుండ గర్వసం ఁ పూర్ణుఁ డండ్రుఁ  
మధ్యరీతిగ నుండ సా ఁ మాన్యుఁ డీతఁ  
డెట్లు ప్రభువయ్యె నని వెక్కిరింతు జనులు.

ఆ. వె. మాటలాడునపుడు ఁ మనసీయఁగాఁగూడ  
దీయనట్లుకాని ఁ పింపరాదు  
పలికి పలుకనట్లు ఁ పలుకంగవలయును  
జేసి చేయనట్లు ఁ చేయవలయు.

గీ. నవ్వు రాకయే యొకపుడు ఁ నవ్వనలయు,  
వగపు రాకయే యొకపుడు ఁ వగవలయుఁ  
గట్టెమకుటంబు, ముచ్చిబం ఁ గారుగద్దె,  
కల్లక త్తియుఁ గలనటు ఁ కరణిఁగాఁగ.

గీ. రాజపదమా! మహాధికా ఁ రంబ! యెట్టి  
చిత్రనటనల జనుల వం ఁ చించుచుంటి

నీవే నుఱు వనువాడుక ♦ నీవెలుపలి

డంబముల దడబడల గ ♦ డృఢలఁ గలిగె.

హా! జరిగిన దేదో జరిగినది. వగచిన లాభములేదు, కానియి  
దేమి?

గీ. చెలియకుఁ బురుషుఁడు పతిగా ♦ వలయు నంచు

నాజగన్మాతయాజ్ఞ సృ ♦ స్ట్యాదినుండి;

చెలియకును జెల్వ మగఁడు గా ♦ హయ నంచు.

నిపుడు మాతృదేవతయాజ్ఞ ♦ యేమొనర్తు?

(నేపథ్యమున) రాజేంద్రా! మీయమ్మగారు మీయొద్దకు వచ్చే  
ద మనుచున్నారు.

కో—సరే. (తనలో)

గీ. అమ్మయైనను మముఁ జేయు ♦ బమ్మయైన

గొమ్మ నెకకొమ్మతో నెట్లు ♦ కూర్పఁగలుగు?

నేకజాతీయవైద్యుతా ♦ హీనశక్తి

సంయుతపదార్థములఁ గూర్పఁ ♦ జాలు నెవఁడు?

(చంద్రిక, స్త్రీరూపధారియగువసంతునితోఁ బ్రవేశించును.)

కో—అమ్మా! నమస్కారము.

చం—చిరంజీవి వగుము.

బు—అమ్మా! నమస్కారము.

చం—నీవుకూడ నమ్మ, యని పిలచెద నేమి? అత్త యనుము.

కో—(తనలో) అత్త యని పిలువఁదగినదానను నేనే కదా!

వసం—(తనలో) బుద్ధిమతీ! మహారణ్యమునఁ గొట్టుకొనివచ్చి యెట్టిలో  
యంతఃపురమును జేరి మారుమననికై ప్రయత్నించుచుంటివా?

గీ. ఇట్లులే నాదుకోకిల ♦ యేపురంబుఁ

జేరి యేరాణిసేవను ♦ జేసి నాదు

రాళ్ళపై నాశ వీడి యే ♦ రాజు సౌంద

నున్నదో? యశావనం బూర ♦ కుండగలదె?

చం—అబ్బాయీ! నీవు శ్రీఘముగ దీని నంగీకరింపఁజేయవలయును. బుద్ధిమతీ! నీవు వీనిని వరియింపక తప్పదు. మీరిద్దఱు దంపతులు గాగఁ జూచుభాగ్యము నాకు లభింపఁజేయవలయును. వింటిరా? కొడుకు, కోడలనిమిమ్ములను జూచుకొని దినములు గడపుకొని యుందును. లేనికొడుకు లేనేలేడు.

పసం—(తనలో) అమ్మా! నీకొడుకు మొద్దులాగున నిచ్చటనున్నాడు. అయినను నీకొడుకని చెప్పకొనునట్టిస్థితిలో లేడు. నీవు పెంచు కొన్న కొడుకునకు ముందు కాబోవుభార్యకు దాసిగా నుండదగిన వేషముననున్నాడు.

చం—వదీ! మీ రొండురులఁ బల్కరించుకొనుడు. మీయనురాగాంకుర మేమాత్రము చిగిర్చెనో కనిపెట్టుదును. బదునాలుగేండ్ల కన్యకుఁ బదునాతేండ్లవరుఁ జేమి? వరహీనత కాదా,, యని యూరనున్న యమ్మలక్కలు బుగ్గలు నొక్కుకొన్నను మీరిద్దఱు నాయాజ్ఞానువర్తులై యుందురని యానపడి యిట్లు కోరితిని. నాయాశ వ్యర్థము సేయకుడు. బుద్ధిమతీ! మాఅబ్బాయి మెత్తని వాఁడే. నీవే కఱకుపదనుగయ్యాళివి. జాగ్రత్త! అబ్బాయి! కానీ!

కో—(బుద్ధిమతిదరిఁజేరి) బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం—నరే! మాటలు బాగుగనే యున్నవి. కాని ముఖమందు రసము వ్వుట లేదు. రసోదయము కానిపాత్రమువలెఁబారము. నొప్పుఁ జెప్పినతోడనే పని మైన దనుకొంటివా? అందుచేతనే నీ వింత కాలమునుండి దీనిమనసును గరఁగింపలేకపోయితివి.

కో—(తనలో)



గీ. ఉవిద పురుషరూపము నుండి ♦ యున్నవైన  
స్వస్వభావవై ఖరులు మా ♦ ర్పంగబడుట  
గలదె? కవిత భాషాంతరీ ♦ కరణ మొంది  
నను గథార్థాదు లన్ని వె ♦ న్కటివి కావె?

చం—ఊరకుంటి వేమి? మఱియొకసారి యనుము.

కో—బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం—చీ! చీ! ఈసారి మఱింత పాడైన దేమి?

కో—(తనలో).

గీ. మొదలె చేతగానితనము ♦ పిదప సంభ  
మం బమరః గార్య మెట్లు ధ్వం ♦ సంబుగాక  
తీరు? మొదలె నత్తి పిదప ♦ దీప్తకోప  
కలన గలుగఁగ మాట రా ♦ గలదె పైకి.

చం—(బుద్ధిమతివంక దిరిగి) నీనాథుఁడు పిల్చుచున్నాఁడు. నీవేమందు  
వు? కానీ! సిగ్గుపడకు.

బు—(కోకిలవంకదిరిగి) నేను నీకుఁ బ్రాణప్రియను గాను.

చం—ఓనీ! కొఱుకరానికొయ్యా! ఇదేమే? ఇన్నాళ్లనుండి చెప్పినచదు  
వునకు ఫల మిదేనా? ఇంక నేలయంటుయొద్దనే యేడ్చుచుంటి  
వా? ఆ! అటులు గ్రుడ్లుపెట్టుకొని చూచెద వేఱ? నీప్రాణప్రి  
యను గాను, యనినదానవు కాగల నని యన లేవా? ఆతఁడు  
నీవు కొంచె మెచ్చుతగ్గుగ సమవయస్కులేకద! ఆతనిఁ జూచి  
యైనను సిగ్గు దెచ్చుకొనరాదా? ఆతఁ డెంతవారవగ మాట  
లాడుచున్నాఁడోచూడు!

కో—(తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ. నీయనిష్ఠతచేతనే ♦ నేను మొండి

బారి తగుదు నంచును సిద్ధ ♦ పడితి; నీవు

నన్ను వరియించునట్లులైన \* నాదుమగత  
నంపుబస బైటబడి తల \* వంపు గాడె?.

గీ. పుట్టిముల బిట్టకట్టుచే \* బురుషుడును, ద  
దితరనకలనై ఖరులచే \* నింతి యగు, మ  
గమ్మలిల నెంద టున్నారో! \* యట్టిపోతు  
ముత్తయిదుపులందున నెక్క \* ముదిత నేను.

చం—బుద్ధిమతీ! తిన్నగ మాటలాడెదవా? బుగ్గమై బొడుపుమంటివా?  
వసం—అమ్మా! తొందరపడకుము. పిల్లది. కనుగూడు. అన్నియు న  
నగలడు. అన్నియుఁ జేయఁగలడు. నమస్త మిప్పుడే కావలయు  
నని తొందరపడిన నగునా? శాంతింపుము.

చం—మగడు, పెండ్లా మనుచు వీ రిద్దఱు. నాకన్నులయెదుట శ్రవ  
ణానందముగ మాటలాడుకొందురేమో చూడవలె ననినాకుఁ  
గొండంతయాశ యున్నది. పెద్దదానను; ఆమాత్రపువేడుక నా  
కంటియెదుట జరుగుటకు నేనునోచుకొనఁగూడదా?

వసం—అమ్మా! సిగ్గువదిలి చెప్పుచున్నాను. మాతృదేవతవైన నీయె  
దుట వా రేమాటలైన మాటలాడుకొందురు: కానిశృంగారపు  
మాటల నాడుకొందురా? ఉపనయనములు, వివాహములు, కో  
వెలలో దైవసన్నిధిని జరిగింపవచ్చునుగాని గర్భాధానము లట్లు  
జరుగనీయవచ్చునా?

చం—సరి. సరి. నీవుగూడ మా పెద్దమ్మకుఁ దగినదానవే దాచరించి  
తివి!

వసం—అమ్మా! క్షమియింపుము. క్రమక్రమముగా నామెయేయొప్పు  
కొనును.

చం—క్రమక్రమ మనగ నేమి? నామొగము! నీమొగము! ఇదివఱ  
న్నియోనెలలనుండి చిలుకకుఁ జెప్పినట్లు చెప్పిచెప్పి ప్రాణములు

విసిగిపోయినవి. ఏమే, యనగ నెప్పటిమాటయే. అబ్బబ్బ! ఈ  
కొంకనక్క నానెత్తురు నావార పోయిచున్నది! నాయెముకలు  
కటకట కొఱుకుచున్నది! బుద్ధిపూర్వకముగఁ గొనితెచ్చికొనినపీ  
డ. ఏమే? ముంగివలె మూతి ముడుచుకొని యూరకుంటి వే  
మి? పశువా! పశువా! పదునాలుగేండ్లపడుచవు; పతి యక్క  
అలేదా? బ్రహ్మచారిణి వగుదువా?

వసం—ఆమెకుఁ బతి యక్క అలేకపోవుట కాదు. మఱియొకనిపై నా  
మెయనురాగము లగ్నమైన దేమో?

చం—ఆ! ఆ! మఱియెవ్వఁడున్నాఁడు? ఓసీ! నిర్భాగ్యురాలా! ఆతఁడు  
నీకుఁ బ్రాణనాథుఁడు గానియెడల నీకు మగఁడు మఱియెవ్వఁడు?

వసం—ఇప్పుడు మీ రామెనడిగినప్రశ్నయు నామెకుఁ బతిగావలసినయ  
బ్బాయిగారిచేతనే యడిగించిన మంచిది.

చం—(కోకిలవంక దిరిగి) ఊ. ఊ! కానీ! నీకుమగఁడెవ్వఁడు? ఊ.

కో—(తనలో)

గీ. ఎవఁడు సార్వభౌముని కల్లుఁ ♦ డవునె? యెవ్వఁ  
డేకపుత్తుఁడు నీ కొనె ♦ యెవ్వఁడు మన  
రాష్ట్రయుగమును మమ్మెలు ♦ రాజగునె? య  
తఁడు వసంతుఁడు నాకు భ ♦ ర్త యగుఁగాదె?.

చం—కాని! అబ్బాయీ! ఊరకుంటివేమి? నీకు మగఁ డెవ్వఁడని దాని  
నడుగుము.

కో—(తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ. నీవు నన్నెల్లకుంటచే ♦ నీ వదృష్ట  
వతి వగుటకాక నన్మాడఁ ♦ బరమభాగ్య  
యుక్తఁగాఁ జేసినావు; లే ♦ కున్నఁ గట్టఁ  
గట్టుకొని డిగవలయును ♦ గంగమనము.



(ప్రకాశముగా) బుద్ధిమతీ!

గీ. ఎవనినామము స్మరణీయం ♦ మవునె నీకు?

నీకటాక్షాళి కన్నులై ♦ నెగడియుంట

నెవడునా కంటె ఘనతరా ♦ దృష్టయుతుడో?

యట్టినానైరి యెవ్వడో ♦ యానతీవె.

చం—నాయనా! నీలోప మేమియు లేదు. నీవుబాగుగనే యడుగుచుం

టివి. మొగముకొంచెము పేలవముగ నున్నదికాని—

బు—ఎన్నిసారులు చెప్పుమంటివి? నాపతిమోహనుడు.

చం—ఈచిలుకపలు కెప్పుడు నామొద్దఁ బలుకలేదే! ఆ! ఆమోహనుఁ

డెవ్వడు? ఏమోహనుడు?

కో—మన కారాగృహములో నున్న మోహనుడు.

బు—(తనలో) అయ్యయ్యో! నాపతికిఁ గారాగృహనివాసయోగము త  
టస్థించినదా? హా! మోహనుడా! నీవు కారయందు బద్ధుడనై  
యుంటివి. నేను నగరునందు నీకొఱకేప్పుచు బద్ధురాలనై యుం  
టిని. కాని నాకంటె నీవే యద్మష్టవంతుడవు. అక్కడ నీ కత్త  
గాలిపోరును, మాఱుమనుముబాధయు లేకున్నవి.

చం—ఆ! ఆ! వాడే? ఆమోహనుడే? ఆనిర్భాగ్యుడే? ఆనీచుడే?  
ఏమి! బుద్ధిమతీ! ఇంతబుద్ధిలేనిదానవా? నీకుగన్నులులేవా? మన  
సున్నదా? యుక్తాయుక్త విచక్షణత గలదా? గుణగ్రహణ ము  
న్నదా? మంచిచెడ్డలకుభేదమెఱుఁగునువా? ఉత్తీర్ణాఘృతెక్కడ?  
నువ్రగహుఁ డెక్కడ? ఆఖండలవైభవుఁ డెక్కడ? అధమాధ  
ముఁ డెక్కడ? సర్వజనపరిపాలనదీక్షోదతుఁ డెక్కడ? శాశ్వతా  
భీలశిక్షోపాత్రుఁడెక్కడ? చీ! చీ! ముడుచుకొని మూలఁ గూతు  
చుండి. మూఁడుసోలల మొక్కజొన్నలుమెక్కుమోహనుడునీకు  
ముద్దులమగఁడా? ఓసీ! అశ్విత్తురాలా! ఆచాఱమక్కఱలేదా?

అన్వయమర్యాద యక్కఱలేదా! అవమానభయముతో నీకుఁ బనిలేదా? ఆఁ! ఆఁ! కారాగృహమునం దున్నదుర్మార్గునే వలచి తివా?

కో—(తనలో) అమ్మా! అమ్మా! తిట్టకుము. నేనుగూడఁ గారాగృహ ముం దున్న వానినే వలచితిని.

వసం—అమ్మా! కారాగృహముం దుండువారందఱును దుర్మార్గు లగు దురా?

చం—నాకొడుకువసంతుఁడు తప్ప—కాని, యీచండాలునకు నీమోహ నునకుఁ గారాగృహప్రాప్తి యేల యయ్యెనో నీ వెఱుఁగుదువా?

వసం—అమ్మా! సెలవిచ్చెదవుగాక! (తనలో) హృదయమా! నీవుభయ పడినట్లే జరిగియుండునా? అటులే యైనయెడల శీఘ్రముగఁ బగి

లిపోము.

చం—ఎవతెనో బలాత్కరింపఁ బ్రయత్నించెనట.

కో—(తనలో) ఎవతెనో యన నేల? నన్నే.

వసం—ప్రయత్నించుటయే కద?

కో—(తనలో) అంతకంటె వానితర మగునా? నేను రాజకులోద్భవను గానా? అభిమానధననుగానా? నై జత్రాత్ర లీలాకాంతనుగానా? ఆపత్సమయమున సభిమానావనముఁ జేసికొన లేకపోయిన యాఁ డుదానిబ్రదు కేల?

చం—ప్రయత్నించుటకాకపోయిన నాపాపి సఫలితమనోరథుఁ డగునా! ఆమె యేమహానుభావురాలో! యేమహాపత్రివతయో!

కో—(తనలో) నీకోడలే.

వసం—(తనలో)

గీ. హృదయమా! గిట్టుమనితిప్పి ♦ యిలను గొట్టఁ బడితి వింతకు ముందు; నీ ♦ వడఁగి యూతి.



పోయి తనుకొంటి తడిమంటి ♦ ముద్దలాగు;

కెరలి కందుకమ ట్లుబి ♦ కితివి మఱల.

బు—(తనలో) నానాధుడు కోకిలను బలాత్కరింపఁ బ్రయత్నించెడి యుం డెనుగాఁజూలు. ఆతఁడు మిగుల మంచివాఁడే. కాని, పూర్వకర్మ పరిపాకమునుబట్టి యీజన్మమున నాతని కీదుర్యోగము తటస్థిం చెను. ఆతనిబుద్ధి యొక నితరకాంతలపైఁ దగిలిన సరే, యొక నాతని కధమాధమస్థితులు లభియించినసరే, యాతఁడే నానా ధుడు. ఆతనిగాదని మహేంద్రునైన నెల్లను. అట్టిచో నీరాజన నాకెంత?

చం—అబ్బాయి! ఈదాసి యెవతెయో యెఱుఁగుదువా?

కో—ఇంత సేపటినుండియు దానివంక సేచూచుచుంటిని. ఇట్టి మొగముగఁ  
లదానిని మఱియొక్కతె నెచ్చటనో చూచినట్లున్నది.

వసం—ఎచ్చటఁగాంచినట్లున్నదో జప్తి తెచ్చుకొనఁగలరా?

కో—గీ. కాంత, జప్తి, సౌఖ్యము, తమ ♦ యంత తామె  
దేనిదగుపురస్కృతిమె సి ♦ ద్ధింపవలయుఁ  
గాక రావలయు నని యా ♦ కర్షణం బొ  
నర్పఁ గవితమాదిరిని వె ♦ న్కకును బోవు.

బు—ఈనీతి యెఱిగినవాడవు న న్నేలయాకర్షింపఁ దలఁచితివి?

చం—పండ్లుండఁగొట్టెదను. నోరు మూసికొనుము. నీదొకజన్మమే య  
ని సిగ్గులేక మాట లాడుచుంటివా?

కో—(తనలో) ఓసీ! వెట్టిబుద్ధిమతీ!

గీ. వను నీవంటిదాన నం ♦ చెఱుగ వీవు

నీకు మోహానుపై బుద్ధి ♦ నాకు నలవ

సంతుపై; మనలను జోడు ♦ సలుపఁదలఁచె

నమ్మ! తోటిని దిరుగలి ♦ దిమ్మనట్లు.



చం—నాయనా! ఈదాసిని నీ వెప్పుడు చూచి యుండలేదు.

కో—దీనిని జూచితి నని చెప్పియుండ లేదు. దీనివంటిదాసిని.

వసం—(తనలో) నావంటిదాసిని నీవే కావు ప్రపంచమున నెవ్వరు చూచియుండరు.

గీ. లోన మగవాడు, రాజబా ♦ లుండు; పైకి

నాడుసడుచు, బానిస; యెంత ♦ యంతరంబా

పైకి లోనికి; పండతా ♦ భావమునను

గొజ్జకంటెను ఖరతరా ♦ ఘుండ నేనె.

కో—మొగముతీ రిదియే, రాత్రిభాగము కావున బాగుగఁ జెప్పజాలను.

చం—దాని నెక్కడఁజూచితివో? ఎప్పుడు చూచితివో? అదిమాత్రమిదికాదు. ఏలన—ఇది మాపుట్టింటివారిచే నాకరణమియఁబడిన ముసలిదాసికి సన్నిహితబంధువట. అదియే దీనిని బాగుగ నెఱుగదు. నిన్న నే వచ్చినది. తెలివిగలది. నాకు విశ్వాస మగుస్థానము నుండి వచ్చుటచేదీనిని నీవుకూడ నమ్మవచ్చును. చిన్న రాణికిఁ జిన్నదాసి యుండుట యావశ్యక మని బుద్ధిమతికొఱకు దీని నుంచితని ఏదీ? అనిర్భాగ్యురాలికి రాజ్య యోగము కూడనా? నిక్షేపమువంటి చక్రవర్తి పుత్రుడు—రూపవంతుడు—యశావనసంపన్నుడు—విద్యావంతుడు—ధీశాలి—వాక్చతురుడు—వినయధురీణుడు—సుగుణసంపన్నుడు—మాతృవిధేయుడు—వరింపమూతిబిగించుకొని, యెడమొగము పెడమొగముఁ బెట్టికొని, కన్నలుచిట్లించుకొని, పెదవి విరుచుకొని, కోతివలె నిగిలించుచు, సిగ్గులేక—మర్యాదలేక—దౌర్భాగ్యుని—అధముని—ఎందఱుచెలులనో చెఱబట్టి తాఁజెఱబడినపాపాత్ముని--వలచి--వలచి--చీ! దిక్కుమాలినదానా! నీ వెక్కడనుండివచ్చితివో? నీబుద్ధిబుద్ధియగువఱకు మాఱునా?

వసం—అమ్మా! శాంతింపుము.

చం—ఇదివఱకు శాంతించితిని. ఇప్పుడెక్కడి శాంతి! ఆమహారాజేగినాడు. శాంతి నెందలేదా? ముద్దుముద్దుగ నెడిలోఁ బాలుద్రావుమూఁ డెండ్లకొడుకు ముక్కలై పోవగ శాంతి నెందియుండలేదా? అయిన దేదో యైనది. ఈపైన వానిమూలముగఁగాపుర మీదఁదలఁచి యుండి నాని నెక్కయింటివానిని జేయఁబ్రయత్నింప నందుల కీబానిస యంగీకరింపక పోవలయునా? నిర్దాక్షిణ్యముగఁ దిరస్కరింపవలయునా? పెంచిన పెద్దతనమైనఁ జూపవలదా? ఇక నే నెట్లు శాంతింతును?

కో—అమ్మా! మూఁడెండ్లకొడుకు ముక్కలై పోవగ నంటివి. అదేమి? ఆతఁడు సార్వభౌమరాష్ట్రమునఁ గారాగృహబద్ధుడై యున్నఁడుకదా!

చం—ఁజిన్నాఁడు; ఏపులివాతనో! ఏనీటిగోతనో!

వసం—(తనలో) ఇచ్చటనే నీప్రక్కనే యీనిర్భాగ్యుఁ డున్నాఁడు.

కో—అమ్మా! ఆతఁడు మరణించినట్లు యథార్థవార్త లేవియు రాలేదుగద!

వసం—(తనలో) ఒకసారి మరణించినట్లుకాదు.

గీ. ఎపుడునాప్రాణమగు కాంత ✱ యేగె నపుడె  
చచ్చితిని; తల్లి ననుఁ జేరి ✱ చచ్చె కొడుక  
టంచు విలపింపఁ జచ్చితి; ✱ నకట! మఱల  
జగతికే మొట్టమొదటనే ✱ చచ్చినాఁడ.

చం—ఇక నెక్కడికొడుకు? ఎపు డడ్డాలనుండి జారిపోయెనో యప్పుడే యూస వదలుకొంటిని. ఇంక నీవెట్టి యేమి?

వసం—(తనలో) బుద్ధిమతీ! నేనుజీవించియున్నట్లు నీవెఱుఁగుదువుగదా! నీవె నెఁజెప్పరాదా?



చం—ఈయవకాశమును దీసికొని మనరాష్ట్రమున కానపడి నేనేవసంతుడ, నేనేవసంతుడ, నని దొంగవేషములు వైచికొని యింక నెవ్వరైన నిటకు వత్తురు. ఇప్పుడు రెండవరాష్ట్రముకూడ మనకు సిద్ధించినదాటచే మఱింత యానపడి వత్తురు. నేనే వసంతుడ నని నచ్చినవానిని, వాడు వసంతుడని స్థిరపఱచువానిని నాసెల వక్కఱలేకయే తుపాకిని వేయు మని నేను నిన్న నే ద్వి తీయసేనాధిపతికి నాజయిడితిని.

వసం—(తనలో) అందుచేతనే నే నీసిగ్గుమాలినవేషమును ధరించి రూపుమాపుకొని యిట్లుంటిని.

కో—హరిహరీ! అంతదారుణమైనయాజ్ఞ నేల సేయవలయును.

వసం—(తనలో) సెబాస్! రాజపుత్రా!

ఆ. వె. నాకు వైరి వీవు ♦ నాతల్లియగునీమె;  
యంతకంటె నీవె ♦ యధికకృపను  
గల్గువాడ వైతి; ♦ కాలమా! నీచర్య  
లింతవై పరీత్య ♦ మెనసె నేమి?

ఆ. వె. తల్లియైన నేమి? ♦ తండ్రియైనను నేమి?  
పుత్తుఁ డధికుడైన ♦ మురియుచుండు  
కాకయున్న సుతుడు ♦ గాడు మాకనుమహా  
కలియుగంబు వచ్చె ♦ గాడె? యిపుడు.

చం—అబ్బయీ! దారుణమైనయాజ్ఞ యని నీ విప్పు డంటివి! అట్టి వాడు తటస్థించినయెడల రాజ్య మెంతకల్లోల మగునో చిన్న వాడవైన నీకేమి తెలియును? ఊరకుండుము.

వసం—(తనలో) అట్టివాఁ డిప్పు డిచ్చటనే తటస్థించినాడుకదా? ఏమి యగునో చూచెదముగాక.

కో—(తనలో) రాజ్యము కల్లోలమైన సరే, ప్రపంచము తలక్రిందైనన.



రే, ఏది యేమైన సరే, నాకు వసంతుడే కావలయును.

చం—వాహినీ! చూడు! మనమేదో విచ్చ, పాటి, కష్టము, సుఖము మాటలాడుకొనఁగఁ జూడు! తాను మూతి ముడిఁబెట్టుకొని రొసరొసలాడుచుఁ బ్రపంచము నంతను దానేయుద్ధరించునట్లున్నది. అబ్బ! ఇంతయొంటరియెత్తుదాని నే నెచ్చటను జూచియుండలేదు.

వసం—బుద్ధిమతీ! ఏల సిగ్గు? ఇక్కడ నీమగఁడు తప్ప మన మందఱము కాంతలమే కద! నీకు సందేహమేల?

కో—(తనలో) మగనిఁగూడ మగువలలోనే చేర్చుకొనుము.

చం—సిగ్గుందువేల? తగుమాత్రపుసిగ్గు నగయే. సిగ్గు కాదు. నాలిముచ్చదనము—పెంకిశృతి—కఱ్ఱపడి—మొండివేసము—ఎందులకు? ఎందులకు? ఇకను నే నేదో తెగతెంపులు చేసికొనఁ దలఁచుకొంటిని. నాయనా! ఈబండను మఱియొకసారి కదిపి చూడు. ఇటో యటో స్థిరపఱుచుకొని మఱి పోయెదను.

వసం—అమ్మా! ఈబొమ్మలపెండ్లితో నీ కేమిప్రయోజనము?

చం—బొమ్మలపెండ్లి యైనఁ గావలసిన దేమున్నది? మనయిష్టతవచ్చిన బొమ్మను మఱియొకబొమ్మతోఁ గూర్తుము. ఇక్కడ నట్టియవకాశ మేమున్నది? అమ్మయ్యో! ఈగయ్యాళి నేనుజెప్పినట్లు వినునా? ఈరాకాసి నామాట లక్ష్యముసేయునా? ఇటు చూడు మన్న నటు చూచును. ఇటు తిరుగు మన్న నటు మూతి త్రిప్పును. ఎంతస్వతంత్రత! ఎంతచండితనము! ఎంతమూర్ఖత! ఎంతమోటపాకము!

వసం—అమ్మా! నాకుఁ దెలియక యడుగుచుంటిని. ఈవివాహమువలన సుఖ మెవఁకి?

చం—నాకు. మతి యెవ్వరికి? నీకు మతి లేదా? అటు లడిగెద వేల?

వసం—అమ్మా! అనందర్భముగ లేదా? అటు లనెద వేల?

చం—ఆ! ఆ! అనందర్భమా! నావయసు వల్లకాడై, నాదాంపత్యము దగ్ధపటలమై, కాటికిఁ గాళ్లుఛాచుకొనియదిగో! యిదిగో! యస నున్న నాకుఁ జిలుక, గోరువంక వలెఁ బలుకు లాడుకొనుచు, ము ద్దుముద్దుగ మురియుచు, “కీ, కా,, యని కెరలాడుచు వీ రిద్ద టుండఁగ నేను జూడఁగోరుట యనందర్భమా? వీరియాలాపము లు, అల్లరులు, ఆఁ ఊఁ, లు విని నే నామోదింప వాంఛించు ట యనందర్భమా?

వసం—అమ్మా! కోపపడకుము. భార్యాభర్త లసమాగమము ముందు గా మూలనున్న ముసలిదానిముచ్చటకా?

చం—సరి. సరి. కొడుకు, కోడలు గూడిరని మేము గొంతుక కురిపో సికొని చావవలసినదాయేమి? ఈపాటికి నోరుకట్టిపెట్టుకొనుము.

వసం—అమ్మా! కోపము వలదు. అన్యోన్యాయుర్రాగము లేనిసతీపురు షులఁ గూర్చుట తప్పుపని.

చం—అన్యోన్యాయుర్రాగ మని యిపు షొకక్రొత్తమాట దాపురించినది. మాఅబ్బనాఁ డెఱుఁగము. మాతాతనాఁడెఱుఁగము. ఈవిచి త్రము—ఈవిపరీతము—ఈలోకవిరుద్ధత—“పెండ్లి చేసుకో,, యనుసరికి నోరుమూసికొని, కిక్కురుమనక, చచ్చినట్లు చేసికొ నుటయేకాక యెప్పుడైన నెఱుఁగుదుమా? ఈశషభిషలు—ఈ జాతనములు—ఈయన్యోన్యాయుర్రాగములు—ఈయభినవనా గరికతలు—అన్యోన్యాయుర్రాగము లానక యాపోసన మైనతరు వాత కలుగఁ గూడదా? ఒకరిద్దఱుసంతానము గలిగినమీఁదటఁ గలుగఁ గూడదా? కలుగకపోయినమాత్రమున బాధ యేము న్నది? మాయాయనకు నాకు “హానీ,, యన్నవఱకు రాగమా



రంభించినట్లు కనబడనేలేదు. లేదని కాపురములు చేయలేదా?

పిల్లలఁ గనలేదా? దానిలోపము చేతి కడ్డమా! నోటికడ్డమా?

కో—(తనలో) నీనోటికిఁ జేతికి నేమియు నడ్డము లేదు.

వసం—(తనలో) ఆహా! ఈమెయజ్ఞానము పరిమితిలేక ప్రకాశించుచున్నది. (ప్రకాశముగ) అమ్మా! బుద్ధిమతి కీరాజబాలునిపై ననురాగము గలిగినపిమ్మట వారిఁ గలువవచ్చును. అంతవఱకు వేచియుండుము.

బు—(తనలో) అది స్వప్నవార్త.

చం—క్రమక్రమముగా నదే కుదురు నని నేను జెప్పియుంటినిగాదా?

కో—(తనలో) క్రమక్రమముగఁ గుదురుట కిది యేమి రోగమా?

వసం—నామనవి విని వారి కనురాగము కలుగువఱకు నీవు తొందర పడకుము.

చం—ప్రేమములు గలుగువఱకు సంబంధములు వీటలు పెట్టుకొనికూరుచుండునా? అన్నపు డెల్ల రాజసంబంధములు తటస్థపడునా?

వసం—రాజసంబంధమే కాని సమకూడిన వీలులేదా?

చం—వీలునఁ కెక్కడికి? బాండునఁ బుస్తెను గట్టుకొని కూరుచుండినఁ గొట్టువా రెవ్వరు? కాని రాజసంబంధమునఁ గల్గులాభము లిన్నియని చెప్పఁదరమా? ఒడలు పట్టినన్ని సగలు! వేలకొలది జల తారుబట్టలపెట్టెలు! అడుగులకు మడుగులు! ఆఁ, యనుసరికి గడగడలాడునాశ్రితులు! అంతఃపురమున హంసకూలికాతల్పములు! మణుగులకొలది వండిబంగారములు! గజములు! కంభాణములు! కంచరగాడిదెలు! కాలి కొక్కదాసి! కరమున కొక్కదాసి! కణుపునకొక్కదాసి! తెగులా! పోఁగాలమా! నిక్షేపములాగు ననుభవింపలేక—తెగనీలుగా! ఆఁ!

వసం—అనుభవింపఁదగినవస్తువులు ననంతరౌరసత్వమునే చెప్పితివికాని



దంపతులనుఖముమాట చెప్పనైతివేమి? అమ్మా! భర్తను నిర్ణయించుకొనుటలో స్త్రీకిఁ గొంతస్వాతంత్ర్యముండఁదగు నని నాయభిప్రాయము.

చం—ఇదిగో! ఆసంబర మైనది కాదా? ఆయవశిష్టత దీనినది కాదా? ఏరినది! ఏరినది! మహాచక్రవర్తియైనమగనిని—కడుపునిండినకాంతుని—ఆ! వలచినది! ప్రేమించినది! సర్వస్వతంత్రతచే మోహించినది!—బండ్లులాగుబానిసను—ఎన్నికాపురములో దిబ్బలుదీర్చినవిటాధముని—ఆ! ఆ! అమ్మగారికిఁ గాళులకు గొలుసులు లేకపోయిన నయ్యవారికి గలగలలాడుచున్నయినుపగొలుసుల సింగార మున్నది! అమ్మగారికిఁ జేతికిఁ దొండపుగొలుసులు లేకపోయిన నయ్యవారిచేతులకు బొండగొలుసు లున్నవి! అమ్మగారి కంతఃపురనివాసము లేకున్న నయ్యవారికిఁ గారాగృహనివాస మున్నది! అమ్మవారికి గృహసంచారమున దాసదాసీజనులు లేకున్న నయ్యవారికి గ్రామసంచారమునన నేకదాసజనపరివార మున్నది! ఆ! సమృద్ధి! ఇత సుఖమునకు లోప మేమి? అయ్యవారినెత్తిపై మట్టితట్ట! అమ్మవారినెత్తిపైఁ బేడతట్ట!—ఇదిగో! స్వతంత్రతఫలము. స్వతంత్రత చట్టుబండ లైనది! వాహినీ! నీవీవిషయమున నాతో నింతవాద మేల చేసెదవు? ఇంక నోరు మూసికొనుము. జాగ్రత్త! నీవుకూడ మాపెద్దమ్మవలె జదు వేచ్చితివా యేమి?

వసం—అమ్మాక్షమింపుము. (తనలో)

గీ. తనకుఁ దోచదు బోధింప ♦ వినదు వార్ధకంబునను మొండిపట్టు బిం ♦ కముగఁ బట్టుఁగద; యబలయు నరిసెలపా ♦ కంబు ముదురుకొలఁదిని గొలుక రానట్టి కొయ్య గావె?

చం—నాయనా! ఏదీ! యింకొకమాటు దాని నూపి చూడుము.  
ఏదో నాయిష్ట్యమువచ్చినదారిఁ ద్రొక్కుదును. కానీ! వేగఁ  
గానీ! నాప్రాణము విసిగిపోయినది.

కో—(తనలో) హరిహరీ!

గీ. ముదుసలికి నుచితత లేదు; ♦ బుద్ధిమతికి  
లేదు వలపు; మగతనము ♦ లేదు నాకు;  
నికఁ బ్రపంచయాత్ర జరుగు ♦ ఔట్లుమాకు?  
మూఁడు లేదులయద్వైత ♦ ముసకుఁబోలె.

(ప్రకాశముగ.) (బుద్ధిమతిని సమీపించి)

ఆ, వె. వాఁడిచూపుగమికి ♦ భయపడి నే నీదు  
ముద్దుచెక్కు లిట్టె ♦ పుడుకకుండఁ  
బోవఁగలనె? ముండ్ల ♦ పోటున కల్కి గు  
లాబిపూవు నెవఁడు ♦ లాగకుండు?

(బుద్ధిమతి బుగ్గలు నులుమగఁ గోకిల చేయి చాఁపఁగ బుద్ధిమతి  
యాచేతిని దనయెడమచేతితోఁ ద్రోయును.)

బు—ఆ! ఆ! నే నేమి స్వేరిణి ననుకొంటిరా?

చం—ఆగు. ఆగు. ఆమట్టున కాఁగు. ఏమీ! ఆతఁడు చేసినత ప్పేమి?  
ముద్దుముద్దుగ బుగ్గలు నులుమఁబోగ నింతయాగడమా? ఇంతఁ  
యల్లరియా? ఇంతగయ్యాశితనమా? పండ్లు విఱుగఁ బొడిచిన  
యెడల నీకుఁ దగినబుద్ధియే వచ్చియుండును.

బు—అయ్యా! మీరు మహారాజులరు. సర్వసద్గుణసమలంకృతులు.  
సమస్తవిద్యాపారంగతులు. అయినను మీపై నాప్రేమము  
ప్రసరింపలేదు. క్షమింపుఁడు. నేను వలచినయీతఁ డధముఁడే  
కావచ్చును. ఐననాకాతఁడే ఘనుఁడు. ఆతఁ డనాకారుఁడేకా  
వచ్చును. కాని నాకంటి కతఁడే మదనసముఁడు. ఆతఁడుమీ



దృష్టిచేత నేరీతిగ నుండునో యది నా కావశ్యకము కాదు.  
ఆతనితో జోక్యము నాకుకాని మీకుకాదు. ఆతనిక ర్హమైన  
యీదేహమును మీరు స్పృశింపఁ బ్రయత్నించుట న్యాయ  
మా? మీరు సర్వమును దెలిసినవారేకద!

కో—(తనలో) ఆహా! ఆడుది యన్న నిదయే. అనురాగమన్నదీనిదే.  
ఆహా! భక్తునియవ్యాజభక్తివలె నీమెభర్తనురాగము ప్రకా  
శించుచున్నది.

చం—(ఉస్సరనుచు) ఓసీ! బానిసా! ఏమంటివి? ఇటు చూచి చె  
ప్పుము.

బు—అమ్మా!

చం—అదిగో! ఆవంకకూత కూయవలదనే కాదా మొన్న నెత్తివాయఁ  
గొట్టినది.

వసం—(తనలో) హరి హరీ!

బు—నేను మీకుఁ గోడలనైనను వివాహచర్య సేయుటకే కద? నేను  
భృత్యురాలనై యంతకంటె నెక్కువ చేయుదును. నన్నుక్ష  
మింపుము.

చం—నీవు నాకోడలవు కాకుండినయెడల నిన్ను నాకొంప నుండనిచ్చె  
దనా? నీసేవ నంగీకరింతునా? నీమానాభిమానములు దక్కని  
చ్చెదనా? నీగొంతుఁ గోయకుందునా? ఆ! ఎంతభయభక్తులు  
లేని ప్రవర్తనము! నిర్భాగ్యురాలా! నోటికి సిరిలేక, యొడలికి  
సువర్ణభారవహనయోగము లేక, కంటికి మహావై భవదర్శన  
యోగము లేక, నెత్తిపై నినుపగజ్జలతల్లి భాగవత మాడ, నీకు  
మంచిబుద్ధి యేల పుట్టును? అధమా! విశాచీ! చండాలినీ!  
(క్రొట్టును.) నేటిరాత్రిమొదలుకొని నీ కైదుదినములు మిలినిచ్చి  
తిని. ఆమితిలోపుగ నీవు నాకొడుకును జేసికొన నంగీకరింపవల



యును. లేనియెడల నాటవదిన ముదయమున ని న్నురి తీయిం  
తును. నిశ్చయముగఁ జెప్పుచున్నాను. జాగ్రత్త! బాగుగ నా  
లోచించుకొనుము. ఇతఁడు నీకుమగఁడు; ఈరెండురాష్ట్రములు  
నీవి. అదిగాక నాయొద్దనున్న వస్తుసమూహ మంత నీది. బాగుగ  
సాలోచించుకొనుము. పో. ఇతఁ లోనికిఁబొమ్ము.

బు.—నేను సెలవు తీసికొందును. (కోకిలవంకఁ దిరిగి) అన్నా! నమస్కా  
రము. (నిష్క్రమించును.)

చం.—చీ! నీమొగమిడ్వను! నాయనా! నీమనసు విటుగునట్లుకూడఁ  
జేయుచున్నది. జాగ్రత్త! నీవు నీయంతఃకరణవృత్తిని మార్చు  
కొనఁగూడదు. అది నీకు భార్యకాక తప్పదు.

వసం—(తనలో) అబ్బ! ప్రాణము విసిగినది.

గీ. ఇరుగుపొరుగిండ్లకలహాల ♦ కింటిలోని  
కుంపటులకు, సతీపతు ♦ ల్లుడుచుభేద  
ములకుఁ బదునాల్గుపాభు లీ ♦ ముసలిముండ  
గమియె నిశ్చయముగ మూల ♦ కారణంబు.

చం—నాయనా! నే నితఁ బోయి శయనింతును. వాహినీ! బుద్ధిమతికి  
బుద్ధి వచ్చినదనుక వివాహ మాఁపి యుంచవలయునన్న మఱి  
యొకబాధ యున్నది.

వసం—అదియేమి?

చం—వివాహ మైనఁ గాని పట్టాభిషేకము సేయరాదు. పట్టాభిషేక  
మైనగాని ప్రజలకు శాంతికలుగదు. ఇది మహాసాధ్యసమయము  
గ నున్నది. సార్వభౌమునిరాష్ట్రముగూడ మనదానిలోఁ జేరిన  
దని బుజుగు రెగరవైచిన లాభము లేదు. దాని ననుకూలముగఁ  
బరిపాలింపవలయును. ఆముసలిరా జిక్కడ నున్నాఁడు. ఆతని  
విడిపింపఁదలఁచి కాని, నాకుమారునికి హాని సేయఁదలఁచి కాని,

యనేకులు కుట్రలు సేయవచ్చును. ఈనినపులులవలె నేనాధి

పతు లతిదాహముతో నున్నారు. ఏమియుఁ దోచకున్నది.

వసం—అమ్మా! ఎందఱుమగవాండ్ర వ్యవహార మన్న మీవ్యవహార మున కందునా?

చం—(నవ్వుచు) ఆలాగే కొట్టికొనివచ్చుచున్నాను నాయనా! నేనింకఁ బోవలయును. నేను వాహినినిక్కడనుంతునా?

కో—ఉంచినఁ బ్రమాద మేమి?

చం—వాహినీ! నీవుజాగరూకతగనీతని గనిపెట్టి యుండవలయును. వీవన తోవిడికాని, పాదములొత్తికాని, యాతనినిదురపుచ్చవలయును.

వసం—సరే.

చం—నాయనా! నేను బోవుచుంటిని. జాగ్రత్త!

(చంద్రిక పోవును.)

కో—(మంచముపై శయనించి తనలో)

ఆ. వె. అమితవిభవ మున్న ఓ నప్పుడపుడు కష్ట  
మొకటి గలుగకుండ ఓ సుకము లేదు;  
లలితలలితమగుత ఓ లాడపైనను జేలి  
యడ్డు లేక నిదుర ఓ సందఁగలమె?

(తలాడపైఁ జేవైచును.)

(ప్రకాశముగ) వాహినీ! కుడిక న్నదరిన నేమిఫలము?

వసం—మగవారికి మేలు.

కో—ఆడువారికి?

వసం—కీడు.

కో—మగవారు, నాడువారు గానివారికి?

వసం—(తనలో) న నీతఁడు గుర్తుపట్టి యుండెనా యేమి? (ప్రకాశముగ) మహాప్రభూ! స్త్రీపురుషులుగూడఁ గానివారుందురా?

కో—గీ. మూతిపైఁ గోరమీసాలు ♦ మొలను గత్తి  
లోఁ బిజ్జికిగుండె గలయమ్మ ♦ లు భువి నెండ  
తో పయిటమాటునను గతి ♦ నోగ్రహృదయ  
ముగలపేడియయ్యలు నంద ♦ అుగద! వెలది!

వసం—(తనలో) ఈతఁడు నావికృతవేషమును గఠినవ్యాపారమును  
బసికట్టినట్లు చెప్పినాఁడు.

కో—(తనలో) హా! వసంతా! ఎచ్చట నుంటివ్రాయ! ప్రాణ  
నాథా!

ఆ. వె. నిదురఁ బోవనుండ ♦ నీస్మరణం బగు  
నిదుర లేచునపుడు ♦ నీస్మరణమే  
నిను స్మరింపనట్టి ♦ నిముసంబు లేడయ్య!  
కష్టపెట్టెదేల? ♦ కరుణ లేక.

హా! వసంతా! (నిదురించును.)

వసం—అయ్యా! అయ్యా!—పలుకకున్నాఁడు. అప్పుడే నిదురపట్టెను  
గాఁబోలు! హా! ఎంతయదృష్టవంతుఁడు!

గీ. కల్పకములొ, మాసంబులొ, ♦ గడియలొ, యుగ  
ములొ, గడిచెఁ; గోకిలాచంద్ర ♦ ముఖని బాసి  
రుచి యెఱుంగను; నిదుర యె ♦ ఱుంగ; నెడలె  
ఱుంగ; మిన్నునుమన్ను నె ♦ ఱుంగ; నకట!.

హా! కోకిలా! ప్రాణకాంతా!

గీ. కారయం దుండి నిన్నెక్క ♦ మాఱు దినము  
నకుఁ గనఁగఁ దృప్తిలేకయ ♦ నవరతంబుఁ  
గాంచఁగా నెంచియిరాపాట్లు ♦ గాంచితిని; దు  
రాశ పూర్వమున్ములసం ♦ హర్తి కాదె?  
నీకొఱకే నే నిప్పు డొకపనిఁ జేయవలసి యున్నది.



గీ. యామినికిఁ గాంచి యీవేళ; ♦ యఖిలజనులు  
కరములెడఁ జేర్చి హాయిగాఁ ♦ గాంతు నిదుర;  
పశ్చిమార్థగోళముతక్క ♦ పరమభాగ్య  
హీనసార్వభౌముడ నైన ♦ నేనుదక్క.

గీ. ప్రకృతి యొడలెఱుంగనిమహా ♦ వస్థ నడఁగె;  
భయదనిశ్శబ్దతాదశ ♦ పర్వె నెల్ల  
యెడ; నితనిచిన్నగుఱుక, నా ♦ వెడగుసగున  
లు, గడియారపుటిక్కులే ♦ మిగిలె గాని.

గీ. జపము చేసెడువానికి ♦ జనరహస్య  
వధ మొనర్చువానికి నీయ ♦ వసరమెతగుఁ;  
గోకిలానామజపముచే ♦ కూతె నెపుడు  
జనవధముకూడ నిప్పుడు ♦ సంభవించు.

గీ. ఖడ్గమా! యట నిదురించు ♦ త్కృతీంద్రు  
హృదయమున ఖనుక్కున దూటి ♦ యేగవలయు  
హస్తమా! యలవాటులే ♦ నట్టిదాన.  
వైన, దయయుంచి వడఁకకు ♦ మంతసేపు.

(చిటిక వేయును.)

హా! కోకిలా! హా! కోకిలా! (ప్రక్కను సమీపించును.) నేను  
బరమసాత్వికుడను. నామహాప్రార్థముచే నీపని జేయవలసి  
వచ్చెను.

గీ. అదే! కను లూసి శయనించు; ♦ నదే! హృదయము  
ఖడ్గమా! ముగింపవలయు ♦ తుణములోన;  
ఇదిగో! గుఱిచూడు! జాగ్రత్త! ♦ యింక నేను  
గనఁజాలఁ; గనుల మూసి ♦ కొనెద; నిదిగో!

(పొడుచును.)

కో—హా! హా! హా! ఎవ రక్కడ? నన్ను జంపుచున్నారు! అయ్యో య్యో! నెత్తురు. అదిగో! పట్టుకో! పట్టుకో!

(ఇద్దఱుభటులు ప్రవేశించి వసంతుని బట్టుకొందురు.)

భటులారా! రాజహత్యను సంకల్పించుకొనినదీనిఁ గారాగృహ ముం దుంచుఁడు. (తనలో) అమ్మయ్యో! నే నింక మాయమ్మ యొద్దకుఁ బోదును. (నిష్క్రమించును.)

వసం—(తనలో)

హా! ఈప్రయత్నముకూడ విఫల మయ్యెనా? విఫలము కాదా? కంటితోఁ జూడలేకపోయితిని. చేతికి బింకము లేకపోయెను.

కారాగృహప్రవేశ మిది నాకు ద్వితీయపర్యాయమా?

గీ. ప్రాణపదమైనకోకిల ♦ పాఱిపోయె;

గన్నతల్లికిఁ గొడుకను ♦ గాన యుంటి

నాదుకోటలో దాసి నై ♦ నాడ నేనె;

యిది విఫలమయ్యె; నేమైన ♦ నింక నేమి?

హా! కోకిలా!

(నిష్క్రమించును.)

ఇదితృతీయాంకము.





## కో కి ల

చతుర్థాంకము.

[ప్రదేశము—శ్రీపురమునందలివీధి]

(ప్రదేశము—గోపాలుఁడు)

గో—అబ్బ! ఏమిప్రజ! ఈజను లందఱు రికంబములయొద్దకే పోవుచు  
న్నారు కాబోలు! అహ! ప్రకృతి యెందరివరముగా నున్నది!  
గీ. పరులసౌఖ్యముకంటె నా యపయె యధిక  
సుఖకరము నరునికి; సొంత యసుఖతఁ దనకుఁ  
గలముదముకంటె నిరయల యకన్యకలనఁ  
గలుగునుఖ మెన్నెఱుఁడుఁగులై యెలయె; నకట.

ఓరామభద్రా!

రామ—(ప్రవేశించి) ఎందులకుఁ బిలిచితివి? త్వరగఁ జెప్పుము. నేను  
వేగఁ జూపలయును.

గో—ఇంకఁ దొందర లేదు. వ్యవధి లేండుగడిచెను లున్నది.

రామ—జను లనేకులు చూడఁ పోవుచున్నారు. ముందుగ పెళ్లినఁగాని  
తగినస్థలము లభింపదు.

గో—తగినస్థలము మీకుఁ జిక్కకపోయినను వారున్నతస్థలమున నుం  
చఁబడుటచే మీకు బాగుగఁ గనఁబడుదురు కాదా?

రామ—నాకు వారు కనఁబడ నక్కఱ లేదు. వారిమాటలు నాకువినఁ  
బడ నక్కఱ లేదు.

గో—ఇక వారిమాట లేమున్నవి?

రామ—ఉరికంబములపై వారి నెక్కింపకముందు వారు చేసినత ప్పేది  
యో యట్లు చేయుటకుఁ గారణ మేమియో, వారిజంపకుం



టకుఁ దగినబలవత్కారణ మేమైన నున్నదో వారివలన రాజు  
గారు తెలిసికొనెద రట!

గో—శిక్ష విధింపఁబడకముందు జరుగవలసినయిహావిధి యిప్పు డేల?

రామ—ఏలయని న న్నడిగెదవేల? పోయి సర్వస్వతంత్రయగురాణి  
గారి నడుగుము. ఉరిదీయుట చిరకాలముననుండి యుదయమున

నాచార మైయుండఁగ నిప్పుడు దీపములు వెట్టినతరువాత నేమి?

గో—రాణిగా రైన నేమి? వెనుకది ముందు ముందుది వెనుకఁజేయుఁ  
దగునా?

రామ—సరే రగదయ్యా! వ్యత్యాసముగఁ జేసిన వారిని దప్పుపట్టువా  
రెవ్వరు?

గో—ఎప్పు డేమి? రప్పని ఘోషించుచట్టము రేచా?

రామ—చట్టమునలేమి? నోరా? చేయియా? చట్ట మనఁగ నీకు నాకు  
గాని కన్న బిడ్డలను జంపుఘనులకుఁ జట్టమేమి?

గో—కన్న బిడ్డ గాదులే. పెంచుకొన్నది.

రామ—ద తృప్తు త్రికను జంపుటకు ధర్మశాస్త్ర మంగీకరించును గాఁ  
బోలు! ఏమిటో! ఈదినములలో మంచియేమి? చెడ్డ యేమి?  
మహాకలి ప్రదేశించినది. గ్రుడ్లు తెఱచుకొని నోరు మూసికొని  
చూడవలసినదే కాని—

గో—అమె చేసినదేర మేదియో?

రామ—చిన్న రాజుగారిప్రక్కలోనికి రానన్నదట!

గో—నే నన్యథా వింటానీ. చిన్న రాజుగారిని బాకులో—

రామ—అది పేటు. అది యొక్కదాసి—కొత్తదాసి—

గో—దాని కంతదుబ్బిది!

రామ—అట్టిమాతనపరిచారికను జిన్న రాజుగారి నిద్రావస్థలో నుంచుట  
కంటె నెక్కువదుర్బుద్ధియా?

గో—అటులైన నిష్పాడు జరుగుస్త్రీవధములు రెండా?

రామ—ఆ! రెండు; పురుషవధములు రెండు.

గో—పురుషులు! మోహనుడు, రుద్రదేవవర్మయేకారా?

రామ—ఔను. వెరసినాలుగు. ఇప్పటివఱకు.

గో—ఇప్పటివఱ కనుచున్నా వేమి?

రామ—తీర నక్కడకు వెళ్లినతరువాత రాణిగారిబుద్ధి యెట్లుండునో?  
ఎవరియాయు వెటు లుండునో?

గో—తెలివితక్కువమాట లాడకు. ఏమియు లేకుండ షారుమాత్రము  
చంపుదురా?

రామ—ఆసంగతి నే నెఱుంగనా? ఉద్రితా డుండవలదా? కానినీవు  
కూడ రావా?

గో—నేను రాలేను.

రామ—ఏల?

గో—నే నట్టిఘోరకృత్యమును జూడజాలను.

రామ—నేనుమాత్రము చూడగలనా?

గో—అటులైన నీ వేల పోవుచున్నావు?

రామ—మాపిల్లవాడు తాను జూచెదనని పోరు పెట్టినాడు. వేవరి  
నైనఁ దగుసాహాయ్య మిచ్చి నే నింటికిఁ బోదును.

(తెరలో) రామభద్రా! ఇంక రావేమి? రాజుగారు రాణిగారు  
మొదలగువా రందఱును వెళ్లినారు. చూడు! చూడు! సంస్థాన  
పువైద్యునికొఱకు నిక్కడ వెదుకుకొనుచున్నారు. ఆతఁ డక్క  
డ నున్నాడా?

రామ—ఇక్కడ లేడు. నేను రాను. అయ్యా! మిత్రమా! ఆగంగ  
రావిచెట్టుకింద మాపిల్లవాని నుంచితిని. వానిని నీతోఁ దీసికొ  
నివెళ్లి మఱల జాగ్రత్తగ నింటికిఁ దీసికొనివచ్చెదవా?

గో—ఇప్పు డక్కడ వైద్యుఁ డేల?

రామ—వైద్యుఁడు లేనిచోట చా వెట్లు సంభవించును?

గో—ఇప్పు డక్కడ వైద్యుఁడు చేయునది యేమి?

రామ—ఊరిదీయఁబడినవాఁడు చచ్చె నని నిర్ధారణపఱచుటకు.

గో—ఆసంగతి మనము చెప్పలేమా?

రామ—దినకృత్య మగుటచే వైద్యుల కందున మనకంటె పాండిత్య ముండదా?

గో—అయిన నురిదీయఁబడినవాఁడు చావకుండునా?

రామ—ఏమో? గొంతుక కురిపోసి ప్రేలాడఁగట్టుటయే కాదు. చచ్చు వఱకు ప్రేలాడఁగట్టవలయు నని క్రొత్త చట్టము.

(తెరలో వాద్యములధ్వని)

గో—అదేమి శుభకార్యములందువలె మంగళధ్వను లగుచున్నవి?

రామ—నలుగురితోచా వంతకంటె భిన్నమా?

(తెరలో) నాయనా! ఆరంభ మైనది. వాయించుచున్నారు. ఆశాస్త్రులుగారు నన్ను దీసికొనివెళ్లలేదు. నీవురా! త్వర గా రా!

రామ—అబ్బ! ఈపిల్లవానిమూలమున నాకుఁగూడఁ జూడక తప్పనిదై నది.

గో—నీమూలమున నాకుఁగూడ నట్లే యైనట్లున్నది.

రామ—అట్లులైన రండు. పోవుదము.

(ఇద్దఱునునిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.



[ప్రవేశము—ఉరికంబములతావు.]

—అంతఃకర్త—

(ప్రవేశము. చంద్రిక, కోకిల, విజయసారథి, జగన్నాథుడు,  
అరదండములతో బుద్ధిమతి, మోహనుడు, వసంతుడు,  
రుద్రదేవవర్మ, సేవకుడు.)

విజ—(అవవారించి) జగన్నాథా! సేనాధిపతి యుండుటచేతను—ఎ  
వరు?

జగ—(అప) సేనాధిపతి.

విజ—(అప) చట్టి సేనాధిపతియూ? సార్వభౌమునిరాష్ట్ర దుపరిం నవ  
హరించి, యూతని గ్రహించి—ఏది!

జగ—(అప) లతని గ్రహించి.

విజ—(అప) జగజేతవిభ్యాతి సెండినసేనాధిపతి—అట్టి సేనాధిపతి యుం  
డుటచేతను, బ్రాహ్మపహరణోద్యోగ మిచ్చట జరుగుటచేతను—

జగ—(అప) అయ్యా! అటు లనుచున్నారు. ఉరిదీయునది మీరేనా?

విజ—(అప) చీ!

జగ—(అప) క్షమియింపుము. తీయబడువారు మీరేనా?

విజ—(అప) చీ! చీ! ప్రాణాపహరణోద్యోగ మిచ్చటజరుగుటచేతను,  
జనసంకులమై యుండుటచేతను, వాద్యఘోషనమన్వితమైయుం  
డుటచేత, నీస్థలము యుద్ధరంగమువలె బ్రకాశించుచున్నదిను  
మా?

కో—సేవకా!

(నేపథ్యమున) అయ్యా!

కో—వాద్యము లింక వాయింపవల దని చెప్పుము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

విజ—(అప) బగన్నాథా! నే నీనడుమ నెక్కలప్పుఁ జేసితిని. అందువ  
లనఁ గొంచుము—ఇయ్యము లేదులే—నాకిప్పు డదృష్టదినము  
లు—కుడికన్న గాలిలోనిజెందాగుడ్డవలె నదతుచున్నది.

జగ—(అప) అట్టిర ప్పేదియో నే నడుగపచ్చునా?

విజ—(అప) ఈగొడవ తీరినతరువాతఁ జెప్పెదను.

కో—(తనలో) హా! రండీ! నిన్నెక్కియదస్థలో నేఁ జూడవలసివచ్చెను?

అ. ఐ. ముగ్ధులుటయైన ఁ ముంగిట ల్కాదుతలు

బడినఫాలమందు ఁ వడక వినయ

వార్ధకముల నడుము ఁ పంగఁ, జేతులు బంధ

ములను బండ విండఁగ ఁ నమగొ రండీ!

ఈనిర్భాగ్యురాలు నీకడుపునఁ బుట్టిపటవలన నీ రెంతయవమాన

ము తటస్థించెను! (ప్రకాశముగ) అమ్మా!

(తనలో) గీ. కనక పెంచక, యుండిన ఁ కాంఠ నమ్మ

యంచు, వినయసంప్రభములు ఁ నాచరింతుఁ;

గడుపు కటపాటఁ గని పటద్దు ఁ గాఁగఁ బెంచు

నిన్నుఁ దండ్రు యనుచుఁబిల్వ ఁ నేరఁ గట్ట!

చం—నాయనా! ఏల?

కో—వీరిలో నెవ్వరిని ముం దురి దీయు మని మీయభిప్రాయము?

చం—ఇదిగో! దీనిని. (బుద్ధిమతివంకఁ జూపును)

బు—అమ్మా! నమస్కారము.

చం—అమ్మా! చెప్పినమాట విను. నుచియొక్కసారి చెప్పెదను. ఇది

యే కడపటసారి. మూర్ఖత్వముపట్టు పట్టకు. అమ్మా! మహారాజా

ను జేసికొనుము. నీకొకటి నే నిచ్చటకు వచ్చితిని. లేనియెడ

ల నంతిపురిని విడిచి రావలసినది కాదు. అమ్మా!

బు—ఇక నేమియుఁ జెప్పకుము. నన్ను తమింపుము. అడుగో! మోహనుఁడు. ఆతని కిచ్చి నన్నుఁ బెండ్లి సేయుము. లేదేని నీయిష్టము. నాకర్మము.

చం—(ఉస్సరనుచు) హరి! హరి! ఎంతకర్మము తటస్థించెను. కన్నకడు పావిధముగఁ గానలపా లైనది. తెచ్చుకొన్న దీవిధముగఁ దెల్లవారినది.

వసం—(తనలో) అమ్మా! కొంతనిశ్చయమే!

గీ. నీదుకాను పడవిపాలు ♦ నిజము మునుపు

కారపాలయ్య దాసిలం ♦ గాలపాలు

నయ్యె మరణశిక్షకుఁబాలు ♦ నయ్యె, నిపుడు

తల్లికాదన్న నుతుని కిం ♦ తకును గలదె?

కో—అమ్మా! మీయభిప్రాయ మేమి?

చం—ఈబుద్ధిమతి కిప్పటికైన బుద్ధి మాటునేమో చూచుటకే నే నిటుకు వచ్చితిని. ఇకఁ గార్యము లేదు. నీయిష్టానుసార మాచరింపుము.

కో—నాయిష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చునుగద!

చం—ఎంతమాత్ర మభ్యంతరము లేదు.

కో—సరే! సేనాధిపతీ! నీవు వద్ద నుండుము. (సేవకునితో) నీ వీమెను బల్లపై కెక్కించి కంఠమున కురిఁ బోయుము.

సేవ—చిత్తము.

బు—రాజేంద్రా! నమస్కారము. మీమ్ములను బరిణయమాడలేదని మీకుఁ గోపము వలదు. నామనవి యొకటి యాలింపవలయును.

కో—సరే! చెప్పుము.

వీజ—ఈయురి తప్పింపుమనుకోరికతప్ప మఱి యేకోరికనైనఁ గోరవలయును.



బు—నాకంతమున కురిపోయు మనీ యా సేవకునకు మీ రాజ్ఞాపించితిని.

కో—అయిన నేమి?

బు—మహాప్రభూ! వలదు. నే నీమహానుభావుని వలచితిని. నాకతఁడు మంగళసూత్రము కట్టఁదగినవాఁడు. ఆలోపము నాకు లేకుండు నట్లకంతసూత్రము నీతనిచే నామెడను గట్టింపుఁడు. ఆమహా మహుని కిల్లాలనై ప్రాణములు విడుతును.

మో—(తనలో) ఆహా! నాయం దెంతయనురాగముగలదానిని విసర్జించి యనురాగవిహీనయగుదానికై యాసపడి చెడిపోయితిని. (ప్రకాశముగ) మహారాజా! ఈమెను బ్రథమమున నురిదీయుట నాయభిమతము కాదు.

కో—నోరు మూసికొనుము. అంగీకరించుట కంగీకరింపక పోవుటకు నీ వెవఁడవు? నీయిష్టత ననుసరించి మేము నడువవలయునా? ఒడలు తెలిసికొని మాట లాడుము.

విజ—మోహనా! జాగ్రత్త! నోరు కాపాడుకొనుము. (అపవారించి) జగన్నాథా! చిన్న రాజు నీమతుపాకిమందువలె మంచికారము గలవాఁడునుమా!

మో—మహాప్రభూ! నాతప్పు మన్నింపవలయును. నన్ను తుమింపఁ బ్రార్థింతును. ఒక్కమనవి.

కో—చెప్పవలసిన దేదో శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

విజ—ఔను. నీవంటివాఁడ్రు ముగ్గురింకఁ జావవలసి యున్నారు.

మో—రాజేంద్రదా! ఈకాంతామణిని నే ననేకసంవత్సరములనుండియు వలచియుంటిని.

కో—అసత్య మాడకుము. జిహ్వాఁ గోయింతును.

విజ—అనేకవిరోధి శిరోధి విదారణాతిదారుణమగుకృపాణము. ఇదిగో! నాయొద్ద నున్నది!

జగ—(అప) జిహ్వాఁ గోయుట తమవంటిశూరునికి ధర్మముకాదు.

మో—మహారాజా! ఈకాంతను నేను వలచినమాట సత్యమే.

కో—వలచినదాని నేల విసర్జింతివి?

మో—ప్రారబ్ధకర్మమువలన.

కో—చీ! తుచ్చుఁడా! ఒడలు పొగరెక్కుటవలన—కనులు మీఁదికి వచ్చుటవలన—నిన్నింతగాఢముగ వలచినకాంతను నడలుట కేమికారణమో వెంటనే చెప్పవలయును.

విజ—మహారాజుగారి యాజ్ఞ యైనపు డూరకుందువేమి? శ్రీఘముగఁ జెప్పుము.

బు—రాజేంద్రా! నాకాంతనిపైఁ గోప ముడిగి తుమింపుఁడు. న న్నా తఁడు విసర్జించుట నాదురదృష్టముననే కాని యాతనిలోపమునఁ గాదు.

మో—కాంతామణీ! సరి కాదు. దురదృష్టము మనదిద్దటిది. లోప ముమాత్రము నాదొకనిది. (తనలో) బుద్ధిమతియెదుటను రుద్ర దేవవర్మయెదుటను గారణమునుగూర్చి చెప్పుటకు లజ్జపడుచుంటిని. అయిననుదప్పదు.

(ప్రకాశముగ) గీ. కోకిలాతాకికాంగక ♦ శ్రీకినెదుటఁ

బరమమయ్య బుద్ధిమతిసుం ♦ దరత యడఁగె

బ్రబలవైద్యుతశక్తిపి ♦ భాసమాన

దీపికకు ముందు కాఁగడ ♦ దీప్తివైలె.

కో—(తనలో) చీ! దుర్మాగుఁడా!

గీ. కామిచేఁ బైమెఱుఁగులకుఁ ♦ గాంత స్తుతిని

బొందుకంటె విరాగిచే ♦ నింద నెంద

ఘనము; వాఙ్మహాడంబర ♦ కలితకవిత

కసరసనుతికంటె గుణిని ♦ రసనమేలు.

వసం—(తనలో) చీ! మోహనుడా!

గీ. కనులు గావవా? యెడలుపా ♦ గరె? మనసు చ  
లించెనా? త్రాగినావు; ప్రే ♦ లెద వదేర?  
నగరుటలివ మఱి, మదాత్మ ♦ నగయగుమగు  
న సభఁబేరె త్తినుతియింతు ♦ వా? దురాత్మ!

రుద్ర—హా! కోకిలా! నాతల్లీ! నీచక్కఁదనము నీయిడుమలకే కారణ  
మయ్యెనా?

కో—(తనలో) అంతే! అపదలకే కాని యప్రతిష్ఠల కెన్నఁడునుగాదు.

మో—మహాప్రభూ!

గీ. తన్వి యామె నాపాపనే ♦ త్రములఁ బడఁగ  
దీని విడిచి దానిని జేరఁ ♦ దీనపడితి  
నప్పరస ముందు తెయితక్క ♦ లాడ నక్ష  
మాలవిడి పైఁటఁ గొనుముని ♦ మాత్రునట్లు.

రుద్ర—(తనలో) హరిహరీ!

వసం—(తనలో) ఆ. వె. నెలఁతనీదు సొమ్మో! ♦ నీతాతసొమ్మో! యే  
మేమి! చూచుతోడ ♦ నే వలచితె?

కనులు పొడుచుకొనినఁ ♦ గడు మంచిదాకదా  
పడఁతు లెవరు కనులఁ ♦ బడక యుండు.

కో—ఓరీపాపీ! అధమా! కోకిలను జూచుటతోడనే బుద్ధిమతిని వదలి  
తివా? ఓరి చండాలుడా! నీయనురాగస్థైర్య మింతయేనటరా?

చీ! చీ! భార్యాపరిత్యాగమును జేసిననీమొగమును జూడరాదు.

బు—రాజేంద్ర! ఆయననేర మేమియు లేదు. తుమింపుము.

కో—తరువాత వసంతుని ప్రక్కలో బుద్ధిమతిని సింగారించితివా?

మో—అయ్యా! మీ కెట్లుతెలిసెను?

బు—నాథా! నేను గొన్నియంశములఁ జెప్పితిని.



మో—మహారాజా! నాకుఁ జెప్పుటకు సిగ్గుగుచున్నది. ఒకమోసమున  
వసంతునికి బుద్ధిమతికి నంటించి నేనును గోకిల పోయితిమి.

కో—ఆమోస మేదియో స్పష్టముగఁ జెప్పినఁగాని మా కెట్లు తెలి  
యును?

మో—కోకిలావసంతుల రహస్యప్రయాణమునుగూర్చియు, సంకేతస్థ  
లాదులఁగూర్చియు నదివఱకే నే నెఱింగియుంటచే, బుద్ధిమతి  
నచ్చటికడిమిచెట్టుతోఱ్ఱలో డాచి యాచెట్టుక్రింద కోకిలకై వేచి  
యుంటిని. అనురాగాందోళనమునఁ గోకిలయేర్పఱచుకొనినవేళ  
కంటె ముందే వచ్చు నని గ్రహించి చెట్టుక్రింద నిరీక్షించి  
యుండి కోకిలను దూరముగఁ జూడఁగనే „బుద్ధిమతీ! ఒకగంట  
వఱకు నీ వీతోఱ్ఱలో నుండి పైకి రాకుము; తరువాత వచ్చి  
యీత్రాటినిచ్చెనను గదుపుము; ఈమేడప్రక్క నేను కొంతసా  
మ్మ డాచుకొంటిని; ఆసామ్మతో నిన్నుఁ గలిసికొందును;  
మాటలాడకుండ నాతో రావలయును.,, అనునీమాటలు బుద్ధి  
మతిచెవిని వైచి తటాలునఁ గోకిల కెదురుగఁ బోయి మఱలించి  
తీసికొని పోయితిని.

కో—ఓరీ! అధమాధముడా! ఇంతమోసముచేఁ గోకిలను గ్రహించివ  
సంతునికిని బుద్ధిమతికిని లంకె వేసితివా?

మో—అగునని చెప్పుటకు సిగ్గుగుచున్నది.

కో—ఓరీ భ్రష్టుడా! నీకు సిగ్గెల? బిడియ మేల?

ఆ. వె. ప్రక్కలోనినతిని ♦ వదలివేసినవాడా

సిగ్గులేనతఁడుగఁ ♦ జెప్పబడఁగ

దాని మఱియొకనికిఁ ♦ దూర్చినచండాలుఁ

డేమి లేనివాడా ♦ యెఱుంగవశమే?

చెలియలిని విట్టునకుఁదూర్చినవేశ్యాపుత్రుఁడు నీకంటె సహస్ర

గుణాధికగుణసంపన్నుడు. నిన్నుఁ జిత్రవధము సేయవలసినది

రా! ఏమి? వసంతునిప్రక్కలో బుద్ధిమతిని గూర్చితివా?

వసం—(తనలో) కూర్చినవినియోగ మేమున్నది?

గీ. మతిచెదరువానిమెడలోన ♦ మల్లెదండ

వలెను, సతిఁబాసి యేడ్చెడు ♦ వానిముందు

గానసేవవలెను, నాదు ♦ కాంతవిడిచి

యేడ్చునాకు నీసకీయ న ♦ ద్పించె నతఁడు.

ఎదుట బుద్ధిమతి యున్నది. దాని నడిగి నానిర్దోషతయు దాని

నిర్దోషతయుఁ దెలిసికొనరాదా?

కో—ఏమీ! బుద్ధిమతీ! నీకు వసంతుఁ జేమైన ద్రోహ మొనర్చినాఁ

డా? ఓరీ మోహనుడా! నీవు మనుజుఁడ వైన నీచింత నీకుండఁ

దగినది. ఏమి బుద్ధిమతీ!

బు—హరిహరీ! ఎంతమాట! వసంతుఁడు మహాసుగుణసంపన్నుఁడు.

ఆతనికిఁ గోకిలానామసంస్కరణముతప్ప వేఱుచింతయే లేదు.

వసం—(తనలో) సెబాస్! బుద్ధిమతీ! యథార్థకథనము నీపాతి వ్రత్య

మునకు వన్నె దెచ్చుచున్నది.

చం—బుద్ధిమతీ! నీవు వసంతు నెచ్చటఁ జూచితివి?

బు—అమ్మా! నే నిక్కడకు రాకమునుపు వనములోఁ జూచితిని.

చం—ఆతఁడు వసంతుఁ డని నీ వెల్లెఱుఁగుదువు?

బు—ఆతఁడే చెప్పినాఁడు.

చం—ఆమాట నమ్మఁగూడదు.

వసం—(తనలో) ఆ. వె. బ్రదికియుండునాతఁ ♦ డెదుటికి నేతెంచి

నేను జావలేదు ♦ నిక్క మనుచుఁ

బలుకుచున్ననైనఁ ♦ బాపభూయిష్టకా

లమ్మువలన వాని ♦ నమ్మ రెవరు.

కో—వసంతుడుకానీకాకపోనీ! బుద్ధిమతీ! ఆతడు నీతోనింకేమనెను?

బు—ఈమోహనునివలనఁ గోకిల కేమైన నుపద్రవము గల్గునా యని

నన్నడిగెను. అట్టి దెన్నఁడును జరుగ దని నే నంటిని.

కో.—ఈమోహనుఁ డట్టి దుర్మార్గుఁ డని వసంతుఁ డెఱుఁగునా?

బు—ఎఱుఁగడు కాని, యేమో కొంతసందేహించినాఁడు.

కో—వసంతుడు కోకిల నేల సందేహింపవలయును? ఆభిజాత్యసంపన్న

త గలిగి యథికగుణాన్వితఁ డైనయీవృద్ధమహారాజపుత్రికక

దా కోకిల యనునది.

రుద్ర—రాజేంద్ర! ఔను. కోకిల నాకూతురు. నా కొక్కతెయేకూ

తురు. అయ్యా! అయ్యా! నాకోకిలను నాకుఁ గనఁబఱచి పు

ణ్యమును గట్టుకొనరా? ఎక్కడ నున్నదో వెదకింపరా? హా!

కోకిలా! (ఏడ్చుచు.)

కో—(తనలో) హా! తండ్రీ! నీతోభము నేనెంత యస్వతంత్రనై చూ

డవలసివచ్చెను?

ఆ. వె. ఎదుట నున్నదాని ♦ వెదకింపవలయునె?

కనఁబడియెడుదానిఁ ♦ గనఁబఱుపఁగ

వలయునయ్య? చావుఁ ♦ బడయనికూతుకై

యేల యేడ్వవలయు ♦ నీవు తండ్రీ?

గీ. మాయ యనుతెర యడ్డుండ ♦ మాత, తండ్రీ

కూతు రనుభ్రమము గలిగె; ♦ నాతెరపయి

మగతనపుఁదెర యుండ భ్ర ♦ మముమఱింత

యయ్యె; గూతురు రాజుగా ♦ నయ్యె నీకు.

(ప్రకాశముగ) సేనానీ! ఆరాజు నాశ్వాసింపు మనుము.

విజ—చిత్తము. ఏమయ్యా! అనవసర రోదనమున నల్లరిచేసి సభాకార్య

ముల కేల విఘ్న మొనర్తువు? ఊరకుండుము.



కో—విజయసారథీ! నీ వేమి గౌరవ మెఱుగవా? మాట లాడు నైతి  
రి యెఱుగవా! మూఢుడవా! ఆవృద్ధరాజేంద్రు నట్లు గద్దించెద  
వేల? కనినయొక్కబిడ్డ కానబడకపోవ నేడువనివా రుందురా?  
వసం—(తనలో) మాయమ్మ యున్నదికాదా?

విజ—మహాప్రభూ! తుమింపవలయును. (అప) జగన్నాథా! ఈచిన్న  
రాజు పట్టాభిషిక్తుఁ డగుతరువాత మనమానప్రాణములు దక్క  
వునుమా?

జగ—(అప) కాదా? మనప్రయోజకతలు విద్యావిహీను లగువిభుల  
యొద్దను వితంతువులయొద్దనే కదా?

కో—నే నడిగినప్రశ్నమున కుత్తరము చెప్పక యూరకుంటి వేమి? బు  
ద్ధిమతీ! గుణసంపన్న కాక తప్పని కోకిలను వసంతుఁ డేలసందే  
హింపవలయును?

బు—అత్యనురాగ మున్నచోట నట్టిభయము సహజమేకదా!

వసం—(తనలో)

గీ. ప్రాణపదమగువస్తువు ♦ పాడుపడు న  
టంచు భయ మెల్లపుడు చిత్త ♦ మాశ్రయించు  
నతులితాచారనిష్ఠుడౌ ♦ నతఁడు మైల  
యెపుడు పడుదునె యనుభీతి ♦ నెగిరిపడఁడె?.

కో—మోహనుడా! నీవు కోకిలను వనమునకుఁ దీసికొనిపోయితివా.  
మో—చిత్తము.

కో—పోయి యచట బలాత్కరింపలేదుకద!

వసం—(తనలో) ఈయొక్కమాటతో వసంతునిబ్రదుకో చావ్రో, లే  
లనై యున్నది.

గీ. తరుణిఁ బాసి ప్రాణాపాయ ♦ దశను గంటి;  
రాజునైద్యుఁడు మృతజీవ. ♦ రసము నిచ్చె;

వై ద్యుహస్త విశేషాన ♦ బ్రదుకఁ గలనె!

చాహకు నదృష్టమునఁ ♦ జావుఁ బడయవలెనె!

ఇంకను మాట లాడకున్నాఁడు.

కో—సందేహించుచుంటివేమి? బలాత్కరించితివా?

మో—(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక! పాపముశాం  
తించుగాక!

కో—ఏమి అటు లనుచున్నావు?

మో—ఆమె మహాపత్నివత! నేను పరమదుర్మార్గుఁడను.

పసం—(తనలో) సెబాస్! యథార్థవాక్యములు రెండు ఎలికితివి.

గీ. అత్యసత్యవాదియు దిన ♦ మందు నెక్క

యొక్కపుడు సత్య మాడక ♦ యుండఁ డహహ!

తిరుగనిగడియారమయిన ♦ దివసమునకు

సరిగ వేళఁ జూపును రెండు ♦ పలులు గాదె?

మో—ఆమె నాకుఁ దల్లివంటిది. ఇక నాకు బుద్ధి వచ్చినది. అంధ  
కారమునకు దీప మెట్లో కామాంధకారమునకుఁ గారానివాస  
మట్టిది. తల్లియగుకోకిలాదేవి యెన్నటికైన నాకనులఁ బడుట  
తటస్థించినయెడల రక్షింపుమని నే నామెకిట్లు సాష్టాంగ మొన  
ర్తును. (సాష్టాంగపడును.)

కో—నీవు నాకు నమస్కరించెదవేల?

మో—కోకిలాకాంతను బలిమిచేఁ బట్టితి నని నా కీకారాగృహనివాస  
ము, తరువాత నిప్పటిమరణశిక్షయు, విధింపఁబడినవి. నేను ద్రో  
హిని కానని మనవి చేసికొంటిని. నన్నుక్షమించి రక్షింపుఁడు.

కో—బలాత్కార మెట్లు శిక్షార్హమో తత్ప్రయత్నముకూడ నట్టలే!  
నీవు చావక తప్పదు.

మో—తప్పదా? చిత్తము. బుద్ధిమతీ! (మోఁకరించి)

ఆ. వె. ఇంట నుఖముఁ జెందు ♦ నింతిని నిస్పృహ  
యడవి కీడ్చి యిడుము ♦ లందఁ జేసి  
యురిని గూడఁ బొంద ♦ నుండఁ జేసినఖలుఁ  
డినుగొ! పీనిశిరము ♦ నెగసి తన్ను.

కో—ఓరి దుర్మాన్యుడా! నీ వైనఁగినయాపదలు బుద్ధిమతికే యనఁజే? వసంతునికో? కోకిలకో? వారిమూలముగ నీవృద్ధమహారాజున కో? ఈవిచిత్రనాటకమునకు నీవేబీజమవు; ఈయద్భుతభారతమునకు దుష్టశకునివి నీవే! నిన్నెగసి తన్నవలయునా! నీమాంసము ఖండఖండములుగఁ గోసి కాకుల కెగమిటవలయునా? (తనలో)

ఆ. వె. ఇట్టిచోటనైన ♦ నీరీతి గానైనఁ  
గాంత మగనితోడఁ ♦ గలిసె నహహా!  
యిట్టిభాగ్యమైన ♦ నే. నెందలే నైతిఁ  
గట్ట! పూర్వరచిత ♦ కర్మకలన.

బు—బాలప్రభూ! ఆతఁడు యశావనప్రాదుర్భావమున నేమైన నేరములు చేసియుండినయెడల మీ రాతనిని తుమియింపఁదగును. ప్రభువులకు శిక్షార్హుని తుమించుటకంటె నుదారత వేఱొకటి లేదు. (సాష్టాంగపడును.)

కో—మద్ధిమతీ! లెమ్ము! నీవంతదైన్యముగఁ బార్థింఁచుంటివి కాన మేము మీయిద్దఱప్రాణములలో నొక్కప్రాణమును మాత్రమే రక్షింతుము. నిన్ను రక్షింపు మంటివా? నీకు బానిసయగుటకైనఁ దగనినీభర్తను రక్షింపు మంటివా?

మో—(తనలో) హా! బుద్ధిమతి యేమనునో?

బు—మహారాజా! నాభర్తనే రక్షింపవలయును.

కో—హాహాహా!



చం—ఓసీ! నిర్భాగ్యురాలా! నీవు చచ్చినతరువాతనైన లోకమున  
కాభరణముగను దౌష్ట్యమునకు బీజనాశనములేకుండుటకు నీ  
దుర్మార్గుఁ డుండవలయును గాఁబోలు!

శ్లో—నీభర్త నేల కాపాడవలయును?

బు—నాప్రాణము నాభర్తలో నున్నది. ఆతనిజంపినయెడల నొకప్రాణ  
ముత్యో మత్యయొకప్రాణము పోవును. నన్నుజంపినయెడల నేను  
నాభర్తలో జీవించియే యుందును. కావుననే నట్లు కోరితిని.

శ్లో—ఆహా బుద్ధిమతీ! నీవు సార్థకనామ పైతివి!

గీ. శక్తివంతుని ధనవంతు ♦ సరసతముని,  
రాగయుతు, వ్యభిచారదూ ♦ రస్థుఁ, గాంతు  
నింతి ముక్కుచు, మూర్ఖి, ప్రే ♦ మించు నట్టి  
పాపకాలవైచిత్ర్యంబు ♦ ప్రాప్తమయ్యె.  
గీ. కాని, నీరసు నిర్భాగ్యుఁ ♦ గాపురుషుని,  
రాగహీనుని, బరసతీ ♦ రాగయుతుని,  
బతిని, రక్షింపఁదలచి నీ ♦ ప్రాణములను  
విడువ నుంటివి; నినుఁబోలు ♦ వెలది యేది?

బు—మహారాజా! మీస్తుతి కర్ణురాలను గాను. ఇదివఱకే సావలన  
మీకుఁ జాలశ్రమము గలిగినది. నన్నింక నురిదీయింప సెలవిం  
డు. నాభర్త నన్నుఁ బట్టుకొని యాబల్లపైకిఁ దీసికొని వెళ్లును.  
ఆతనిసన్నిధానమున నాతనిచేతఁ జేవైచి ప్రాణములు విడుచు  
టకంటె నాకు మహాభాగ్య మక్కఱలేదు. అమ్మా! నమస్కా  
రము! ఆర్యులారా! మీకు నమస్కరించుచున్నాను. నాథా!  
నన్నుఁ బైకిఁ దీసికొనిపోమ్ము.

మో—బుద్ధిమతీ! నీకటాక్షమున నే బ్రదికితిని. నీ కనేకవందనములొ  
నరించుచున్నాఁడను. నీవుమాత్రమేల మరణింపవలయును? బ్ర

దికియుండుటకు సాధన మేమైన నుండఁ జచ్చునంతటిజ్ఞానహీనుఁ  
డుండునా? నీవు చావవలదు. నీ వీమహారాజును వివాహము  
చేసికొందు ననుము. ని న్నాతఁడు వెంటనే రక్షించును. ఆరీతి  
గ బ్రదికి యుండక వృథగఁ జావనేల?

కో—ప్రక్కలోనిభార్యను పైవాని కప్పుఁజెప్పు. నీపాడుబుద్ధి పోనిచ్చు  
కొంటివికావు.

చం—మోహనుఁడా! నీవు బుద్ధిమతికి బ్రదుకుదెరువగునుపదేశమును  
మావలెనే చేసితివి. అది కోసిననరే! చెప్పినట్లు వినదు.

కో—బుద్ధిమతీ! నీభర్త చెప్పినయుపాయమునకు నీ వేమైనఁ బ్రత్యుత్త  
రము చెప్పవలసియున్న దేమో చెప్పుము.

బు—అమ్మా! నేనుఁ బ్రత్యుత్తరములదానను గాను; మాటలదానను  
గాను; నన్నుఁ బరలోకమున కంపుఁడు.

కో—పరమపాపిష్ఠశిఖామణియైనపతిప్రాణములు స్వప్రాణదానప్రయా  
త్నమున రక్షించినమహాపతివ్రతాశిరోమణివైననీ వింకఁ గొంత  
కాలము లోకనంగ్రహార్థమై జీవించి యుండవలయును. నిన్నుఁ  
జూచి నమస్కరించువారికిఁ బాపవిమోచన మగునుగావున నము  
స్కరించుచున్నాను.

(సాష్టాంగపడును)

బు—(తిరిగిననుస్కరించి) మహాప్రభూ! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

కో—గీ. బహుళజీవభూయిష్టప్ర • పంచమందు

సచ్చిదానందమయసుప్ర • శస్తమైన

యట్టిబ్రహ్మముతరువాత • నధికపూజ్య

భవ్యమగువస్తువు కైకసతి • వ్రతయె కాదె?

నేనాపతీ! ఈదొంగను విశ్వాసఘాతుకను, రాజద్రోహిణిని, ర  
మణీరూపరాక్షసిని, పైఁటకొంగున బాకును ముడుచుకొని బా



నిసతనమునకై వచ్చినపాపి నిటు తీసికొనివచ్చి నాయెదుట దూరముగఁ బెట్టుము.

సేనా—(తనలో) అయ్యయ్యో! ఇంక నాకొంపగూడ సేమిమునుగునో కదా! (ప్రకాశముగ) వాహినీ! రమ్మ! ఇటురమ్మ. మహారాజుగారి యొద్ద—కాదు—యెదుట—దూరముగ—నంత దూరముగఁ బనికిరాదు—కొంచెము దగ్గరగ—నిలువఁబడుము. మహాప్రభూ! వాహినిని దమయెదుట నిలువఁ బెట్టితిని.

కో—అమ్మా! ఇంక దీనిని విచారింపనా?

వసం—నన్నడుగవలసినపనిలేదు. నీయిష్ట మెటులోయటులాచరింపుము.

కో—రాజవధమును సంకల్పించుకొనిన నీ వెవతెవు?

వసం—(తనలో) ఎవతెవు కాదు. ఎవడనని యడుగుము. హా! కోకిలా!

గీ. ఎటులా కారయం దుండ న ♦ నీడ్చి పైకి

నడవిపా లేసి త్యజియించి ♦ యాడుబాని

సనుగఁ జేసి రాజవధము ♦ సలుపఁ జేసి

యురిఁ దగిలిచి గుట్టునుగూడఁ ♦ జెలుపఁ దలఁతె?

కో—ఏమి మాటలాడక యున్నావు.

వసం—ఏమి చెప్పవలసి యున్నది?

కో—ఏమి యామఱువు? చీ! తుచ్చురాలా! రాజవధ మేల సంకల్పించుకొంటివి?

వసం—రా జెవరు?

కో—నీకుఁ గన్నులు లేవా? మతి లేదా? అటు లడిగెద వేమి?

వసం—కన్ను లున్నవి. మతి యున్నది. కావుననే యడిగితిని. రాజెవరు?

కో—నేనే.

వసం—అసత్య మేల యాడెదరు?

కో—అసత్య మేమున్నది?



వసం—ఈరాజ్యము నీ కేతీరునఁ గలిగెను. నీవు మాదేశపురాజునకుఁ  
బుత్తుఁడ వగుదువా? ఆమె నిన్నుఁ గనెనా?

కో—కన్న వాడేకాని దత్తుఁడు రాజ్య మేలఁగూడదా?

వసం—నీ వామెకుఁగాని యామెభర్తకుఁగాని దత్తస్వీకృతుఁడవా?

కో—చీచీ! అనవసరవాక్యములఁ గట్టిపెట్టుకొనుము. నీవు రాజవధా  
మేల సంకల్పించుకొంటివి? నేనాపతీ! సర్వమును సిద్ధపఱచి  
యుంచుము. దీనిని ముందుగ నురితీయవలయును.

వసం—నేను నీవధామేల తలఁచితినా? నిన్ను రాజ్యమునుండి తొలఁ  
గించుటకు—

కో—తొలఁగించి—

వసం—నేను రాజ్యమేలుటకు—

కో—హాహా! నవ్వు వచ్చుచున్నది. బానిసకు రాజ్యమేల?

వసం—పైవానికంటె మంచిదికదా?

కో—(తనలో) హాహా! ఇది యేమి? ఇది యేమి? నానాధుఁడే!

విజ—ఈమహారాజు వృద్ధరాజున కభిమానపుత్తుఁడు.

వసం—ఔరసుఁ డుండ నభిమానపుత్తుఁ డేల యేలవలయును?

కో—(తనలో) హా! హృదయమా! శాంతించుము.

చం—ఓసీ! మతిమాలినదానా! ఔరసపుత్తుఁ డెవ్వఁడే?

వసం—నేనే!

చం—ఎవరికి? ఎవరికి?

వసం—నీకు—నీభర్తకు—

చం—నా కౌరసుఁడు వసంతుఁడు.

వసం—అంతమాత్రమెఱుఁగుదువుకద! ఆనిర్భాగ్యుడైనవసంతుఁడువీఁడే.

కో—(తనలో) అదృష్టహీన నగునామూలమునఁ బ్రాణనాథా! నీకె  
న్నియాపదలు తటస్థము లైనవి.

అ. వె. నిన్ను మొదటఁ జూడ ♦ నే నెచ్చటను యిట్టి  
 ప్రతిమఁ గాంచితి నని ♦ భ్రమము పడితి;  
 మునుఁ జదివినపాఠ ♦ మును నెచ్చటో విని  
 నట్లు లున్న దనెడు ♦ నజ్ఞువలెను.

చం—సేనాసీ! చూచితివా? చెప్పలేదా? పట్టుకో! కొట్టు! చంపు! నరు-  
 కు! రాజ్యమును హరించుటకు వసంతుఁడనుపేరు పెట్టుకొని  
 దాసి వేషము వేసికొని బాకు నెడిలో దాచుకొని వచ్చి రాజకు  
 మారునిజంపఁ దలఁచితివా? రాజ్య మెక్కఁ దలఁచితివా? మ.  
 హారాజు చచ్చినతోడనే రాజ్య ముల్లోలకల్లోలమైన దనుకొం-  
 టి వేమి? జాగ్రత్త! డొక్క చీల్చించెదను. సేనాపతీ! పట్టుకొ-  
 నుము. ఎక్కించు! ఉరికంబములమీఁది కెక్కించు!

కో—సేనాధిపతీ! పట్టుకొనకుము. అరదండములతో భటమధ్యమునఁ  
 నున్నవాఁ డెచ్చటికిఁ జోవును? అమ్మా! ఆతఁడు వసంతుఁడే  
 యగునెడల మనకంతకంటె సంతోష మేమియు లేదుకద! కాక  
 మఱి యెవ్వఁడో దోహియూ జోరుఁ డైనయెడల నాతఁడు  
 నాకుఁ జేయదలఁచినయపకృతి యేదియో చేయనే చేసినాఁడు  
 కదా! బద్ధుఁడై కొలఁదికాలములోఁ గడతేరనున్నవాఁడు మన  
 కేమియాపదను గలుగఁ జేయఁగలఁడు? ఏమియు భయము  
 లేదు. ఈతని పూర్వాపరపందర్భము లన్నియుఁ గనిపెట్టు-  
 దము.

చం—ఇంక నేమి కనిపెట్టవలయును? ఒక్కమాటుగ వసంతుఁడనే  
 యనుచున్నాఁడు.

కో—(తనలో) వసంతుఁడు కాఁడా! హా! ప్రాణనాథా!

అ. వె. ఎఱ్ఱజీర లుండి ♦ యింతలొనేత్రముల్  
 కాంతిఁ దప్పె; నింకె, ♦ గళ మొకింత



నన్న వడియె; నున్న ♦ నున్న నొచ్చెక్కలు.

చప్పబడుచు మ్రదిమ ♦ దప్పి నకట!.

ఆ. వె. పోల్లుపిట్టపొట్ట ♦ బోలినముంజేయి

తరుణమాంసలతను ♦ దక్క వరము

లకట! పొటకరించె; ♦ నవిగొ భాగ్యమువ్రావ

జనునిలోపచయము ♦ చందమునను.

వసం—అమ్మా!

ఆ. వె. అమ్మగానిదాని ♦ నైన నమ్మాయని

యనెడువాని నింతి ♦ యాదరించు

నన్నుఁ గన్ననిన్ను ♦ “నాతల్లి, యని పిల్వ

నెగచి నలుకమనెద ♦ వేల? యమ్మ!.

ఆ. వె. కొడుకుమృతికి నడ్డు ♦ పడవలసినతల్లి

తనయుఁ జంపఁబూన ♦ దారి గలదె?

ఏది గుండెబట్టు ♦ నిట్టె నీ రది దింపు

నీరు గుండె బట్ట ♦ దారి యేది?

కో—నీవు ననంతుడవే యెయుండినయెడల బహిరంగముగ వచ్చి “నే  
ను నీకొడుకను; ఈరాజ్యము నాది; ఈకొత్తరాజును వెడతఁ  
గొట్టి నారాజ్యమును నేఁ దీసికొందును,, అని మీయమ్మతో  
స్పష్టముగ ముఖాముఖిని జెప్పలేక పోయితివా? ఈభయ మే  
ల? ఈసందేహ మేల? దాసీజనములగుడారములలోదాఁగ నేల?  
తేనిపోనియాడువారిహంగులు తెచ్చి పెట్టుకొననేల? చక్రవ  
ర్తిపుత్రుడవై పుట్టియుఁ గింకరవృత్తికి లోనుగా నేల? అర్ధరా  
త్రమున నిద్రావస్థ నుండువారిఁ బొడువ నేల? అరదండముల  
తో నురికంబములయొద్ద కీడ్వబడ నేల? ఎందుల కీశ్రమము?  
ఈకోభము? ఈయవమానము? ఈబలవస్కరణము?



వసం—నేను మూడేండ్లవయసువాడ నై యుండగ నీమహారాజువలన దీసికొనిపోబడుటచే నిచ్చట న న్నెవ్వ రెఱుగరు. మాతల్లియైన న న్నెఱుగదు. బద్ధుడైన యీవృద్ధరా జప్పటప్పటఁ జూచుటచేత నన్నుఁ గొంత యెఱుగును. ఒకసారి చూచుటవలన బుద్ధిమతి నన్ను మిక్కిలి స్వల్పముగా నెఱుగును. హాకోకిలా! నీ విష్ణుడు నాయెదుట నున్నయెడల నే నెంతవికృతవేషములో నున్ననైనను నీ విట్టె యానవాలు పట్టుదువు గదా!

కో—(తనలో) మగరూపున నున్ననన్ను నీ వెంతగుఱుతు పట్టితివో యింతకుముందువఱకు నేను నిన్నంతే గుఱుతు పట్టితిని.

ఆ. వె. ఎఱుగు టనగ నేమి? ♦ యెఱుగమి యన నేమి?

నెత్తిపైన జ్యేష్ఠ ♦ నిలుచు నపుడు.

కనులు పూలు పూచి ♦ కాయలు కాచును;

బుద్ధి మొక్కవ్రాయి ♦ మొండిఁబొలు.

(ప్రకాశముగ) వసంతా! నీ వేదో చెప్పబోయి మఱియొక్కదాఁరిని బోయితివి.

వసం—బాను. ఇచ్చట మాతల్లియైన న న్నెఱుగదు. నేను వసంతుఁడనని చెప్పిన నెవ్వరు నమ్ముదురు? మగరూపమున నంతఃపుర మెట్లు ప్రవేశింతును? అందుచే నీదాసితనమున కొప్పుకొని నగరు ప్రవేశించితిని. మాయమ్మో రహస్యముగ నాస్వరూపమును వెల్లడించుకొనవలయు నని యెంచితిని గాని, వసంతుఁడని పేరుపెట్టుకొని వచ్చిన నెవరినైనఁ బ్రత్యేకాజ్ఞ లేకయే శిరఃకర్తన మొనరింపుమని ద్వితీయ సేనాధిపతి కప్పుడే యాజ్ఞ నిచ్చుచుండెను. తరువాత—(సేనాధిపతివంకఁ జూచును.)

విజ—చెప్పుము. సేనాధిపతికి భయమేమి?

వసం—తరువాత, నీ సేనాధిపతితో నాయుదంతము సంపూర్ణముగఁజెప్పితిని. అప్పు డీతఁడు నాయవస్థకు మిగుల భేదపడి నీవీరాత్రి నీ శత్రు పై నయినూతనరాజును గడతేచ్చినయెడల సేనాభండారములతో నేను నీకు సహాయ్య మొనర్చి నిన్ను రాజ్యమున నవలీల నిలుపుదు నని వాగ్దా నమొసర్చెను.

కో—సేవకా! ఈ సేనాధిపతి కరదండములఁదగిల్చి యురికంబములయొద్దకుఁ దీసికొని వెడలుము. చీ! దుర్మాన్యుడా! రాజునోహీ! పాపీ! రాజ్యము వసంతునిదిగావున నాతఁడేదో యొకతంత్రమునఁ దన రాజ్యమును దాను సంపాదించుకొనుటలో నంతత ప్లేమియు లేదు. నీ కేమి పోఁగాలమా? ఒడలు మదమా? నీకు నే నేమి ద్రోహ మొనర్చితిని? నీదారికి నే నేమియడ్డుగ నుంటిని? నన్నుఁ జంపు మని నీ వీతనికి బోధింతువా?

విజ—చంపు మని నేను బోధింపలేదు. ఆతఁడు మిమ్ముఁ జంపఁగలిగిన.

యెడల నాపైని—

కో—చీ! నోరు మూసికొనుము. నీవుచావఁదగినవాడవే!

వసం—అయ్యా! ఆతనిని క్షమింపుము!

చం—విజయసారథీ! ఇట్టిచిక్కులు రాఁగ నివారణము చేయఁదగిననీవే మ మ్మిట్టి యాపదలలోఁ బ్రవేశింపఁ బెట్టితివా? ఈవిశ్వాసహైన్యము నీకుఁ దగునా?

విజ—రాజకుటుంబమం దిప్పటికి నాకు విశ్వాసమే?

కో—(కత్తిదూసి) ఆఁ! ఆఁ! ఏమంటివి? ఏమంటివి? రాజకుటుంబమందు నీ కిప్పటికి విశ్వాసమేనా? నేను రాజకుటుంబములోనివాడను గాక పోవుటచేత నన్నుఁ జంపుటలో విశ్వాసహైన్యము లేదని నూచించుచుంటివా? బాలిశాధమా! (నటుకఁబోవును.)

చం—అబ్బాయీ! శాంతింపుము.



వసం—అయ్యా! రక్షింపవలయును.

కో—మహారాజీ! వసంతుడని పేరు పెట్టుకొనిన వాడెవడో వచ్చినంత మాత్రముననే యధములైన సేవకులకు సహితమునాయం దెంతగౌరవమున్నదో చూచితివా? నన్ను వారు వధించుటకుఁ గూడ యత్నించుచున్నట్లు స్పష్టమైనదా? గౌరవహీననై ప్రాణాపాయదశ నొందుచు, నేను నీయింట నింకెన్నట్లుండవలయును? నీబాంధవము నా కక్కట లేదు. నీరాజ్యము నాకక్కట లేదు. నాయిష్టానుసారముగ నేఁ బోయెదను.

(పోబోవును)

చం—నాయనా! కోపపడకుము. వసంతుడనునామము ధరించి యేని రాభిగ్యుడైన వచ్చినయెడల నింత మునుఁగు నని యెఱిగియుండియే యట్టులానతిచ్చితిని. (అపవారించి) ఈసమయమున నీ విట్టులాచరింపఁ దగదు. యుద్ధానంతరము రాజ్యమా యల్లరిగ నున్నది. పైరాజ్యభారమా మీఁదఁ బడెను. రాజ్యాపేక్షచే దొంగలు మ్రుచ్చులు వేషధారణ మొనర్చుకొని వచ్చుచున్నారు. ముఖ్యుడైన సేనాధిపతియూ పరిభవింపఁబడి మరణయాత్రో న్ముఖ్యుడై యున్నాఁడు. ఎదుఱొమ్మపైఁ గుంపటివలె సార్వభౌముఁడు మనయసందర్భచర్య నంతయుఁ జూచి యున్నాఁడు. ఇట్టి యసాధ్యావసరమున బుద్ధిమంతుడ వైననీవేమి! అనాలోచనముగ నీప్రయత్న మేమి? తప్పు కాదా? నాయనా! ఏమియు మాటలాడకు.

వసం—(చంద్రికవద్దకువచ్చి) అమ్మా! నేను వసంతుడను. నీవు రాజపత్ని వనుమాట యెంతయథార్థమో నేను నీనుతుడ ననుమాట యంతయథార్థము. అభిమానపుత్రుడని, యశారసుడని, యధికారతారతమ్య మని, యన్యోన్యకలహారంభ మగునని, జన



నాశన మగునని, ధనవ్యయ మగునని, రాజ్య మమితాందోళనా  
ధీన మగునని, మీరు గుజగుజలుపైయి, డిల్లపడి యేమియుఁ  
దోచక, నిలువుగ్రుడ్లు వైచుకొని, నాలుకలు గఱచుకొని, యిం  
తయిబ్బందిపడనక్కఱలేదు. దానికొఱ కపేక్షించి వచ్చినవాఁడ  
ను గాను. నిశ్చయముగ నీరాజ్యమును గోరి రాలేదు. ఆకోకి  
లాపాదములతోడూ.

కో—(తనలో) హరిహరీ! ప్రాణనాథా! నీపాదములనే గతిగనమ్మియు  
న్ననన్నిట్టిమాట లాడఁదగునా?

చం—(తనలో) ఇంత సేపటినుండియుఁ గొంతదూరమున నుంటచే దీని  
మాట బాగుగ గుర్తింపలే కుంటిని. ఇప్పు డిది నాకతినమిషస్థ  
యగుటచే దీనికంతధ్వని బాగుగా నానవాలు పట్టుచున్నాను.  
నాభర్తకంతరవముగూడ నిట్టిదే. ఏమియుభేదములేదు. కనులు  
మూసికొనిన నాతఁడే మాట లాడినట్లు నాకుఁ బొడకట్టుచు  
న్నది. (ప్రకాశముగ) అబ్బాయీ! కోకిల యని మీ రందఱిం  
త సేపటినుండియు సంభాషించుకొనఁగ నేను వినుచు నూరకుం  
టిని. ఇప్పు డిది కోకిలాపాదములతో డనినది. నాయనా! కోకిల  
యెవ్వతెయోనాకు స్పష్టముగఁ జెప్పుము.

వసం—అమ్మా! న న్నడుగుము! నేను జెప్పెదను. ఆతని కేమి తెలి  
యును?

కో—(తనలో) ఆత్మస్వరూపనిర్ణయ మసాధ్యము కాదా? (ప్రకాశము  
గ) కోకిలాస్వరూపాదులు నీకన్నులఁ గట్టినట్లుండ వేఱ వర్ణింప  
నేల? కాని, రాజ్య మక్కఱలేనివిరాగిశిఖామణివి కాంతారము  
లం దుండక కాంతలయంతఃపురములం దేల దూరితివి?

వసం—నాప్రాణనాయిక యగుకోకిలను బురముల వెదకితిని. వనముల  
వెదకితిని. ఎచ్చటను గానఁబడ దయ్యెను. ఇక నాకు వెదకు

టకు దేహశక్తి లేదు. చేతిలో సాధనములు లేవు. నారాజ్యమును జేరి నే నుండినయెడల నాకు సేవకు లుండరా? ధనము కావలసినంత యుండదా? తత్సాహాయ్యమునఁ బ్రపంచ మంతయు నేను గోకిలను గాలింపఁ గల ననియును, దానిని జూచు భాగ్య మప్పటికైన నాకుఁ గలుగకపోయినయెడల స్వదేశములోఁ దల్లినన్నిధిని మరణము నెంది పితృపితామహాదు లేమట్టిలోఁ గలిసికో దానిలో నేనుఁ గలియఁ దలఁచి యిక్కడకు వచ్చితిని. నాకు రాజ్య మక్కఱలేదు. ఐశ్వర్య మక్కఱలేదు. ప్రాపంచికవస్తు వేదైనను నాకుఁ గోకిలతరువాతిదే. హా! కోకిలా! కోకిలా!

కో—(తనలో) హృదయమా! అత్యానందమున నవశత నెందుచుంటివా?

చం—బుద్ధిమతీ! నీవు నసంతు మెకసారి చూచితి నని చెప్పితివి కాదా? బు—ఔను.

చం—నీ వతని నానవాలు పట్టగలవా?

బు—ఏమో! చూచెదను. (నసంతుని సమీపించి) అమ్మా! ఇదేపోడుగు; లావు. అమ్మా! ఆడుదాని కంతయె శ్చైననుదు రుండునా?

చం—సాలముమాట కేమి? ఆముక్కునకు నాముక్కున కేమైనభేదమున్నదా? చూడు! ఈవేళ్లు ముంజేతు లచ్చముగఁ దండ్రడివి నుమా! ఆహా! ఈకళ్లములను జూడనే లేదు. ఇవినాచెవులకుఁ బ్రతిబింబములుగ లేవా?

బు—సామ్య మున్నట్లే నాకుఁ దోచుచున్నది.

కో—తోచదా? ఇప్పుడందఱు పండితులే.

గీ. జాతకముఁ జూపి జాతక • స్వామిలిం.

మెదనఁ గలఱ్ఱఁ డిగిలించు • నిద్రి స్త్రీన

గుటకు హేతువు లేవన్న ధ గుటకఁదిప్ప  
కేకరువుపెట్టు శ్లోకాల ధ నెన్నె యతఁడు.

(తనలో) వసంతా!

గీ. కల్లతలకట్టత్రాళ్లు! చె ధ క్కిళ్ల వ్రేలు  
దొంగగుబ్బలపైనున్న ధ కొంగు జార  
సర్దుకొననైన లేవు; నీ ధ చానతనము  
కంటె నామగరూపె బిం ధ కముగ నుండె.

(ప్రకాశముగ) అమ్మా! మీకందఱ కీవెట్టితన మేల?

గీ. ఇతనిఁ బదియాటువర్షము ధ లతఁడు తనదు  
బందిలో నుంచె; నతఁడె చె ధ ప్పంగఁదగువ  
సంతుఁ డితఁ డౌను కాడొ; యీ ధ వంత యేల?  
గొల్లఁ డెటుఁగకయుండునే ధ గొట్టెగుటుతు?

చం—ఈస్పద్ధరా జేమో తల వంచుకొని మాటలాడక యున్నాఁడు.

మో—(తనలో)

గీ. పంచపక్యూపాసన గల్లు ధ వానిఁబోలె  
కనుల నిట్టిట్టె చిట్టించు ధ కొనుచు లోన  
నేదొ గొణగుకొంచును వ్రేళ్లు ధ లిటు గణించు  
కొనుచు వెట్టిచూపున నవ్వు ధ కొనుచు నుండె.

చం—అబ్బాయీ! ఈతని నేఁ బల్కురించిన బాగుగ నుండదు. నీ వడు  
గుము.

కో—నీపుత్తునిచేతనే యడిగింపుము.

చం—(వసంతునివంక్ర దిగి) నీవేయడుగుము.

వసం—“నేను నేనేనా?,, యని నే నాతని నడిగిన నన్నుఁగూర్చి యాతఁ  
డేమనుకొనును. ఎవఁకి సందేహ మైన వా రడుగవలయును  
గదా?



కో—నీయథార్థత్వమును స్థిరపఱచుకొని మాసందేహమును బోగొట్టుభారము నీమీఁదనే యున్న దని నీ వెఱుఁగవా?

వసం—సరే! అడిగెదను. అయ్యా! అయ్యా! పలుకఁ డెమి! అయ్యా!  
(బిగ్గఱగనఱచును.)

రుద్ర—ఎవఁడవు నీవు?

వసం—నే నెవఁడనో తెలిసికొనఁగోరియే వీ రందఱు నన్ను నిన్నడుగ మనినారు.

రుద్ర—నిన్ను నీవే యెఱుఁగనపుడు నేను నిన్నెఱుఁగు తెట్లు?

వసం—నన్ను నే నెఱుఁగుదును. వీరు నన్ను నమ్మకున్నారు. మీరు నన్నెఱుఁగుదురు కావున, నమ్మకము గలుగఁజేయుటకుఁ గోరుచున్నాను.

రుద్ర—నేను ని. న్నెఱుఁగుదునా? (దగ్గఱగఁ జూచును.)

వసం—ఎఱుఁగరా? నేను వసంతుఁడను. గానా? మీకారాగృహమునఁ జిరకాలము నివసింప లేదా?

రుద్ర—ఓరీ! ఓరీ! తస్కరుఁడా! అధముఁడా! చండాలుఁడా! నాకూతురేదీ? నాయొక్కపుత్రుక యేదీ? (వసంతునిపైఁబడి) నా కిప్పుడు దానిఁ గనఁబఱపుము. లేదేని నీగొంతుకనులిమెదను. జాగ్రత్త! మహాప్రభూ! తరువాతఁ దిరిగి కట్టవచ్చునుగాని, యరదండముల నెక్కసారి విప్పింపుడు. హా, కోకిలా! హా! కోకిలా! (పడ్చును.)

మో—మహారాజా! శాంతింపుడు. శాంతింపుడు.

(ఇద్దఱను వేఱుచేయును.)

రుద్ర—మహాప్రభూ! మహాప్రభూ! నేను వెనుకఁ జక్రవర్తిని. ఇప్పుడు పేరులేనియధముఁడను. నారాజ్యమును మీరు గ్రహించితి రనుచింతచే నిల్లు మనవిచేసికొనుట లేదు. నాకు న్యాయ మ్మొ

నర్ప మీరు కర్తలు; సర్వాధికారులు. ఈదుర్మార్గుఁడు నాకోకిలను హరించినాఁడు. వానిని శిక్షించి నాకూతును నా కిప్పించి న్యాయము నేయవలయును. నేను మీకు సాష్టాంగపడుచున్నాను. హా! కోకిలా! హా! కోకిలా!

(ఏడ్చుచు సాష్టాంగపడును.)

కో—(ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు. లెండు. (తనలో) హా! తండ్రీ! నే నెంతఘోరపాపము చేసితిని. నీవు నాకు నమస్కరింపఁగ నే నూరకుండవలసి వచ్చెనుగదా! హా! కోకిలా! యని నీవేడ్వఁగ నీతోపాటు నేను బిగ్గఱగ నేడ్చుటకు వీలులేక కన్నులలోఁ జీలలు గొట్టుకొంటిని. కోకిలా! కోకిలా!, యని నీ వాలాపింపఁగఁజి, యనుటకైన నోచుకొనలేక నోటనిప్పులు వ్రాసుకొంటిని. (తిరిగి ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు! లెండు! ఏమి లేవకున్నారు! అమ్మా! చూడు! చూడు!

చం—(చూచి) అయ్యో! మూర్ఖాగతుఁడయ్యెను.

కో—తండ్రీప్రాణమున కాపదరాగఁ గొడుకు మగతనమే యాఁడుతనముగఁ గరఁగిపోవలసియుండఁగా నాఁడుపడుచు పైఁబై మగతన మెగిరిపోయి యాఁడుతనముగ మాటు టాశ్చర్యమేమి? చీ! చీ! ఇక నా కీయనవసరవేషమేల? తీసిపాటవైతును. (తీసి లోని స్త్రీవేషముననిలిచి) హా! తండ్రీ! హా! తండ్రీ! (పెద్దపెట్టున నేడ్చును.)

చం—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది! ఏమిది! బుద్ధిమతీ! ఇది యేమి? ఇంద్రజాలమా? స్వప్నమా? కనుకట్టా? హా! ఏమిది!

బు—ఇది యేమియుఁ గాదు. ఇదియే కోకిల యని స్పష్టమగుచున్నది.

చం—మాలబ్బాయి యేడీ?

మో—అబ్బాయియే అమ్మాయిగా మాటినది. కాలమహిమము.



వసం—(తనలో) హా! హృదయమా! ఇప్పటికైన నాలుక కెడమిచ్చేద  
వా? హా! కోకిలా!

గీ. ఎవ్రడు కన్నులఁ బడుదువ్రా • యెవ్రడు నిన్నుఁ  
గాఁగిలింతునె యని చిర • కాల మేను  
తహతహను బొందఁ బ్రారబ్ధ • తంత్రమునను  
జేరవలసె నిన్నిట్టిమ • స్థితిని నేను.

కో—తండ్రీ! ఇంకను లేవకుంటివేమి? రాజ్యవిహీనుడవై, యీశ  
త్రురాష్ట్రములో నురికంబముల ప్రదేశమున మరణశిక్షను  
బొంద నుద్యుక్తుడవై కఠినాత్మిక యైనకూతుకొఱ కేడ్చి యే  
డ్చి మొఱఁడువాటిపోయితివా తండ్రీ! (ఏడ్చును.) నామూ  
లమున నీకెంతప్రారబ్ధము తటస్థించెను! తండ్రీ! తండ్రీ! తండ్రీ!  
(ఏడ్చును.)

రుద్ర—(లేచి) నన్నుఁ దండ్రీ! యని పిలుచువా రెవ్వరు? కోకిలయే  
నా? ఏదీ! ఏదీ! (తడవుకొనును.)

కో—నాయనా! నే నిక్కడ నున్నాను. కన్నులు తెలుపుము.

రుద్ర—(తెరిచి) హా! నాతల్లీ! నాతల్లీ! (ఏడ్చును.)

కో—నాయనా! లెమ్ము. (లేచును.)

రుద్ర—అమ్మా! నిశ్చయముగ నీవు నాకూతురైనకోకిలవే కద!

కో—ఔను. నీకూతురైనకోకిలను నేనే. వసంతునిచెర విడిపించి య  
తనితో, బారిపోయినపాపాత్మురాలైనకోకిలను నేనే. మోహ  
నుని బాధఁదప్పించుకొని పురుషవేషముననీరాజ్యమును జేరి  
యీమెకు బుత్తుడవై రాజ్యము నేయుచు సిగ్గుమాలియున్న  
కోకిలను నేనే. నిన్నురిదీయవలసిన దని యాజ్ఞ యిచ్చి యుచ్చ  
టి కరదండములతో నిన్నీడ్పించినచండానియైన కోకిలను నే  
నే. నీవు నాకొఱ కేప్పుచుండినను మూఁగయైయుండినకోకి



లను నేనే. ఏమి చేయఁగలను? రాజవిధి! అవిలంఘ్య మైనరాజ  
విధి నన్నట్లుచేయించెను. తుమింపుము. (సాస్త్వాంగపడును.)

రుద్ర—తల్లీ! లెమ్ము. నీవు విచారింపవలదు. నేను నిన్నుఁ బురుషవేష  
మునఁ జూచినతోడనే నిన్నుఁ గొంత యాననాలు పట్టితిని గా  
ని నావిద్యమానస్థితినిబట్టి వెల్లడించిన నేమి నేరమో యని భ  
యపడి యూరకుండవలసి వచ్చెను. తరువాత నట్టె యట్టె యే  
మో నాకు మతి చెదరుచున్న ట్లుండెను. దేహస్త్వతి తప్పుచు  
న్నట్లు కానబడెను. ఇప్పుడు నాకు శాంతచిత్తత కలిగినది. ఇం  
క నిక్కడ నేమిచేయవలయును.

కో—కొంచెముపని మాత్రమే యున్నది. ఈసేనాధిపతి నురి దీయించ  
వలసి యున్నది.

వసం—కోకిలా! నావంకఁ జూడుము. ఆతనిని జంపుట కేమికాని, ముం  
దు నన్ను బ్రదికింపుము.

కో—నీవసంతత్వ మింకను స్థిరపడలేదు కదా?

వసం—అది నీవలననే స్థిరపడవలసినది కదా.

గీ. రమ్యమాధుర్యమృదుతమా ♦ రవము గల్గు  
కోకిల వసంతునికి శోభఁ ♦ గూర్పవలయు;  
రమ్యమాధుర్యమృదుతమా ♦ రవము గల్గు  
కోకిల వసంతునికి శోభఁ ♦ గూర్చుఁ గాదె?

కో—నీ కనుచిత మగునట్టియు, నేను జూడఁదగనట్టియు, నీయాఁ  
డువేసమును దీసివై చినఁగాని నీవసంతతను నేను స్థిరపఱుపఁజా  
లను.

వసం—మహాప్రసాదము.

గీ. నినుఁ గనఁగ సతిరూపె సా ♦ ధనమయినది  
యైన నినుఁ బొందుటకు దాని ♦ నట్లుఁ త్రోతు

జ్ఞానమే ముక్తి సాధన ♦ మైనదై న  
దానిఁ ద్రోయవలయు ముక్తి ♦ దశనుగాదె?  
(వసంతుఁడు నిష్క్రమించును.)

కో—(నవ్వుచు)

గీ. కొడుకఁగా నుండినపుడు నా ♦ బడిబడిగను  
గరుణఁ జూచుచుఁ బల్కు డ ♦ గ్గఱుదు వీపు  
కోడల నయినవెంటనే ♦ కొఱకొఱంచుఁ  
బలుకకుంటివి దూరాన ♦ నిలిచి యత్త!

చం—(నవ్వుచు) అప్పుడే కోడంట్రికే మారంభ మైన దని నొకొచ్చిం  
చుచుంటివా? ఈవింతమార్పు లన్నియు నామనసుఁ జెదఱఁ  
జేసినవి. అమ్మా! నీకంటె నెవ్వరికి నెక్కువ తెలియదు. అది  
వసంతుఁడేకడ.

కో—ఏమియు సందేహింపఁ బనిలేదు. ఆతఁడు నీపుత్రుఁ డగువసం  
తుఁడు.

చం—నాపుత్రుఁ డగువసంతుఁ డైనయెడల నీభర్త యగువసంతుఁడు  
మాత్రము కాకుండునా?

కో—పెద్ద లెట్లాచరించిన నదియే మాకు సమ్మతము. (అపహరించి)  
అయినను మాతండ్రిగారియభిప్రాయ మేటు లుండునో?

చం—అన్నయ్యా! నీకూతును నాకొడుకునకుఁ జేసికొనవలయు నని  
యున్నది. నీ యంగీకృతికొఱకుఁ గోరుచుంటిని.

రుద్ర—(నవ్వుచు)

గీ. పెండ్లికొడుకు కూతుల నింటఁ ♦ బెట్టుకొట్టి,  
వహహ! కట్టివైచితివి వి ♦ య్యంకు నిచట  
నన్ని సమకూడెగద! యీని ♦ రర్థకంపు  
ముసలిగంగిరెద్దుతలయూఁ ♦ పు లిపు డేల?



చం—(నవ్వుచు) అన్నయ్యా? ఇది నీవు చెప్పిననీతియేకద! నాపుత్రుని  
నీవు చిరకాలము గట్టినె చితివి! కాన నాకొడుకుతో వడ్డిగ నీ  
కూతును దీసికొంటిని. ఇక వెనుకటిమాటలతోఁ బ్రయోజన  
ము లేదు. నీకూతును నాకొడుకున కీయవలయును.

రుద్ర—నీకొడుకునకు నాకూతును జేసికొమ్మని నే నిన్ను బ్రాణింపవ  
లసి యుండ నీ వటు లందు వేల?

చం—అట్లు నీ వనుకొనఁ బనిలేదు. మే మందఱము నీ కెప్పుడు విధే  
యులము కామా? ఈరాజ్యములు రెండును నీవే కావా? మా  
కు నీకంఠఁ బెద్దది క్కెవ్వ రున్నారు?

విజ—నాచావుమాట ముందుగఁ జూడక మీపెండ్లిమాట లాడుకొ  
నుచున్నారా?

కో—ఇకఁ జూచునది యేమి? ఓరీ! సేవకా! ఆతనిమెడ క్రాతాడు  
గట్టుము. చీ! అటు కాదు. ముందు చేతులు వెనుకకు వితిచి  
కట్టినలెను. పాదములు రెండు బొట్టన వ్రేల్లను గలిపి కట్టుము.  
మెడను ద్రా డుచ్చునలె వేసి మొగము గానఁబడకుండ నెక  
టోపి దగుల్చుము.

చం—మన మందఱ మితయానందముగ నుండ నీసమయమున నాత  
నిమాత్రే వేల చంపవలయును?

కో—ఏదోషమునైన సహింపవచ్చుఁ గాని రాజద్రోహమును సహింపఁ  
గూడదు. జనులక్షేమము రాజక్షేమమున నిమిషి యుండును.  
అట్టిరాజున కపకారము చేయువాడు లోకాపకారి. కావున నట్టి  
వానిని తుణ్నియింపఁ దగదు!

విజ—మోమునకుఁ గుల్లాయి నింకఁ దగుల్పవలదు. అయ్యా! నాభా  
ర్య చిరకాలముక్రిందటనే కాలముచేసినది. ఇంతకాలమునుండి  
విధురస్థితి నుండియు నీనడుమనే యొకదానిని దెచ్చుకొంటిని.



దానిని గారణాంతరమునఁ బరిణయము కాలేద-

వలయు ననుకోర్కె నాకున్నది.

కో—దాని నిచ్చటి కెవ్వరు తీసికొనివత్తురు?

విజ—అచ్చట నున్నజగన్నాథుడు.

కో—కానీ.

జగ—(పరుగెత్తి భ్రమరికతో వచ్చును.)

భ్ర—హా! ప్రాణనాథా! ఆకస్మికముగ నీ కెట్టియాపద తటస్థించెను!

విజ—నీవు నాయాపదకొఱకు విచారింప వలదు. ఏతత్త్వణమువలకుఁ

„గోకిలయో కోకిలయో,, యనియేడ్చునీకుఁ గోకిలాదర్శనము కా  
నున్నది. అటుచూడుము!

భ్ర—అమ్మా! అమ్మా! (దరికిఁ బోయి కౌగిలించుకొని) అమ్మా! అమ్మా!  
ఎక్కడనుండి? ఎప్పుడు? ఏలాగు? అరుగో! అరుగో! నీ  
తండ్రిగారు! అమ్మా! వసంతుఁ డేడి?

కో—నీవు రాలేదని నిశ్చయపఱచుకొనియే నిన్నింతవలకు స్మరింప  
నైన లేదు.

భ్ర—అమ్మా! రాకపోవుట కూడనా?

కో—సరే. నీవు పోయి నీపెనిమిటి నోదార్పుము. ఆతఁ డింకజావ  
వై యున్నాడు.

భ్ర—అమ్మా! రక్షింపుము. (కాళ్లపైఁ బడును.)

కో—ఆతఁడు చేసినద్రోహ మేదియో నీ వెఱుంగవుకాన నీ వట్లనుచు  
న్నావు.

భ్ర—అది యేమి?

కో—ఆతఁడు నన్నుఁ జంపుట కొకనికిఁ బ్రోత్సాహ మొనర్చినాఁడు

భ్ర—హరిహరీ! గొప్పనేరమే చేసినాఁడు. అటులై నఁ జావవలసినదేనా?

కో—ఆ!

భ్ర—ఆతని రక్షించుకొన నుపాయాంతర మేదైన నున్నదా?

కో—ఈజను లాతని తమింపు మని ప్రార్థించిన తమింతును.

భ్ర—ఓమహాజనులారా! నాపతిని రక్షింపరా? ఈతఁ డడవిలో నన్ను రక్షించెను. నేను దాసిని, స్వేరిణిని. అయినను గులాంగన నై యీతని వివాహముఁ జేసికొన నిశ్చయించితిని. నారాణియగు కోకిలాదేవి నాకుఁ గానఁబడినతరువాత నిన్ను వివాహముచేసికొందు నని నే నాతనికి వాగ్దానము చేసితిని. స్వామికటాక్షమున నా కామెదర్చనలాభము గలిగెను. మీమ హేళనదారతఁ చే నాకుఁ బతిలాభము కలుగవలయును. రక్షింపుడు.

(సేపథ్యమున) ఆతఁడు శిక్షాపాత్రుఁ డయ్యును నేరముచేసినవారిని గొందఱను మహానందావసరమున తమించి వదలివేయుపూర్వాచారము ననుసరించి యీతని తమింపఁదగును.

కో—జనవాక్య మంగీకరింపఁబడినది. సేవకా! విజయసారథిని దింపుము.  
(అట్లుచేయును.)

విజ—(అపవారించి) నే నిదివఱ కొకనిజంపుటయే యాచారముగాఁగల వాడను గాని, చంపఁబడునాచార మున్న వాడను గాను. నే నెకరిని రక్షించువాడుక కలవాడనే కాని యొకరిచే రక్షింపఁబడువాడుక గలవాడను గాను. అట్టి నాకిట్టిగతి కలిగెను.

భ్ర—ఏమియు విచారింపకుము.

విజ—నాకు భయవిచారము లేన్నఁడును లేవు.

భ్ర—అమ్మా! వసంతుఁ డేడీ?

కో—అడుగో! (వసంతుఁడు ప్రవేశించును.)

చం—(కొఁగిలించుకొని) నాయనా! నాయనా! ఎంతకాలమునకు నా కనులఁ బడితివి! ఇంతవాడవై యుండ వెడలి, యింతవాడవై రాఁగ నిన్ను నేను గుర్తింపలేకపోయినను నిన్నుఁ జూచినతో



డనే నామనసులో నేడియో యనిర్వచనీయమైనయాందోళన

ము గలిగినది నాయనా! నీమామగారికి నమస్కరింపుము.

వసం—ముందు నీకు నమస్కరించి.—(నమస్కరించును.)

చం—శ్రీఘ్రముగ వివాహ మగుగాక!

వసం—మామగారూ! నమస్కరించుచున్నాను.

రుద్ర—చెల్లెలా! వివాహశీర్వచనము నీవు చేసితివికాన శ్రీఘ్రముగ సం

తానవంతుడవు కమ్మని నే నాశీర్వదింతును.

చం—నాయనా! అదిగో! చిరవిశ్లేషవరితప్త యగుకోకిల నాశ్వాసింపుము.

వసం—ప్రాణప్రియా! దైవకటాక్షమున నిచ్చట నందఱులు చేరితిమి.

నేను బుద్ధిలేనివాడ నై నీయెడ నాచరించినదోషమును నీవు దయతో మన్నింతువుగాక! (నమస్కరించును.)

కో—లెమ్ముపమాదమున కింత ప్రార్థన మేల?

వసం—అనుగ్రహింపబడితిని. అహా! ఎన్నెన్ని చిత్రములు జరిగినవి.

. ఆ. వె. కొడుకు కోడలయ్యె; • గొడు కయ్యె బానిస;

అమ్మ య త్తయయ్యె; • న త్తయమ్మ

యయ్యె; వైరి వియ్య • మయ్యె; గోడలు కూతు.

రయ్యె; బద్ధుఁ డల్లుఁ • డయ్యె నహహా!

విజ—హాహాహా! దాసి సంసారిణి యయ్యెను. సేనాధిపతి దాసిమగఁ

డయ్యెను. ఈరెండుమాటలును జెప్ప మఱచినారు.

చం—మీరు మూఁడుజోళ్లుగ వేటువేటుగ నిలువఁబడుఁడు.

(అట్లుచేయుదురు.)

చం—మోహనా! ఇది పెంకి దయ్యును మిక్కిలి బుద్ధిమంతురాలు.

ఇట్టిదానికి నీవంటిబుద్ధిహీనుఁడు పతిగ నుండుట తగదు. మీ

దాంపత్యము లోకవిరుద్ధముగ నున్నది.



మో—ఎంతమాత్రమును లోకవిరుద్ధత లేదు. ఆలాగున నీలాగునఁగూ  
డ నున్నది.

చం—ఆలా గీలాగున నేమి?

మో—గీ. ఛాందసాచారపుణ్యనీ ఘోభరున కొ.

కింతపిత్తశరీర యశా ♦ నింతి గలుగుఁ

దఱుచు గుడిసెవేములకాళ్ల ♦ కెఱగుతులువ

కిలమహాపత్నివత సంభ ♦ వించు సతిగ.

చం—(తనలో) అంతమట్టుతోఁ జాలించుము. (ప్రకాశముగ) అన్న  
య్యా! వీరివివాహములు వెంటనే చేయవలయును. ఎవరిది  
ముందెవరిది వెనుకఁ జేయవలయునో యానతిచ్చేదరుగొక!

దుద్ర—మహారాజవివాహమునకుఁ బూర్వమున సర్వమంగళయుక్త  
ముగ సాలంకారముగఁ గొన్నికన్యాప్రదానములు జరిగించవల  
యును. గనుక వీరిద్దఱవివాహములును వెంటనే చేయవలయు  
ను. తరువాత—మనము వియ్యమొందవలయును.

చం—అన్నయ్యా! సంతోషమే. వివాహము లిప్పుడే కావలయును.  
అందఱును లోనికిఁ బోవుదము.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇదిచతుర్థాంకము.



శ్రీ

కో కి ల

పంచమాంకము.

ప్రదేశము—శ్రీపురములోనివీధి.

(ప్రవేశము—కృష్ణశంకరులు)

కృ—ఏమండి! చిరకాలమునుండి వివాహదక్షిణకై కనిపెట్టియున్న మీ  
కు నేను బాగుగ లభింప జేసితినా?

శం—అయ్యా! సంతోషించితిని. వివాహము బహుశోభావంతముగ  
జరిగినది.

కృ—పెండ్లికొమరుని జూచితిరా?

శం—లేదు. నాయనా! కాని, మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁ డని తెలిసినది.  
సంతోషించితిని.

కృ—మామహాదృష్టమున మా కట్టి ప్రభుఁడు లభించెను.

సీ. ఫాలభాగంబు వి ♦ శాల మాటను గొంత

కోలవా టగుమోము ♦ గ్రాలువాఁడు  
నొకసారి కని పల్కు ♦ నెరుస్వరూపస్వభా

వము లిట్టె కనిపెట్టు ♦ ప్రతిభవాఁడు  
నిదిగో! యనుచు నర్థి ♦ కిచ్చెడుపర్యంత

మును నిచ్చెద నటంచు ♦ నననివాఁడు  
నెటు పోయి యెటు వచ్చి ♦ యేమైన సరె కాని

యన్మతంబు వచియింప ♦ నట్టివాఁడు.



చేదరు లేనివాఁడు • స్మితభాషి మితభాషి  
కవితయన్నఁ బ్రీతి • గలుగువాఁడు  
బహుకలాన్వితుండు • పరమగంభీరుండు  
మాతృభక్తియుతుఁడు • మాప్రభుండు.

శం—మహారాజబాలకగుణాకర్ణనమునఁ గర్ణములు మిగులఁ బవిత్రము  
లైనవి.

కృ—కథనమున నాజిహ్వాకంఠునా? అదిగో! అటు చూడు. మనస్తేత  
ములు కూడ సాఫల్య మొందవలసి యున్నది. ఊరేగి వధూవ  
రు లిప్పుడే సర్వమంగళోత్సవపరంపరలతోఁ గోటలోఁ బ్రవేశిం  
చుచున్నారు. బురుజునెద్ద నిలిచి చూతము రమ్ము.  
(నిష్క్రమింతురు.)

ఇదివిష్కంభము.

[ప్రదేశము—శ్రీపురమున సభాశాల.]

(ప్రవేశము. విజయసారథి, జగన్నాథుఁడు, చంద్రిక, కోకిల,  
వసంతుఁడు, రుద్రదేవవర్మ.)

చం—అహా! ఇప్పటికిఁ గృతార్థుల మైతిమి. నమస్తవైభవోపేతముగఁ  
గల్యాణ మైనది. ఇక నేమియుఁ జింతలేదు. కాని, నాయనా!  
(వసంతునీ గాఁగిలించుకొని) నీవు నాపుత్రుఁడ వని తెలియక నీ  
యెడల నే నెంతతొందరపడితినిరా! తండ్రీ! నీమన సెంతనువ్వఁ  
జేసితిని?

వసం—అమ్మా! అటు లనెద వేల? నాప్రాణప్రియ యైనకోకిల నాకుఁ  
బరమశత్రు వని భ్రమసి నేను దానిని బాకునఁ బొడువలేదా?  
భ్రమమునలనఁ గలిగినయజ్ఞతయే యింతకు హేతువు. విచారిం  
పవలసినది లేశమును లేదు.

రుద్ర—ఇప్పుడు దెనుకటిమాటలతోఁ బని లేదు. అయినను ప్రస్తావన  
వచ్చినది కావునఁ జెప్పెదను. తల్లికొడుకులకుఁ గలిగినవెనుకటి  
మనఃకాలుష్యమునకును భార్యాభర్త లలోనియావిషరీతకార్య  
మునకును మూలకారణ మీవిజయసారథి.



విజ—ఈదెబ్బ నాపై గురిపెట్టితిరేమి? నే నేమి చేసితిని?

రుద్ర—నీవు యుద్ధమునుండి ఇటుకు వచ్చినవెంటనే స్త్రీరూపమున నున్నవసంతుడు నీతో మాటలాడి నీయొద్ద తనగుట్టును వెల్లడించుకొనినాడుగదా?

విజ—ఆ.

రుద్ర—ఈరాజ్యమున నున్నయువ్యోగులలో నీవు పెద్దవాడ ననియు, నయసుమీరినవాడ ననియు, దలయాడించుకొని తిరుగుచుంటివి కదా! కోకిలను జంపు మని నీవు చెప్పినయాలోచనము నీతిబాహ్యముగ నున్నది కాదా? , అమ్మా! ఇమగో! వసంతుడు ననుచు నీతడు వచ్చినాడు. అయియుండును. అయిన దొందరపడవలదు. నిదానముగ నాలోచితము,, అని సుగుణరాశియైన యీమహారాజ్ఞిగారితో జెప్పి మాతాపుత్రులను నీవు గలిపినయెడల నింతస్వోభము తాకయుండునుగదా!

విజ—ఆ! ఆ! వసంతుడు ని వచ్చినవానిని, వసంతుడు ని చెప్పినవానిని, దెగనటకు మని దేవిగారియాజ్ఞ మైయుండగ—

రుద్ర—అదేమిమాట? అది యొకవంక యని నే నెఱుంగనా? యథార్థగ్రహణపర్యంత మట్టియాజ్ఞ నుపసంహరింపు మని నీ వీరాణిగారితో జెప్పిన రాజ్యకార్యనైపుణ్యధురంధరయు బుత్తాభిమానవిశేషయు నైనయీమె యంగీకరింపక పోవునా? నీస్వభావముమంచిదికాదు.

గీ. అమితధారాశముగఁ బైకి ♦ నగపడుచును  
లోనఁబరమకుత్సితుడైన ♦ వానివెట్టి  
పలుకు లాడుచుఁ బైకి లో ♦ బరమకఠిన  
నృత్తి గల్గవాని నిన్నె వీ ♦ క్షించినాడు.

విజ—(అపహరించి) ఒగన్నాథా! వింటివా? సేనాధిపతి కట్టిస్వభావమే శ్రేష్ఠమునుమా! పొగగారకాయవలె మీదఁ బడువలకుఁ గనఁబడకుంటయే పౌరుషలక్షణము.



రుద్ర—వసంతా! నీ వజ్రబాలుడవై మీతల్లియొడిలోఁ బాలు ద్రావు  
నుండ నిన్ను నేఁ దీసికొని వెళ్లితిని. దైవకృపచే నాకూతుతో  
నిన్ను మీయమ్మ కప్పఁజెప్పట తటస్థపడినది. ఈమెను నీ వెఱి  
గియుండవు. కాని, కర్ణములు పావనము లగున ట్లీమెగుణములు  
చిరకాలమునుండి వినుచున్నాను.

సీ. శ్రీరామచంద్రపా ♦ దారవిందాశాంత  
చింతనాసంసక్త ♦ చిత్త యీమె  
భహుదీనజనసంఘ ♦ పరిపాలనాలోల  
మృదుదయాభిపక్వ ♦ హృదయ యీమె  
వివిధదేశాసీత ♦ విద్వత్కవీశ్వర  
సంఘాతశోభితా ♦ స్థానయీమె  
దేవగోత్రాహ్లాదా ♦ దిస్తుత్యసంభార  
సావినిక్షిప్త ♦ భక్తి యీమె  
పరమసాధ్వీయీమె ♦ బహుకీర్తిభర యీమె  
తల్లి యీమె నీకుఁ ♦ దండీ యీమె  
దైవ మీమె గాగఁ ♦ దలఁచి తత్సేవచే  
నధికకీర్తి నెందు ♦ మయ్య! వత్స!

వసం—ఎఱిగియుండి యనుస్మింపఁదలఁచినయంశమున కివదేశ మనా  
వశ్యక మయ్యను మామగారియుపదేశ మగుటచే గ్రహించి  
శిరసావహించితిని.

చం—అన్నయ్యా! ఎందుల కిప్పు డీమాటలు?

విజ—(అప) జగన్నాథా! చూచితివా రాజ్ఞీగారిప్రకృతి? స్వస్తోత్రకథన  
మును సహింపలేదు నుమా!

జగ—(అప) ఆశక్తియందు మీయంతవాఁడు లేఁడు.

రుద్ర—చెల్లెలా! ఎందుల కిప్పు డీమాట లనుచున్నా వేమి? దైవాను  
గ్రహమునఁ గల్యాణోత్సవ మత్యనుకూలముగ జరిగినది. సర్వ  
మనోరథములు ఫలించినవి. ముసలుల మైనమన కింక యుభయ  
ప్రీతిమాటలతోడనే కదా కలఁజేపము?



చం—(నవ్వుచు) మనమాటల కేమి? భార్యాభర్తల నిద్దటను—అది  
గో! వీరిశయవగృహము. దివ్యముగ సింగారింపఁబడి యున్నది.  
చూడు!

కుద్ర—ఓహో! ఇక్కఁ బవిత్ర లగునువాసినులమంగళగానాదికృత్య  
ములు జరుగనేయున్నవి కాఁబోలు! నేను బోయెదను.

విజ—జగ—మేముగూడఁ బోయెదము. (నిష్క్రమింతురు.)

చం—నాయనా! నేను బోయి కప్పురపుటారతి నెక్కునువాసినిచే నిట  
కుఁ బంపెదను. అప్పుడు నీవు భార్యాసహితుఁడవై లోనికి ర  
మ్ము. (పోవును.)

వసం—(కోకిలనుగొనిలింపకొని)

గీ. తలఁచి తలఁచి పందొమ్మిదే ♦ డులకు నెక్కు  
మాటు నిన్ను ముద్దుఁ గొనఁగఁ ♦ గోరి మూతి  
నీట్టె పొడుగునేయఁ గటిక ♦ యినుపకణిక  
లడ్డుపడె నిప్పు డడ్డేది ♦ యగునె చూతు.

ప్రాణప్రియా! మనవివాహముతో సమస్త మనోరథములు ఫలిం  
చినవి. ఇక్కఁ గోరఁదగినదియే లేదు. ఐన నిట్లు కోరెదను.

గీ. ధరణి యీతిబాధలు లేక ♦ తనరుఁగాక  
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ ♦ పాయుఁగాక  
కవిత రాజపోషణమునఁ ♦ గ్రాలుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు ♦ నెగడుఁగాక.

(నువాసినియొక తె కప్పురపుటారతితోఁ బ్రవేశించి)

నువా—తథాస్తు! తథాస్తు!!

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

పంచమాంకముతో సర్వమును

సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

